ஆண்மரம்

காணவே மரங்கள் தன்னைக்
கருத்துடன் அறியும் போது
தூனெனத் திரண்டு நின்று
சுத்தமாய் அடித்த லைதான்
நீணுயர் ஒத்து நேரே
நின்றிரு மாகில் நல்ல
ஆனதாம் மரம தென்றே
அருளினார் வேதத் தோரே. 98

(இ. ள்) மரத்தின் அடியும் தலையும் நடுப்பகுதியும் ஒத்த சுற்றளவுடனும்.தூணைப் போன்று திரண்டு உருண்டு செப்பமாய்க் கண்ணுக்கு அழகாய் இருந்தால் ஆண்மரம். *(739 : 56)*

இதுவுமது

அடியும் தலையும் சரியாக
அரணை வாலும் கயிற்போல
பிடியும் தூணும் ஒழுங்காகப்
பிரளத் திரட்சி யுண்டாகி
மடியா துயரம் நேருளதாய்
வருமே ஆணின் மரமாக
நெடியா யுளதென் றேமயனார்
நோகா துரைத்த வாறிதுவே. 99
(சி. நூ. : 334)

(இ. ள்) மரத்தின் அடியும் தலையும் அளவில் மாறுபாடு இல்லாமல் அரணையினுடைய வாலைப் போன்றும், கயிற்றைப் போன்றும் தூணைப் போன்றும் திரட்சியுடன் நீண்டு நேராக இருக்குமானால் அது ஆண் மரமாகும் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

பெண்மரம்

கண்ணுற்ற மரங்கள் தன்னைக்
கருதியே பார்க்கும் போது
விண்ணுமை அடிப்ப ருத்து
ஓங்கியே பரந்து நேரே
வண்மையாய்த் தலைசி றுத்து
வடிவுடன் இருக்கு மாகில்
பெண்மையாம் மரங்க ளென்று
பேசினார் வேதத் தோரே. 100

(இ. ள்) மரமானது அடிப்பருத்து நுனியானது சிறுத்து உயர்ந்து பரந்து இருந்தால் அது பெண்மரமாகும் என்று வேதத்தோர்கூறுவார்கள். *(739 : 57)*

குறிப்பு :

கண்ணுற்ற மரங்கள் தன்னைக்
கருதியே பார்க்கும் போது
விண்ணுமை அடிப்ப ருத்து
மேலது சிறுத்து நின்றால்
பெண்ணென வடுத்து நன்றாய்ப்
பெருமையாய் ஓத லாம்பின்
துண்ணெனத் தமிழே யோதும்
துரிதமாய் மயன்சொன் னாரே.
(சி. நூ. : 335)

என்ற வடிவவேறுபாடு கிடைக்கின்றது.

அலிமரம்

இலங்கிய மரங்கள் தன்னை
இயல்புடன் பார்க்கும் போது
நிலமதில் சிறுத்து நின்று[1]
நெடுமைய தாகிப் பின்னும்
தலையது மிகப்ப ருத்துத்
தானது நிற்கு மாகில்
அலிமர மாகும் என்றே
அறைந்தனர் வேதத் தோரே. 101

---

1. நீண்டு

(இ. ள்) மரத்தைப் பார்க்கும்பெழுது, நிலத்தின் பகுதியில் காணலாகும் அடிமரம் சிறுத்து, உயரமாகத் தலைப் பகுதியானது மிகப்பருத்து நின்றால் அம்மரம் அலிமரம். *(739 : 59)*

மரங்கள்

அகத்தினுக் காகா தென்று
அகற்றிய மரங்கள் தானும்
மிகுந்தது வேணு மென்று
விரும்பிய மரங்கள் தானும்
மகத்துள தேவர் கட்கும்
மற்றுள மாந்த ருக்கும்
பகுத்திரு வகையாய் ஆய்ந்த
மரவகை பலவும் செல்வாம். 102

(சி. நூ. பா. : 257)

(இ. ள்) மனைக்கு ஆகாத மரங்களும், மனைக்கு ஆகிய நல்ல மரங்களும் தேவர்கள், மனிதர்களுக்கான மரங்களும் இருவகையாக வேறுபாடு செய்து சொல்லுவோம்.

விடு, மாடகூடங்கள் கட்டப் பயன்படும் மரங்கள்

தேக்கத்தில் சந்து வேம்பு
செம்பனம் கடுக்காய் தூப
மாக்கொன்றை இலுப்பை நாவல்
மருதுடன் நுணாவும் வேங்கை
ஆக்கிரு முடிவேல் சீலை
ஆச்சாவெள் ளொடுவை மூங்கில்
பாக்குதென் பனைக டம்பு
பாலொடு புரசு வாமே. 103

(இ. ள்) தேக்கு, சந்தனம், வேம்பு, செம்பனம், கடுக்காய், இங்குலிகம் மாமரம், கொண்றை, இலுப்பை, நாவல், மருது, நுணா, வேங்கை, இருமுடி, வேல்மரம், சீலை,

ஆச்சா, வெள்ளொடுவை, மூங்கில், கமுகு, தென்னை, பனை, கடம்பு, பாலை, ஒடுவை, புரசு இவையெல்லாம் மனை, மாடகூடங்களுக்கான மரங்கள். *(739 : 60)*

மரங்களின் பயன்கள்

கருதியஆண் மரமே யாகில்
காலொடு தூணுக் காகும்
மருவுபெண் மரமே யாகில்
வளைவுத்ரம் பொதிகைக் காகும்
விரகலி மரமே யாகில்
விட்டமும் சட்டம் ஆகும்
உரவிய கைகள் ஆகி
உத்தம மரங்க ளாமே. 104

(இ. ள்) ஆண் மரமாகில் கால்களும் தூண்களும் செய்யப் பயன்படும். பெண் மரமானால் வளையும் உத்திரமும், பொதிகையும் செய்யப் பயன்படும். அலி மரமாகில் விட்டம், சட்டம், கைகள் முதலானவை செய்யப் பயன்படும். இவையெல்லாம் உத்தம மரங்கள். *(739 : 59)*

கதவு, வடநிலைக்காகும் மரங்கள்

எட்டி தேத்தா நாவல்வடம்
இதற்கு நிலையும் அதுவாகும்
பட்டி தனக்கு ஆளிச்சி
பாகு நிலையும் வெள்ளுசிலை
கிட்டு பாலை மாவிலங்கை
கிடந்த வடத்துக் கதுநிலையாம்
தொட்ட வடமும் நிலைதானும்
தொடுத்தெல் லோர்க்கும் இவையாமே. 105
(739 : 64)

(இ. ள்) எட்டி வடத்துக்கு எட்டிநிலை, நாவல் வடத்துக்கு நாவல் நிலை, தேத்தா வடத்துக்கு தேத்தா நிலை. தணக்கு ஆல், அரசு, இச்சி வடங்களுக்கு வெள்ளுசிலை

நிலை. பாலை வடத்திற்குப் பாலைநிலை. மாவிலங்கை வடத்திற்கு மாவிலங்க நிலை. அயில் வடத்திற்கு அயில் நிலை. இப்படியாகில் எல்லோருக்கும் பொருந்தும்.

நான்கு வருணத்தாருக்கும் வடம், நிலை செய்ய மரங்கள்

மாமரம் தேவர்க் காகும்
மறையவர் வேம்ப தாகும்
கோமகன் தேக்க தாகும்
குணமுள்ள இலுப்பை செட்டி
பூமகன் வேங்கை யாகும்
பொருசாதி நான்கி னுக்குள்
தாமமாம் வடநி லையைத்
தருமயன் சாற்று வாரே. 106

(இ. ள்) நான்கு வருணத்தாருக்கும் வடம், நிலை செய்யப் பயன்படும் மரங்கள். தேவர்க்குக் கோயில் அமைக்கும் பொழுது, மாமரத்தைக்கொண்டு வடம், நிலையை அமைக்க வேண்டும். அந்தணர்கள் வேம்பின் மரத்தைக் கொண்டு வடம், நிலையை அமைக்க வேண்டும். வணிகர்கள் இலுப்பை மரத்தைக் கொண்டு வடம், நிலையை அமைக்க வேண்டும். வேளாளர்கள் வீடுகளைக் கட்டும் பொழுது வடம், நிலையை வேங்கை மரத்தைக் கொண்டு அமைக்க வேண்டும் என்று மயன் சாற்றியுள்ளார். *(739 : 63)*

முழக்கோல் செய்ய ஏற்ற மரங்கள்

மூங்கிலுடன் ஆச்சா மொழிந்ததொரு தேக்கு
வேங்கையிவை கோல்கொள்ளும் வீறு மரங்கள்
மூங்கில்மறை யரசாச்சா மொழிவணிகன் தேக்கு
வேங்கையது கோல்கொள்ளும் வேளாளர்க் கென்றே. 107
(1005 b)

(இ. ள்) மூங்கில், ஆச்சா, தேக்கு, வேங்கை ஆகிய மரங்கள் முழக்கோல் செய்ய ஏற்ற மரங்களாகும். அவற்றுள் மூங்கினால் செய்த முழக்கோல்களை அந்தணர் வீடுகட்டப்

பயன்படுத்த வேண்டும். ஆச்சா மரத்தால் செய்த முழக்கோல்களை அரசர்கள் அரண்மனை கட்டும்போது பயன்படுத்த வேண்டும். தேக்கு மரத்தால் செய்த முழக்கோல்களை வணிகர்கள் வீடு கட்டும்போது பயன்படுத்தவேண்டும். வேங்கை மரத்தால் செய்த முழக்கோல்களை வேளாளர்கள் வீடு கட்டும்போது பயன்படுத்த வேண்டும்.

மட்டக்கோல் செய்ய ஏற்ற மரங்கள்

மறையும்நல் மறையோர் ஆச்சா
மன்னர்க்கு வணிகர் தேக்கு
பொறையுடை சூத்தி ரர்க்குக்
கருங்காலி வேங்கை யாகும்
குறியுடை இரும்பு தானும்
கொள்வதி தேவர்க் காகும்
நெறியுடன் மட்டக் கோல்தான்
நிகழ்த்திய வாறு தானே. 108

(886 a : 39)

(இ. ள்) மூங்கில் மரத்தினால் செய்த மட்டக்கோலை அந்தணர்கள் வீடு கட்டும்பொழுது பயன்படுத்தவேண்டும். ஆச்சா மரத்தினால் செய்த மட்டக்கோலை அரசர்கள் அரண்மனை கட்டும்பொழுது பயன்படுத்தவேண்டும். தேக்கு மரத்தினால் செய்த மட்டக்கோலை வணிகர்கள் வீடு கட்டும்பொழுது பயன்படுத்தவேண்டும். கருங்காலி, வேங்கை முதலான மரங்களினால் செய்த மட்டக் கோல்களைச் சூத்திரர்கள் பயன்படுத்தவேண்டும். இரும்பினால் செய்த மட்டக்கோல்களைக் கோயில்கள் கட்டும்பொழுது பயன்படுத்தவேண்டும்.

வீடு கட்டுவதற்கு பயன்படுத்தக் கூடாத மரங்கள்

அத்தியும் ஆலும் இச்சி
அரசுடன் இலவு தானும்
நத்திய புரசு குச்சம்
நவின்றிடும் இலந்தை பீலி

வித்தம் மகிழும் கூறும்
விளாவுடன் இவைகள் எல்லாம்
சித்தியாய் அகங்கள் கட்ட
செல்வமும் குன்றும் தானே. 109

(இ. ள்) அத்தி, ஆல், இச்சி, அரசு, இலவு, புரசு, குச்சம், இலந்தை, பீலி, விளா, மகிளம் ஆகிய மரங்களால் வீடு கட்டினால் செல்வம் குறைந்து போகும். (742 : 102)

இதுவுமது

அத்தியா லிச்சு அரசு புரசுவிளா
வெத்திமகிள் இலுப்பை வெண்குடசை-சுத்த
இலந்தை மரங்கள் இவைதான் பத்தும்
கலந்துவெட்டிக் கட்டிட லாகா. 110

(இ. ள்) அத்தி, ஆல், இச்சு, அரசு, புரசு, விளா, மகிள், இலுப்பை, வெண்குடசை, இலந்தை ஆகிய பத்து மரங்களும் வீடு கட்டுவதற்கு உதவாத மரங்களாகும். இவற்றைக் கலந்து வீடு கட்ட துன்பம் உண்டாகும். (886 a : 232)

இதுவுமது

வக்கணா வாகை கூகை ....
வருஞ்சிலை அழிஞ்சி மற்றும்
நிக்கொணா பூவு சீலை
நேரிய குருக்கு அத்தி
ஒக்கநால் வேதத் தோர்க்கும்
உயர்முனி வோர்க்கு மாக
பொக்கெனத் தீதாம் என்று
புகன்றனர் மயனும் தானே. 111

(சி. நூ. பா. : 339)

(இ. ள்) வக்ணாமரம், வாகைமரம், கூகை மரம், உசிலைமரம், அழிஞ்சிமரம், குருக்கத்தி ஆகிய மரங்கள் முனிவர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் தீமையைச் செய்வன. அதனால் அவற்றை வீடு கட்ட பயன்படுத்தக் கூடாது.

இதுவுமது

கள்ளிவேல் விடத்தை வில்வம்
　　கருங்காலி விளாப ரம்பை
முள்ளுள மரங்கள் தேவர்
　　முனிவர்க்காம் மனிதர்க் காகா
வள்ளிய வாகை கூகை
　　வக்கணாச் சிலைய ழிஞ்சி[1]
உள்ளமுள் உசில கத்தி[2]
　　ஒருவர்க்கும் ஆகா தென்றே. 112

(இ. ள்) கள்ளி, வேல், விடத்தை, வில்வம், கருங்காலி, விளா, பரம்பை இப்படி முள் உள்ள மரங்கள் எல்லாம் தேவர்க்கும் முனிவர்க்கும் பயன்படும். மனிதர்களுக்குப் பயன்படாது. வாகை, கூகை, பக்கணா, சீலை, அழிஞ்சி, முள் உசிலை. குருக்கத்தி இவை ஒருவருக்கும் ஆகாது. தோஷத்தைக் காட்டும். *(739 : 61)*

மனை மாட கூடங்களுக்கு உதவாத மரங்கள்-பலன்

வன்னி கள்ளி விடத்தலைவேல்
　　வாகை வில்வம் காலிவிளா
துன்னும் பரம்பை முள்ளதுவும்
　　தோன்று மனையில் அதுசேரில்
அன்னம் கிடைப்ப தரிதாகும்
　　அரசன் மரணம் சிலுகுபெறும்
முன்னுள் முனிக்கும் தேவர்க்கும்
　　மொழியும் முறையும் இதுவாமே. 113

(சி. நூ. பா. : 344)

(இ. ள்) வன்னிமரம், கள்ளிமரம், விடத்தலை மரம், வேலமரம், வாகைமரம், வில்வமரம், கருங்காலி மரம், விளா மரம், பரம்பை மரம் இப்படி முள்ளுள்ள மரங்களை வீடு கட்டப் பயன்படுத்தினால், மனைக்கு உரியவனுக்கு உணவு

1. வக்கணம் அழிஞ்சில் ஆத்தி
2. உள்ளபூ உசிலி லந்தை

கிடைப்பது அரிதாகும். மரண பயம் உண்டாகும். துன்பம் நேரிடும். ஆனால் இத்தகைய மரங்கள் முனிவர்க்கும் தேவர்க்குமாகும் மனிதர்களுக்கு ஆகாது.

வீடு கட்ட ஆகாத மரங்கள்

அம்பலம் சிற்றூர் கோயில்
அனற்படல் பறவை சேர்தல்
வம்புடன் கொடிகள் சுற்றல்
வல்புழ விலங்கின் சேர்க்கை
தும்பியால் காற்றால் வீழ்தல்
சுடலைபாழ் மனையும் சேரி
வெம்புற லுடன்பேய் பூதம்
ஏவல்வே ரற்ற தாகா. 114

(இ. ள்) அம்பலத்தில் இருந்தது, ஊர் மத்தியில் இருந்தது கோயில்களில் இருந்தது. அனல் தாவி வெந்தது. பறவைக் கூட்டங்கள் இருந்தது, புற்றின் மீது முளைத்தது, தேள் இருந்தது, வம்புக்காய் காய்த்தது, கொடி சுற்றியது. புழுவெட்டு உள்ளது, மிருகங்கள் தங்கி இருப்பது, குளத்தருகில் அல்லது கிணற்றருகில் நின்றது. பூமியில் நட்டு நீர்வார்த்தது, யானை முறித்தது காற்று மோதி முறிந்தது. சுடுகாட்டில் நின்றது, பாழ்மனை, சேரி இந்த இடங்களில் இருந்தது. வெம்பி மடிந்தது, பாம்பு குடிகொண்டது, பூதம், பிசாசுகள் நின்றது, தானே மக்கி வீழ்ந்தது முதலானவை தீமையையுடைய மரங்களாகும் இவ்வித மரங்களில் வீடுகட்டுதல் தீமையதாகும். *(சி. நூ. பா. : 354)*

வீடுகட்டுவதற்கு பயன்படுதக்கூடாத மரங்கள்

காத்தே தும்பி முறித்தமரம்
தணலில் வெந்து விழுந்தமரம்
ஆத்து ஓரத் திருந்தமரம்
அடைந்து வௌவால் உறைந்தமரம்

கூத்தன் பேய்பாம் புறைந்தமரம்
கொடிய புல்லூர் உறைந்தமரம்
போற்றுங் கோயில் பலமரமும்
பொய்யும் வடிந்த தாகாதென். 115

(இ. ள்) காற்றில் விழுந்த மரம், யானை முறித்த மரம், நெருப்பில் வெந்த மரம், ஆற்றங்கரையில் நின்று விழுந்த மரம், வௌவால் உறைந்த மரம், பேய்கள், பாம்புகள் தங்கியிருக்கும் மரம், கொடி, புல்லுருவி பாய்ந்த மரம், கோயில் அம்பலத்தில் இருக்கும் மரம் ஆகியவை வீடு கட்டுவதற்கு ஆகாத மரங்கள். *(739 : 62)*

இதுவுமது

சீறிய காற்றில் வீழ்ந்த
திறமைசேர் மரமும் அல்லால்
கூறிய ஆல யத்தில்
குணம்பெற நிற்கும் நல்ல
தேறிய மரம்மயா னத்து
இருந்துடும் மரம்அ கந்தான்
மாறியே கட்டு மாகில்
வமிசமும் நாச மாமே. 116

(இ. ள்) காற்றில் அடிபட்டு வீழ்ந்தமரம், ஆலயத்தில் இருந்த மரம், மயானத்தில் இருந்த மரம். இவ்வகைப்பட்ட மரங்களால் வீடுகள் கட்ட, மனைக்குரியவனின் குலம் நாசமடையும். *(742 : 103)*

இதுவுமது

பெருங்காத்தில் வீழ்ந்து போனதில் வெந்ததும்
அருங்கோவில் லம்பலம்பதி லார்ந்ததும் - பெருந்திருவே
இந்த மரங்கள் எடுத்தில்லங் கட்டினால்
அந்தமனை பாழென் றறி. 117

(886a : 233)

மரத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

கானகந் தன்னில் வெட்டும்
கணக்கதைக் குறிப்பாய் நோக்கில்
ஆனதோர் குற்ற மில்லா
ஆண்மரம் தன்னைப் பார்த்தே
ஊனமுந் தேரை பொந்த
உறத்தஉள் வளைசல் இல்லா
தானதைக் கம்ப மாகச்
செயப்பிர திஷ்டை தானே. 118

(இ. ள்) மரத்தை வெட்டுவதற்கு தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது, ஆண் மரமாகப் பார்த்துக் குற்றங்கள் இல்லாததாய்த் தேரைகள் பொந்துகள் இல்லாததாய் உள்வளைசல் இல்லாததாய்ப் பார்த்து வெட்டுவது. *(சி. நூ. பா. : 346)*

மரம் வெட்டுவதற்கு முன் செய்ய வேண்டியவை

மயன்மரம் வெட்டும் போது
மருவிய நீரில் மூழ்கி
தவமொடு பணியா ரங்கள்
தன்மையாய் அருந்திப் பின்னும்
தயவொடு சேலை கட்டித்
தாம்பூல இலைய ருந்தி
வியனொடு தறிகை தன்னை
விரும்பியநெய் பாலிற் தோயே. 119

(இ. ள்) மரம் வெட்டுவதற்கு முன் அதிகாலையில் நீரில் மூழ்கி, செய்ய வேண்டிய நியமங்களைச் செய்து, பணியாரம், பால்சோறு உண்டு, கச்சை, தொப்பரம் கட்டியபின், பாக்கு வெற்றிலை தின்று, தறிகையைப் பாலிலும் நெய்யிலும் தோய்த்து, நேரும் அடவிலே மரங்கள் வெட்ட வேண்டும். *(739 : 65)*

மரம் வெட்டுவதற்கு முன் செய்ய வேண்டியவை

கருதிய முகூர்த்தங் கொண்டு
　　காட்டினுள் மரங்கள் வெட்டப்
பரிவுடன் பாலும் சோறும்
　　பணியாரம் பலவும் கொண்டு
மருவிய பூசை யிட்டு
　　வனதேவி பலிகொ டுத்துப்
புருவினாம் மரத்தின் கீழே
　　பொற்புற நிற்பர் தாமே. 120

(இ. ள்) தனக்கிசைந்த முகூர்த்தத்தில் எழுந்து காட்டுக்குள் போய்ப் பற்பல பணியார வகைகளுடனே வனதேவதைக்குப் பலிகொடுத்து ஆண் மரத்திற்கு அருகில் செல்லவும். *(சி. நூ. பா. : 355)*

மரத்தை வெட்டுதல்

காட்டிய தூபத் தோடு
　　கணபதி தன்னைத் தொழுது
தீட்டிய [1]தறிகை தர்ப்பை
　　தென்புற மாக வைத்து
மீட்டிய ஆண்மரம் தழுவி
　　மேற்கொம்பு தானும் பார்த்து
மூட்டுமோர் முழங்கீழ் விட்டு
　　மூன்றுவெட் டாக வெட்டே. 121

(இ. ள்) மரத்தடியில் மயனாரும் மரம் வெட்டுகின்றவரும் சென்று தூபம் காட்டி, கணபதி பூசை செய்து, வணங்கி தறிகையும் தர்ப்பையும் வலது புறத்திலே வைத்து, ஆண் மரத்தைத் தழுவி மேற்கொம்பு பார்த்து ஒரு முழம் விட்டு தறிக்கையினாலே மூன்று வெட்டு வெட்டுவது. மீண்டும் மரம் வெட்டுவது.

---

1. தறிகை - கோடாலி

மரம் வெட்டுதல்

தென்புறம் மேற்கு மாகத்
தர்ப்பைகோ, டாலி வைத்துத்
துன்பமாம் பூதம் பேயைத்
தூரமே போகச் சொல்லி
இன்பமாய்ப் பால்கு டித்து
இதனிற்கோ டாலி தோய்த்து
அன்பிலோர் முழத்தை விட்டு
அடைவுடன் வெட்டு வாயே. 122
(சி. நூ. பா. : 356)

(இ. ள்) தென்புறத்திலே தர்ப்பையும், மேற்புறத்திலே கோடாலியும் வைத்துப் பேய்பூதங்களை விலக்கி, மந்திர தியானத்துடனே பால் குடித்துப், பாலிலே கோடாலியை வைத்து, அடியிலொரு முழம்விட்டு, மரத்தை ஏறப்பார்த்து நமஸ்கரித்துக் கோடாலியாலே வெட்டவும்.

மரம் வெட்டும்பொழுது தீய சகுனம்

வெட்டிய மரத்தின் வாயில்
விழுந்துநீர் பாயில் தீதாம்
பட்டமி ரத்தம் போலே
பார்க்கிலும் ஆகா தென்க
ஓட்டின தேரை தானும்
உள்ளிருந் தோட லாகா
நட்டமாங் கேட தாகும்
நன்மையோ இல்லை கண்டீர்! 123
(739 : 66)

(இ. ள்) மரம் வெட்டின வாயில் தண்ணீர் ஒழுகி வீழ்ந்தாலும், இரத்தம் போலே பரந்து விழுந்தாலும், தேரை உள்ளிருந்து ஓடினாலும் நட்டமாய் கெடுதலையும் தோஷத்தையும் காட்டும். நன்மை இல்லை.

இதுவுமது

வெட்டிய வாயில் நீர்பால்
　　வீழ்ந்திடில் ஆகா தென்க
வெட்டவீழ் மரத்தின் சத்தம்
　　வெம்புலி யானை நன்றாம்
வெட்டிவீழ் மரத்தின் சத்தம்
　　அழுகையும் சிரிப்பு மாகா
வெட்டிய மரங்கி ழக்கும்
　　வடக்குமாய் வீழ்தல் நன்றாம். 124

(இ. ள்) இந்தப்படி வெட்டும்பொழுது வெட்டுவாயில் அதிக நீர் பாய்தல், பால்போல் வடிதல் ஆகாது. வெட்டி விழுகிற மரம் புலி போல், யானைபோல், சப்திக்கில் நன்மை, அழுதல், சிரித்தல் போலும் சப்திக்கில் ஆகாது. வடக்கேயாவது கிழக்கேயாவது தலையாக விழுந்தால் நல்லது. *(சி. நூ. பா. : 379)*

மரம் விழும்பொழுது எழும் ஒலியின் பலன்

விழுந்திடும் மரத்தின் சத்தம்
　　வியனொடு பாடி னாப்போல்
முழங்கியே வீழ மாகில்
　　முற்றிலும் கருமம் நன்றாம்
முழங்கியே மனிதர் பேய்போல்
　　அலறியே வீழு மாகில்
ஒழிந்திடும் மாதே ஆகா
　　உடன்பொருள் சேத மாமே.[1] 125

(இ. ள்) மரம் வெட்டி விழும்பொழுது, இராகம் பாடியதைப் போல் முழங்கி விழுமாகில், செய்யக் கூடிய செயல்கள் அனைத்தும் நன்றாக நடக்கும். மரம் வெட்டி விழும்பொழுது மனிதர், பேய் இவர்கள் அலறுவதைப் போல விழுந்தால் பொருள் சேதம் உண்டாவதுடும் தீமை விளையும். *(739 : 68)*

---

1. "ஒழிந்திடும் கரும மெல்லாம் உயிர்ப்பொருள் சேத மாமே" என்ற பாடவேறுபாடும் காணப்படுகிறது.

மரத்தலை விழுந்த திசை - பலன் சொல்லுதல்

வடக்கொடு கிழக்க தாக
மரத்தலை விழுமே யாகில்
திடத்தொடு நன்மை யாகும்
செல்வமும் பெருமை உண்டாம்
குடக்கொடு தெற்க தாகக்
குணங்கெட வீழு மாகில்
உடைந்துடன் வினைகள் சூழ்ந்து
ஆகாது வேறு கூறே. 126

(இ. ள்) வடக்கே தலை வீழ்ந்தாலும், கிழக்கே தலை வீழ்ந்தாலும் நன்மையும் செல்வமும் பெருமையும் உண்டாகும். மேற்கே தலை விழுந்தாலும் தெற்கே தலை விழுந்தாலும் தீவினைகள் அடர்ந்து வந்து துன்பத்தைத் தரும். தோஷத்தைக் காட்டும். *(739 : 69)*

மரவேலைக்கு முன் செய்ய வேண்டியவை

மரத்தினை முகூர்த்தம் பார்த்து
மயன்முக்கால் வெட்டும் போது
கருத்துடன் கோடாலி பத்தி
கடிதுமற் றோரும் வெட்ட
இரத்தொடு குறிகள் நன்றாம்
இடித்துடன் பார்த்து வீழ்ந்த
மரத்தினை எடுத்துப் பின்பு
வன்மையாம் தொழில்கள் செய்வாம். 127

(இ. ள்) நல்ல மரத்தினை முகூர்த்தம் பார்த்து சாஸ்திரத்தின் படியே மயன் முக்கால் மரத்தை வெட்டின பிறகு, மற்றுள்ள பேர்கள் கோடாலி கொண்டு வெட்ட வேண்டும். விழுந்த மரத்தை வெட்டி மரத்தின் தன்மையும் நன்றாக இருந்து, மரம் விழும் பொழுது ஓசையும் சரியாக இருக்கும் மரத்தினைக் கண்டு மயனானவன் வன்மையாகிய தொழிகளைச் செய்வான். *(739 : 70)*

உத்திரம் இணைத்தல்

உத்திரம் இசைப்ப தாக
உண்ணியே கேளு மெல்ல
அத்தனை அகலம் தன்னை
அளந்துநீ சதுர மாக
வைத்தது கனத்தை நேரே
வடிவுற நூலால் கண்டு
இத்தனை என்ப தாக
இசைந்தனன் குடுமி யானே. 128

(886 a : 252)

(இ. ள்) உத்திரம் இசைக்கும் அகலத்தை அளந்து சதுரமாக்கி கனத்தை நூலளவு கண்டு அதனை ஒன்பதாக்கி இசைத்து நின்றது குடுமியாம்.

உத்திரம் இசைத்தல் - பலன்

உத்திரம் இசையில் ஆணி
உலகத்தில் வலம தாகில்
அத்தனார் அருளி னாலே
அநேகபாக் கியமுண் டாகும்[1]
உத்திரம் இசையில் ஆணி
உலகத்தில் இடம தாகில்
சத்துரு பெருத்துப் பின்னும்
சாலைதீப் படுகை திண்ணம். 129

(886 a : 253)

(இ. ள்) உத்திரங்களைப் பொருத்தும் பொழுது, ஆணி வலப்பக்கம் இருப்பின், இறைவனின் அருளினால் பல்வேறு பாக்கியங்களும் உண்டாகும். ஆணி இடப்பக்கம் இருப்பின், பகைவர்கள் மிகுதியாவர். வீடும் தீயினால் அழியும்.

குறிப்பு: உத்திரத்திற்கு இசைக்கின்ற ஆணி தேவர்களுக்கு நடுவாகக் கொள்ளவும். மானிடர்க்கு வலமாகக் கொள்ளவும். இடமாகக் கொள்ளில் சத்துரு பெருத்து அந்த வீடு தீப்படும் என்றவாறு என்ற உரையும் காணப்படுகிறது. (சி. நூ. பா. : 360)

1. உத்தர மிசைக்கி லாணி உத்தம மாகக் கொள்ள.

உத்திரம் இணைத்தல்

மையமே மனைகள் தன்னில்
மரத்தினை இசைப்பா னாகில்
கையினிற் பொருளும் போகும்
காவலன் தானும் சாவான்
பையவே ஆகில் மையம்
பாதியில் பாதி தன்னில்
செய்யவே கடவ நல்ல
சேர்ந்ததோர் இசையும் தானே. 130

(இ. ள்) நடுமையத்தில் மரம் இசைத்தல் ஆகாது. இசைத்தால், அவ்வீட்டிற்கு உரியவனின் பொருள்கள் அழிந்துபோகும். அவனுக்கும் மரணம் உண்டாகும். மரங்களின் மையத்திற் பாதியில் பாதி இசைக்கவும். (886a : 254)

மரம் இசைத்தல்

அடியது கீழ தாகும்
கசிரம் மேல தாகும்
படிமுத லான தெல்லாம்
பார்த்துடன் இசைத்துக் கொள்க
முடியவே ஓரை யாகில்
மூலமும் உள்ளே யாகும்
கடிகமழ் குழலி னாளே
கண்டவர் உரைத்த வாறே. 131

(886a : 255)

(இ. ள்) மணமுள்ள மலர்களைச் சூடியுள்ள குழலை உடைய பெண்ணே! மரத்தின் நன்மை தீமை அறிந்து உத்திரம் இணைக்க வேண்டும். அவ்வாறு இணைக்கும் பொழுது, அடிமரம் கீழே இருக்கும்படியாகவும் தலைப்பகுதி மேலே இருக்கும்படியாக இசைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இதனை மனைநூல் கண்டவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

இதுவுமது

இருந்த முதுதலை முதுதலையும்
இலந்தலை யோடே இளந்தலையும்
பொருந்தி இசைப்பா ராமாகிற்
பொல்லா நோயும் மிகத்தொடரும்
திருந்து முதுதலை இளந்தலைய்யும்
சேரு மிசைகள் மிகநன்றாம்
வருந்தி இசைப்பா ராமாகிற்
வாழ்வும் சம்பத் துண்டாமே. 132

(இ. ள்) முதுதலையோடு முதுதலையும் இளந்தலை யோடு இளந்தலையும் இசைப்பாராகில் பொல்லாத நோயுண்டாகும். முதுதலையோடு இளந்தலை சேர இசைப்பது நன்றாம். இப்படி பார்த்து இசைப்பாராகில் வாழ்வும் சம்பத்தும் உண்டாம். *(சி. நூ. பா. : 365)*

இதுவுமது

இசைமுது தலைகீ ழாக
இளந்தலை மேல தாக
பசையுடன் நேர மாகிற்
பருந்தலை யுள்ள தாக
வசைவுற இசைப்பா னாகில்
வாழ்வொடு சம்பத் துண்டாம்
பிசகுதல் பெருமை யாகில்
பிணியொடு கேட தாமே. 133

(இ. ள்) மரம் இசைக்கும் பொழுது முதுதலை கீழாகவும் இளந்தலை மேலாகவும். ஓர் விசையாகில் முதுதலை உள்ளும் இளந்தலை புறத்திலுமாக இசைப்பது. குற்றம் வருமாகில் பிணி, கேடு உண்டாம். *(886 a : 250)*

இதுவுமது

முதுதலை இரண்டும் தென்மேல்
மூலையில் கூட வைத்துத்
திதமுற இசைக்கும் போது
தென்தலை மேல தாக

மதிஇளந் தலையி ரண்டும்
வடகீழாம் மூலை தன்னில்
விதிவிடத் தலைகீ ழாக
விளம்பினர் பிணைக்கத் தானே. 134

(இ. ள்) மரம் இசைக்கும்பொழுது, முதுதலை இரண்டும் தென்மேல் மூலையில் பொருந்த வைத்துத் தென்தலை மேலாகவும், இளந்தலை இரண்டும் வடகீழ் மூலையில் பொருந்த வைத்து வடதலை கீழாகவும் இணைப்பன. *(886 a : 240)*

இதுவுமது

இளந்தலை இரண்டும் வேறே
இடந்தனிற் இசைக்க லாகா
விளம்பட முதுதலை கள்தான்
மத்திடத் திசைக்க லாகா
விளம்பினோம்' இசைப்பா னாகில்
வறுமைநோய் நலியும் என்று
தெரிந்தவர் உரைக்க லுற்றார்
சிற்பியின் நூலி னாலே. 135

(இ. ள்) இளந்தலை இரண்டும் வடகீழ் மூலை ஒழிய வேறு இடத்தில் இசைக்கலாகாது. முதுதலை இரண்டும் தென் மேல் மூலையிலொழிய மற்ற இடங்களில் இசைக்கலாகாது. அவ்வாறு மனைக்குரியவன் இசைப்பானாயின், அவன் வறுமையாலும் நோயாலும் துன்புறுவான் என்பதை மனை நூல்களில் உள்ளவாறு கூறியுள்ளார்கள். *(886 a : 241)*

இதுவுமது

நிறைநெய் இலாத வைரமுடன்
நெய்யிலா வைரம் தானிசைக்க
வறண்ட வைரம் தன்னுடனே
வறண்ட வைரம் தானிசைக்கச்

சிறந்த வலத்தில் நெடுவடையும்
சேரு மிடத்தில் குறுவடையும்
புறம்பிற் தச்சன் நின்றிசைக்கப்
புகழும் சிற்பன் உள்ளிசையே. 136

(இ. ள்) நெய்யற்ற வைரத்துடன் நெய்யற்ற வைரமும், வறண்ட வைரத்துடன் வறண்ட வைரமும், வலத்தில் நெடுவடையும் இடத்தில் குறுவடையும் தச்சம் புறம்பும், சிற்பன் உள்ளும் சேர்த்து இசைக்கவும். *(சி. நூ. : 363)*

இதுவுமது

ஆன மரங்கள் ஒன்றுபல
வாகிற் பலன்கள் ஆராய்ந்து
ஊன மிலாத தையுரித்த
உரமாய் உத்திரம் தானிசைக்கில்
ஈன மில்லை மனக்கிடலும்
இல்லை வாழ்வு மிகவுண்டாம்
போன திசையும் நன்றாகும்
புகழும் சிற்பன் தனக்காமே. 137

(இ. ள்) வேங்கை, வேம்பு, தேக்கு முதலிய மரங்களில் ஒரு சாதியிலாவது பலபல சாதியிலாவது பலமுள்ளதாகவும், ஊனமில்லாத மரமாகவும் சேர்த்து உத்தரம் இசைக்கவும் இப்படி இசைக்கில் மனைக்கு இடரும் இல்லை. பொருந்திய வாழ்வும் சம்பத்தும் உண்டாகும். *(சி. நூ. பா. : 364)*

மரவேலை - அளவு

அஞ்சிலே இரண்ட தாகில்
அகலத்தை இருப தாக்கி
ஒஞ்சஈ ராறு தானே
ஏற்றதோர் அஞ்ச தாகும்

மஞ்சாங்கை பதிமூன் றாகும்
நடுவாங்கை ஈரே ழாகும்
செஞ்சொமூ வஞ்சுகோ டாகை
கோடியீ ரெட்ட தாமே. 138

(இ. ள்) அகலத்தை இருபது கூறு செய்து அஞ்சு பன்னிரண்டு மஞ்சாங்கை பதிமூன்று நடுவாங்கை பதினாலு. கோடாகை பதினைந்து. கோடி பதினாறு. இப்படி ஐந்து இரண்டாம் கைக்கு அளவு பிரமாணம் பார்த்து முறிப்பது. *(739 : 71)*

இதுவுமது

ஏழினில் மூன்றாங் கைக்குப்
பரப்பைமூ வெட்ட தாக்கி
வாழுமீ ரெட்டும் அஞ்சு
மஞ்சாகை பதினே ழாகும்
மூலையில் நடுவாங் கைக்கு
உரைத்தஈ ரொன்ப தாகும்
சூழிகோடா கைஈரைந் தொன்பான்
சொற்கோடி இருப தாமே. 139

(இ. ள்) ஏழில் மூன்றாம் கைக்குப் பரப்பை இருபத்து நான்கு கூறு செய்து, அஞ்சு பதினாறு, மஞ்சாங்கை பதினேழு நடுவாங்கை பதினெட்டு. கோடாகை பத்தொன்பது. கோடி இருபது என்றவாறு. இப்படி ஏழில் மூன்றாம் கைக்கு அளவு பிரமாணம் பார்த்து முறிப்பது. *(1005a)*

இதுவுமது

ஏழிலே மூன்றுப ரப்பை
இருபத்து நான்கு செய்து
வாழ்பதி னாறு அஞ்சு
மஞ்சாங்கை பதினே ழாகும்

சூழ்வகை பதினெட் டாகும்
சொல்லுக நடுவாங் கைக்கே
ஊழியாங் கோடாகை பத்தொன்ப
திருபதாம் கோடி யாமே. 140

(739 : 72)

இதுவுமது

ஒன்பது நாலாங் கைக்குப்
பரப்பைஇரு பத்தெட் டாக்கி
வன்பொடு பத்தொன் பதுக்கும்
அஞ்சுஇரு பதாம்மஞ் சாங்கை
இன்பமூ வேழாம்நடு வாங்கை
கோடாகை இருபத் ரெண்டு
உண்டாகும் கோடி இருபத்து
மூன்றென்பார் மயனார் தானே. 141

(இ. ள்) ஒன்பதில் நாலாங்கைக்குப் பரப்பை இருபத்தெட்டுக் கூறுகளாக்கி அஞ்சு பத்தொன்பது. மஞ்சாங்கை இருபது. நடுவாங்கை இருபத்தொன்று. கோடாகை இருபத்து இரண்டு. கோடி இருபத்து மூன்று என்பது. இப்படி ஒன்பது நாலாங்கைக்கு அறிந்து முறிப்பது. *(739 : 73)*

இதுவுமது

ஒன்பது நான்கு தன்னில்
அகலமோ டிருபத் தெட்டு
அன்புஅஞ்சு பத்தொன்ப தாகும்
மஞ்சாங்கை இருப தாகும்
நன்பகரில் இருபத் தொன்றாம்
நடுவாங்கை கோடாகை கோடி
முன்புறு வழியோ ரொன்று
முறைமையாய் ஏற்றிக் கொள்ளே. 142

(1005 b)

இதுவுமது

பரப்பினில் பாதி தன்னைப்
பன்னிரு கூறு செய்து
நிறப்புறும் ஐந்து கூறு
நின்றதும் ஏற்றம் அஞ்சாம்
இறப்பமஞ் சாங்கை ஆறாம்
ஏழது நடுவாங் கையோ
முறப்புகோ டாகை எட்டு
ஒன்பது கோடி தானே. 143

(இ. ள்) பரப்பினில் பாதியைப் பன்னிரண்டு கூறு **செய்து, ஐந்து கூறு ஏற்றம் மஞ்சு, ஆறு மஞ்சாங்கை, ஏழு நடுவாங்கை, எட்டு மரமிசைக் கோடாகை, ஒன்பது கோடி.** *(நூ. பா. : 121)*

இதுவுமது

பண்புடன் அகலம் பாதி
பன்னிரு கூறு செய்து
அன்புடன் அஞ்சு அஞ்சாம்
ஆறாவதுமஞ் சாங்கை யாகும்
இன்பமோ டேழுநடு வாங்கையாம்
எட்டுகோ டாகை யாகும்
ஒன்பதாம் கூறு கோடி
என்றுரைத்தார் மயனார் தானே. 144
(1005b)

இதுவுமது

அகலத்தோர் பாதி தன்னை
ஆறிரு கூறு செய்து
சகலர்க்கும் ஐந்து கூறே
தக்கதோர் ஓரம் அஞ்சாம்

மிகலுமஞ் சாகை ஆறாம்
ஏழுது நடவாங் கைக்கு
முகலுங்கோ டாகை எட்டு
ஒன்பது கோடி தானே. 145
(நூ. பா. : 121)

உயர்ந்த பல கைகள் செய்ய அளவு

பலவு யர்ந்த கைதனக்கு
பரப்பு மூன்று கையதனைக்
குலவி நான்கு கூறிட்டுக்
கோடா கைக்கு மூன்றாகும்
பிலகு நடுவாங் கைக்குரண்டு
மஞ்சாங் கைக்கே ஒன்றாகும்
இலகு மிழுக்கே இட்டபடி
இவைதான் அறிந்து செய்வீரே. 146

(இ. ள்) பல உயர்ந்த கைக்கு இழுக்கு. பரப்பு மூன்று கைக்கு நான்கு கூறிட்டுக் கோடாகைக்கு மூன்று நடுவாங்கைக்கு இரண்டு. அஞ்சும் கைக்கு ஒன்று இருக்கின்றபடி அறிந்து கொள்வீர். (739 : 76)

கோடி கிழக்கு

கோடி கிழக்குத் தான்சொல்லிற்
குறித்த சாஸ்திரத் துள்ளபடி
வாடி மனங்கள் தளராமல்
அஞ்சு முதுகி லுயரத்தை
ஓடி ஒன்பது கூறாக்கி
ஒன்று கோடி கிழக்கிடவாம்
நாடி மயனார் சொன்னதிவை
நன்றாய் அளந்து கொள்வீரே. 147
(1005 a)

(இ. ள்) அஞ்சு முதுகுயரத்தை ஒன்பது கூறுகளாகச் செய்து அதிலே ஒரு கோடி கிழக்கு என்றது. மயனார் சொன்னபடி அறிந்தகொள்ளும்.

முதுகுயரம்

ஆன அஞ்சில் முதுகுயரம்
அளவு பிடித்து அதுதன்னைத்
தானும் அதிலே ஓரஞ்சு
தக்க கூறு தானாக்கி
ஒன்றாய் அதிலே இரண்டேத்த
உற்ற கோடி முதுகுயரம்
என்றாம் மயனார் உரைத்ததிது
இருந்த வகையே செயநன்றே. 148
(1005 a)

(இ. ள்) முதுகுயரத்தை நான்கு அளவு பிடித்து, அதனை அஞ்சு கூறாக்கி அதிலே இரண்டு ஏத்த கோடிக்கு ஒன்று முதுகுயரம் என்று மயனார் சொன்னது.

இதுவுமது

ஏத்தும் சேடம் இரண்டுதன்னை
எடுத்து நாலு கூறாக்கி
நாற்றுங் கோடா கைமூன்று
நடுவாங் கைக்கே இரண்டாகும்
மாற்றம் அஞ்சாந் கைக்கொன்று
வைக்கும் முதுகின் உயரமென்று
தோற்ற முடனே மயனாகும்
சொன்னார் நூலின் படிதானே. 149

(இ. ள்) முன் ஏற்றின சேடம் இரண்டையும் நான்கு கூறு செய்து கோடாகைக்கு மூன்று. நடுவாங்கைக்கு இரண்டு அஞ்சாங் கைக்கு ஒன்று. இது முதுகின் உயரம் என்று மயனார் சொன்னது. (739 : 78)

உயர்ந்த அளவு

பண்ணும் அஞ்சில் ரெண்டுகைக்குப்
பரப்புக் கூறு பத்தாக்கி
மண்ணும் எட்டுக் கூறதுவே
மருவும் தாட்பு தனக்காகும்
முன்னும் பிறவா கைக்கிரண்டே
உச்சத் தளவு தானாகும்
பின்னும் மயனார் சொன்னபடி
பேசு கின்றோம் புவிமீதே. 150

(இ. ள்) அஞ்சு இரண்டு கைக்கும் பரப்பைப் பத்துக் கூறு செய்து, எட்டு தாட்பு. இரண்டு பிறவாகை உச்சத்தளவு என்று பின்னும் மயனார் சொன்ன சாஸ்திரப்படி கூறப்பட்டுள்ளது. (739 : 80)

இதுவுமது

அஞ்சினில் இரண்ட தான
கைக்குசரம் அளவு நீளம்
மிஞ்சிய முழம்மூன் றாக
வேதித்து ஒன்றை யேற்றித்
தஞ்சமில் அத்தோ டெட்டுத்
தாட்புனர் ஆக்க காலம்
மிஞ்சிடா திரண்டு தானும்
பிறவாகை யென்ன லாமே. 151

(நூ. பா. : 129)

இதுவுமது

அண்ட முறவே உசத்துகின்ற
ஆழந் தன்னைச் சொல்லுங்கால்
கொண்ட பரப்பை நாலாக்கி
கோடா கைக்கு மூன்றாக்கி

மண்டும் நடுவாங் கைக்கிரண்டு
மஞ்சங் கைக்கே ஒன்றாகும்
பண்டு மயனார் சொன்னபடி
பகர லாகும் பாரிடத்தே. 152

(இ. ள்) பரப்பை ஒன்று நான்கு கூறு செய்து கோடா கைக்கு மூன்று. நடுவாங் கைக்கு இரண்டு. மஞ்சாங்கைக்கு ஒன்று என்று முன்பு மயனார் சொன்னபடி பகர்கின்றோம். *(739 : 79)*

வீட்டின் பக்கதில் இருக்க வேண்டிய மரங்கள்

சீதநீர்க் குலைக்காய் தெங்கு
செழும்பலா வாகை பூகம்
மாதளை திராட்சி வேம்பு
வளறெலு மிச்சு நாவல்
தாதளை துளசி தூதம்
தக்கவம் பளைநா ரத்தை
மீதுள கொன்றை நாவல்
வீட்டின்பால் நிற்க நன்றே. 153
(சி. நூ. பா. : 352)

(இ. ள்) குளிர்ச்சியான இளநீரைக் குலைக்ளாகத் தள்ளும் தென்னைமரம், பலாமரம், வாகைமரம், பாக்குமரம், மாதுளைமரம், திராட்சி மரம், வேப்பமரம், எலுமிச்சை மரம், நாவல்மரம், துளசி செடி, மாமரம், வம்பளை மரம், நாரத்தை மரம், கொன்றைமரம் ஆகியவை வீட்டின் அருகில் இருக்க வேண்டிய நல்ல மரங்கள்.

குறிப்பு: இப்பாடலில் இரண்டு முறை நாவல்மரம் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. மேலும், மரங்களுக்கிடையில் துளசிச் செடி குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. திராட்சி, வம்பளை மரங்கள் பொருள் விளங்கவில்லை.

வீட்டில் வளர்க்கக் கூடாத மரங்கள்

விண்ணோங்கும் இலவு கோங்கு
விளாப்புளி மிளகு கூளா
கண்ணோங்கும் இலுப்பை வில்வம்
அலரிகற் பாசம் மச்சம்
தண்ணோங்கு முருங்கை வாகை
தாலமே ரண்ட மற்கம்
பண்ணோங்கே மனையில் நிற்கிற்
பாழ்படும் இல்லம் தானே. 154

(சி. நூ. பா. : 353)

(இ. ள்) விண்ணைத்தொடுமளவு ஓங்கி உயர்ந்த இலவமரம், கோங்குமரம், விளாமரம், புளியமரம், மிளகு, கூளாமரம், இலுப்பைமரம், வில்வமரம், அலரிமரம், கற்பாசம், மச்சமரம், முருங்கைமரம், வாகைமரம், ஆமணக்கு மரம், அற்க மரம் முதலானவை வீட்டில் இருக்கக்கூடாத மரங்களாகும்.

குறிப்பு: மரங்களில் மிளகு என்ற மரம் இல்லை.
இவ்விடத்தில் பொருள் விளங்கவில்லை.

இதுவுமது

பருத்தி இலுப்பை பனைஎட்டி நாவல்
எருக்குப் புளிமா இலவமெட்டும் - பெருக்கமுடன்
இல்லில் இருந்தக்கால் இந்திரனே யாமாகில்
செல்லப்போய் நிற்பாள் திரு. 155

(இ. ள்) பருத்தி, இலுப்பை, பனை, எட்டி, நாவல், எருக்கு,புளி, இலவம் ஆகிய இந்த எட்டு மரங்களின் வேர்களும் வீடு கட்டுவதற்குக் குழி தோண்டும்பொழுது இருந்தால் செல்வம் குறைந்து போகும். *(742 : 104)*

குறிப்பு: அகத்தி என்ற பாடவேறுபாடும் உண்டு.
எந்தமனை ஆயிடினும் இந்திரபதம் ஆனாலும்
அந்தமனை பாழாய் விடும்.

இதுவுமது

பருத்தி அகத்தி பனைநெல்லி[1] நாவல்
எருக்கு புளிஇலவம் ஏறிலந்தை - நெருக்கமுடன்
இல்லத்தில் வேரோடில் இந்திரனே யானாலும்
செல்லப்போய் நிற்கும் திரு. 156

(இ. ள்) பருத்தி, இலுப்பை, பனை, நெல்லி, நாவல், புளி, இலவம், இலந்தை ஆகிய ஒன்பது மரங்களின் வேர்களும் வீடு கட்டுவதற்குக் குழி தோண்டும்பொழுது இருந்தால் செல்வம் குறைந்துபோகும். *(நூ. பா. : 138)*

இதுவுமது

எருக்குடன் அகத்தி நாவல்
இயல்புடன் முருக்கு நெல்லி
தருக்குநெற் பனைப ருத்தி
தானிவை எட்டும் சுத்தி
செருக்கியே வாழ மந்தே
செவ்வக மனையைச் சுத்தி
நெருக்கியே இருக்கு மாகில்
நிலவரம் கேட தாமே. 157

(886 a : 184)

(இ. ள்) வீடு கட்டியுள்ள இடத்தைச் சுற்றி எருக்கு, அகத்தி, நாவல், முருக்கம், நெல்லி, நெல், பனை, பருத்தி ஆகிய இவை வளர்ந்திருக்குமானால் அம்மனைக்குத் தீங்கு நேரும்.

---- ❋ ----

1. எட்டி

6. அளவுகளும் அளக்கும் முறைகளும்

அளவுகள்

துன்னிய அணுவ தெட்டு
தூக்கிடில் பஞ்சித் தூளாம்
எண்ணியே பஞ்சின் தூளே
எட்டுமே மயிர்முனை யாகும்
நண்ணிய மயிர்முனை எட்டு
நவிலவே மணல தாகும்
திண்ணமாம் கடுகு எட்டு
செப்பவே துவரை யாமே. 158

(742 : 10)

(இ. ள்) அணு எட்டுக்கொண்டது ஒரு பஞ்சின் தூள். பஞ்சித்தூள் எட்டுக்கொண்டது ஒரு மயிர்முனை, மயிர்முனை எட்டுக்கொண்டது ஒரு நுண் மணல், நுண்மணல் எட்டுக் கொண்டது ஒரு கடுகு, கடுகு எட்டுக்கொண்டது ஒரு துவரை.

குறிப்பு : துவரை என்பதற்குப் பதிலாக மூங்கில் அரிசி என்று சில நூல்களில் காணப்படுகிறது. சிலப்பதிகாரத்தின் அடியார்க்குநல்லார் உரையில்,

அணு எட்டுக்கொண்டது தேர்த்துகள், தேர்த்துகள் எட்டுக் கொண்டது இம்மி, இம்மி எட்டுக்கொண்டது எள்ளு, எள்ளு எட்டுக்கொண்டது நெல்லு, நெல்லு எட்டுக் கொண்டது பெருவிரலெனக் கொள்க என்று கூறப்பட்டுள்ளது. *(சில்ப. 3 : 97-100)*

இதுவுமது

வேணுவோர் எட்டது ஆகில்
வேண்டிய விரல்ஒன் றாகும்
தாணுஇவ் விரலா றானால்
தகைமைசால் அதமா தமமாம்
உள்ளிய வரையே விள்ள
முயன்றிடும் அதம மாகும்
காணுமே முக்கால் பின்னும்
கருதிய மத்தி பந்தான். 159

(742 : 13)

(இ. ள்) மூங்கிலரிசி எட்டுகொண்டது. ஒரு அங்குலம், அங்குலம் ஆறு கொண்டது கால் முழம். இதற்கு **அதமாதமம்** என்றும் பெயர். அங்குலம் பன்னிரண்டு கொண்டது அரை முழம், இதற்கு **அதமம்** என்று பெயர். அங்குலம் பதினெட்டு கொண்டது முக்கால் முழம், அதற்கு **மத்திமம்** என்றும் பெயராம்.

குறிப்பு : சில நூல்களில் சாதி, சந்தம், விகற்பம், ஆபாசம் என்று நான்கு கோல்கள் உள்ளன. சாதி-ஒரு முழம், சந்தம்-முக்கால் முழம், விகற்பம்-அரை முழம். ஆபாசம்-கால்முழம் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

(வேறு)

துன்னிய அணுவும் புல்லும்
நுண்மணல் எள்ளும் நெல்லும்
பண்ணிய துவரை யெட்டால்
பரவிய விரல தாகும்
எண்ணிய ஆறி னாலே
இசைந்தகால் முழம தாகும்
நண்ணிய காலி னாலே
நாலினால் முழக்கோல் கொள்ளே. 160

(இ. ள்) புல்நுனி எட்டுக்கொண்டது நுண்மணல், நுண்மணல் எட்டுக்கொண்டது எள்ளு, எள்ளு எட்டுக் கொண்டது நெல்லு, நெல்லு எட்டுக்கொண்டது, துவரை, துவரை எட்டுக்கொண்டது விரல், விரல் ஆறு கொண்டது கால் முழம், கால் முழம் நான்கு கொண்டது ஒரு முழம் என்று கொள்ள வேண்டும். *(ம. சா. பா. : 93)*

(வேறு)

துண்ணிய துவரை எட்டு
கொண்டதோர் விரலொன் றாகும்
தண்ணிய விரல தாறும்
கொண்டது சாண தாகும்

பன்னியத் தமிழி லானே
பதைப்பற சாணி ரண்டு
அன்னிய மில்லா வண்ணம்
முழமென்று ஓர்ந்து கொள்ளே. 161

(ம. நூ. பா. : 95)

(இ. ள்) துவரை எட்டு கொண்டது ஒரு விரல், விரல் ஆறு கொண்டது ஒரு சாண், சாண் இரண்டு கொண்டது ஒரு முழம்.

குறிப்பு: துவரை என்பதற்குப் பதிலாக மூங்கில் அரிசி என்று சில நூல்களில் காணப்படுகிறது. இப்பாடலின் இரண்டாவது அடியில் விரலீ ராறும் என்று வந்திருக்க வேண்டும். அதைப் போல உரையில் விரல் பன்னிரண்டு கொண்டது ஒரு சாண் என்று வந்திருக்க வேண்டும்.

முழக்கோல்

சாதியும் ஒன்ற தானால்
தருமுழம் உத்த மந்தான்
தீதறு பிரம ரோடு
சிறந்தக்ஷத் திரியர் சூத்திரர்
தூதரு விவேக வைசியர்
சுபமுடன் கொள்வ தற்கு
நிதியால் புனைந்த பாடல்
நெறிபட விளம்பல் உற்றாம். 162

(742 : 12)

(இ. ள்) அங்குலம் இருபத்து நான்கு கொண்டது ஒரு **முழம்** என்றும், **சந்தி** என்றும் **மானாங்குலம்** என்றும் சொல்லப்படும். ஆகையால் பிரம, க்ஷத்திரிய, வைசிய, சூத்திரர் இவர்களுக்கு இன்ன முழம் என்று சொல்லுவோம்.

இதுவுமது

துளங்குவிரல் கிடகுமுழம் சூத்திரருக் காகும்
விளம்பிரஜா பத்தியமும் வணிகர்தமக் காகும்
அளந்ததனு முட்டிவிரல் அரசர்களுக் காகும்
விளம்பிய தனுக்கிரகம் வேதியருக் காகும். 163

(1005 b)

(இ. ள்) **கிடகு** என்னும் இருபத்து நான்கு விரல் கொண்டது வேளாளருக்கு ஒரு முழம் என்று சொல்லப்படும். **பிரஜாபத்தியம்** என்னும் இருபத்து ஐந்து விரல் கொண்டது வணிகருக்கு ஒரு முழம் என்று சொல்லுப்படும். **தனுமுட்டி** என்று சொல்லப்படும் இருபத்து ஆறுவிரல் கொண்டது அரசருக்கு ஒரு முழம் என்று சொல்லப்படும். **தனுக்கிரகம்** என்று சொல்லப்படும் இருபத்து ஏழு விரல் கொண்டது அந்தணர்களுக்கு ஒரு முழம் என்று சொல்லப்படும்.

குறிப்பு : இருபத்து நான்கு விரல் கொண்டது கிடகு என்று இப்பாடலில் கூறப்பட்டுள்ளது. சில நூல்களில் மானாங்குலம் என இது சுட்டப்படுகின்றது.

இதுவுமது

துளங்குமா னாங்கு லந்தான்
சூத்திரர்க் குற்ற தாகும்
விளம்பர சாபத் தியந்தான்
வணிகளுக் குதவி யாகும்
அளந்தனு முட்டி யென்றால்
அரசருக் காகும் பாரில்
விளம்பனுக் கிரகந் தானே
வேதியர்க் கேற்ற தாமே. 164

(சி. நூ. பா. : 85)

(இ. ள்) மானாங்குலம் - **24** விரலளவு கொண்டது - சூத்திரருக்காகும். பிரசா பத்தியம் - **25** விரலளவு கொண்டது - வைசியருக்காகும். தனுமுட்டி - **26** விரலளவு கொண்டது - க்ஷத்திரயருக்காகும். தனுக்கிரகம் - **27** விரலளவு கொண்டது பிராமணர்களுக்காகும்.

குறிப்பு : மானாங்குலம் என்பது சில நூல்களில் 'கிடகு' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

தக்க இடங்களில் பயன்படுத்தவேண்டிய அளவுகோல்

தாபரம் முதலா யுள்ள
சமயத்தோர் மனையும் மிக்க
மாபரம் மாடம் திவ்ய
மாளிகை அளக்கச் சொன்ன

தாபர சமய மெல்லாந்
தனுக்கிரக விரல்க ளாலே
கோபுரம் கூடம் சாலை
குருமானாங் குலத்தி னாலே. 165
(742 : 14)

(இ. ள்) தாபரமாகிய சமயமாறுக்கும் மனை, மாடமாளிகைகளுக்குத் தனுக்கிரகம் கொண்ட கோலால் அளக்கவும். கோபுரம், கூடம், சாலை, இராஜர்களாயுதம், சத்திரம், சாமரை இவைகளெல்லாம் மானாங்குலத்தினால் அளக்கலாம்.

குறிப்பு: கணக்கதிகாரப் பாடலொன்று இந்த அளவுகள் குறித்து மாறுபட்ட கருத்தைக் கூறுகின்றது.

"இருபது நாலி னாலே முழுமனை கோல தாகும்
கருதிய இருபத் தஞ்சாம் கடவுளர் கோவி லுக்கு
பெருகிய இருபத் தாறாம் பெருந்திரு அமைச்சர் கோயில்
மேருவளர் மன்னர் கோவில் வளரிரு பத்தே மென்ப"

(கணக்கதிகாரம்-பா. எண்- 52)

நான்கு வருணத்தாருக்கும் முழக்கோல் செய்ய மரங்கள்

சிறந்த சாதி நான்கினுக்குஞ்
சிறுகோல் வரிசை செப்பிடுங்கால்
இறைந்த மூங்கில் மறையவர்க்காம்
ஆச்சா சத்திரி யர்க்காகும்
நிறைந்த தேக்கு வணிகருக்காம்
நெடிய வேங்கை சூத்திரர்க்காம்
முறிந்தி டாமல் அவரவர்க்கு
முழக்கோ லதுகொண்டு அளப்பதுவே. 166
(742 : 15)

(இ. ள்) மனைக்கட்டும்பொழுது, மூங்கிலால் செய்த முழக்கோல்களைப் பிராமணர்கள் வீடுகளுக்குப் பயன்படுத்த வேண்டும். ஆச்சா மரத்தால் செய்த முழக்கோல்களை அரசர்கள்

அரண்மனைக்கட்டும்பொழுது பயன்படுத்த வேண்டும். தேக்கு மரத்தால் செய்த முழக்கோல்களை வணிகர்கள் வீடுகள் கட்டும் பொழுது பயன்படுத்த வேண்டும். வேங்கை மரத்தால் செய்த முழக்கோல்களைச் சூத்திரர்கள் வீடுகள் கட்டும்பொழுது பயன்படுத்த வேண்டும்.

இதுவுமது

மூங்கிலில் செய்த கோல்கள்
முதுமறை வேதி யர்க்காம்
தீங்கிலா ஆச்சா வின்கோல்
திறைகொளும் அரசர்க் காகும்
வேங்கையில் செய்த கோல்கள்
வேளாளர்க் குரிய தாகும்
பாங்குறு தேக்கு வின்கோல்
பகர்ந்திடில் வணிகர்க் காமே. 167

(ம. நூ. பா. : 101)

இதுவுமது

தாக்குடை [1] மூங்கி லோடு
தக்கதோர் ஆச்சா வாகும்
தேக்குடன் வேங்கை யாலும்
செய்வது முழக்கோல் தன்னை
ஆக்கமுன் மறையோன் மூங்கில்
அரசர்க்கு ஆச்சா வாகும்
தேக்குடன் வணிக ருக்கே
செய்யுழ வோர்க்கு வேங்கை. 168

(1005a)

முழக்கோல் செய்ய உதவும் பொருட்கள்

தந்தியின் மருப்பு வேணு
தருங்கருங் காலி தேக்கு
சந்தனத் தாலம் தென்னை
மரமுந்தா மரையு மாகும்

விந்தைசேர் முழக்கோல் செய்வர்
மேவிய சிரசில் வில்வம்
அந்தமத் தியிலே ராஜ
லட்சுமி அடியிற் கூறே. 169
(1005a)

(இ. ள்) முழக்கோல் செய்வதற்கு யானையின் தந்தம், மூங்கில், கருங்காலி, தேக்கு, சந்தனமரம், பனைமரம், தாமரை முதலானவற்றையும் பயன்படுத்தலாம். சிற்ப சாத்திர விதியின்படி சிரசில் வில்வம், மத்தியில் இராஜலெட்சுமி, பாதத்தில் பூமாதேவி.

மட்டக்கோல் செய்ய ஏற்ற மரங்கள்

பொருந்திய மட்டக் கோல்தான்
புளிவேங்கை தேக்கோ டாச்சா
வருந்திய புளிவேந் தர்க்காம்
மன்னவர்க் காச்சா . வாகும்
விரும்பிய வணிகர் தேக்கு
வேளாளர் வேங்கை யாகும்
இரும்புதான் தேவர்க் காகும்
இயல்புடன் சமைத்துக் கொள்ளே.[1] 170
(742 : 16)

(இ. ள்) மட்டக்கோல் செய்வதற்குப் புளி, வேங்கை, தேக்கு, ஆச்சா ஆகிய நான்கு மரங்களையும் பயன்படுத்துவர். புளிய மரத்தால் செய்யப்பட்ட மட்டக்கோலை அந்தணர்கள் வீடு கட்டும்போது பயன்படுத்த வேண்டும். ஆச்சா மரத்தினால் செய்யப்பட்ட மட்டக்கோலை அரசர்கள் தங்கள் அரண்மனையைக் கட்டும்போது பயன்படுத்த வேண்டும் தேக்கு மரத்தினால் செய்யப்பட்ட மட்டக்கோலை வணிகர்கள் வீடு கட்டும் போது பயன்படுத்த வேண்டும். வேங்கை மரத்தினால் செய்யப்பட்ட மட்டகோலை வேளாளர்கள் வீடுகட்டும்போது பயன்படுத்தவேண்டும். கோயில்கள் கட்டும்பொழுது இரும்பினால் செய்யப்பட்ட மட்டக்கோலைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

---

1. யாவர்க்கும் ஆகு மன்றோ.

இதுவுமது

பொருந்திய மட்டக் கோல்தான்
புளிவேங்கை தேக்கோ டாச்சா
திருந்திய மரையும் நல்ல
சேய்கருங் காலி தன்வீர்
அருந்திய புளிகள் நல்ல
மறுவில்லா மரங்க ளாகும்
இரும்புதான் மிகவும் நன்று
இன்பமாய்க் கொள்ளு வீரே. 171

(886 a : 35)

(இ. ள்) புளி, வேங்கை, தேக்கு, ஆச்சா, கருங்காலி முதலியவை மட்டக்கோல் செய்ய ஏற்ற மரங்களாகும். இரும்பினால் மட்டக்கோல் செய்வது மிகவும் சிறந்தது.

குறிப்பு: இப்பாடலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சேய், மரை, புளிகள் முதலியவற்றிற்குப் பொருள் விளங்கவில்லை.

மூலை மட்டக்கோல் – அளவு

மட்டமது கோலினை வளம்பட உரைக்கில்
விட்டபடி பத்துவிரல் மேவுமொரு தலையாம்
எட்டுவிரல் ஒருதலை அதன்படி கொள்மூலை
பட்டுவளைச் சதுரமெனப் பார்த்துவிரல் வரையே. 172

(886 a : 247)

(இ. ள்) மூலைமட்டக் கோலளவு சொல்லுமிடத்து ஒருதலை பத்து விரல் நீளம், ஒரு தலை எட்டுவிரல் நீளம், நடுமூலை பட்டுவளைந்து சதுரமாக்கி விரலளவு பார்த்து வரைந்து கொள்க.

கயிறு

தாலவுரி கேதகை சணத்தொடு மருட்பின்
நாலினவை மேலுரிநல் ஆத்தியுரி நூலால்
வாலிய கயிற்றினை வளம்பட முறுக்கி
ஏலவிர லின்நுனிய தாகமொழி மின்னே. 173

(இ. ள்) பனை, தாழை, சணல், மருள், ஆல், அத்தி, இலதை இவைகளின் நாரினோடு பருத்தி நூல் கூட்டி, விரல் நுனி பிரமாணத்தில் கயிறு முறுக்கிக் கொள்ளவும். (ம. நூ. பா. : 104)

குறிப்பு : *பிரமாணம் - அளவு.*

நான்கு வருணத்தாருக்கும் கயிறு

பட்டுநூல் தருப்பை யோடு
பகருமால் விழுது பண்பார்
நட்டணைப் பனையி னாலும்
நவிலுநூல் தேவ ரோடு
திட்டமாம் மறையோர் தானும்
சிறந்தக்ஷத் திரிய ரும்தான்
மட்டவிழ் வைசிய ரோடு
வகையது பிரிவு சொல்லே. 174

(742 : 71)

(இ. ள்) பட்டுநூல், தருப்பை, ஆலம் விழுது, பனையின் நார், பருத்தி நூல் இவை தேவர், மறையோர், க்ஷத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர் ஆகியோருக்கு உரியன வாகும்.

தேவர்க்குப் பட்டு நூலால்
சிறந்துமுப் புரிய தாகும்
மேவிய மறையோர் தருப்பை
விளங்குமுப் புரிய தாகும்
காவிஆல் விழுது மூன்று
புரியது வைசியர் நூலாம்
தாவுயர் சூத்திரர் பனைநார்
தானிரு புரிய தாமே. 175

(742 : 72)

(இ. ள்) தேவர்களுக்குப் பட்டு நூலால் முப்புரிக் கயிறு, பிராமணர்களுக்குத் தருப்பையினால் முப்புரிக் கயிறு, அரசர்களுக்கு ஆலம் விழுதால் முப்புரிக் கயிறு, வைசியர்களுக்குப் பருத்தி நூலால் இருபுரிகளையுடைய கயிறு, சூத்திரர்களுக்குப் பனைநாரினால் இரண்டு புரிகளையுடைய கயிறாகும்.

கயிறு

இதுவுமது

முப்புரிய தாய்ஒரு கயிற்றினை முறுக்கில்
விப்பிரர்கள் விண்ணவர்கள் மன்னவருக் காகும்
வைப்புரி இருபுரிகள் வணிகர்உழ வர்க்கே
ஒப்புருசி கொள்கவினி ஓதிஉரைக் கின்றேன். 176

(சி. நூ. பா. : 105)

(இ. ள்) முப்புரிக்கயிறு தேவர்களுக்கும் மறையோருக்கும் அரசர்களுக்குமாகும். இருபுரிக் கயிறு வணிகருக்கும் வேளாளருக்குமாம்.

இதுவுமது

மறையவன் தருப்பை நூலால்
வான்புரி மூன்று கொள்க
இறையவன் கதம்பை தன்னால்
இருபுரி யதுவே கொள்க
பெறுமென வைசியர்க் காகிற்
பெண்ணைநார் புரியி ரண்டாம்
அறிவுள உழவர்க் காகில்
ஆத்திநூல் புரியி ரண்டே. 177

(1005 a)

(இ. ள்) பிராமணர்கள் தருப்பை நூல் முப்புரி கொள்ளவேண்டும்; அரசர்கள் கதம்பை நூல் இருபுரி கொள்ள வேண்டும்; வணிகர்கள் பனைநார் இருபுரி கொள்ள வேண்டும்; சூத்திரர்கள் ஆத்திநார் இருபுரி கொள்ள வேண்டும்.

முளை கடாவும் அளவு

பகர்ந்ததோர் முளைக்கு நீளம்
பதினொரு விரல்தொ டங்கி
இகழ்ந்ததோர் விரலால் ஏற்றி
இருபத்து நான்குங் கொள்க

மகிழ்ந்தவை கடாவும் போது
வாஸ்துவின் வயிற்றில் கெல்லி
உயர்ந்ததென் மூலை தன்னை
உற்றுமுன் னிடமாய்த் தாக்கே. 178

(1005 a)

(இ. ள்) முளைக்கு நீளம் 11 விரல் தொடங்கி, ஒரு விரல் ஏழிட்டு இருபத்து நான்கு விரல் அளவுங் கொள்வது. முளை கடாவும் போது வாஸ்துவின் வயிற்றுப் பகுதியில் தோண்டிப் பின்பு தென்மேல் மூலையில் கடாவித் தென்கீழ், வடகீழ், வடமேல் மூலைகளில் கடாவி விடவும்.

இதுவுமது

முளையது சொல்லிற் பத்தோர்
விரற்கடை நீளந் தானும்
விளைவுறு வித்து நான்கு
விரலள வாகக் கொண்டு
வளைவறக் கிடக்கு மந்த
வாஸ்துவின் வயிற்றிற் கெல்லி
முளையது தென்மேல் மூலை
முதலிட மாகத் தாக்கே. 179

(சி. நூ. பா. : 95)

முளை அடித்தல்

முளைதனை இடக்கை வாங்கி
மூலமே குருவே என்று
தளம்பெற வாழ்வாய் என்று
தாக்கிஎட் டடிஅ டித்து
கிளைவளர்க் கயிறு பூட்டிக்
கிதமுடன் மஞ்சள் பூசி
தலைகிடை முளை டிக்கில்
சாத்துவோம் மயனும் என்றார்.[1] 180

(886 a : 77)

---

1. கிளைவளர்க் கயிறு பூட்டிக்
கிளர்ந்தபால் மஞ்ச ளிட்டு
அளப்பலா முளைய டிப்ப
தாமென மயனும் சொன்னார்

(இ. ள்) முளையை இடது கையினால் வாங்கி, ஆதிமூலமே! சற்குருவே! என்று துதித்து வாழி வாழியென்று தொழுது எட்டடி அடித்துக் கயிற்றைப் பூட்டி மஞ்சள் பூசி முளையை இறுத்துவதென்று மயனுரைத்தார்.

முளையடிக்கும்போது விளைவுகள் - பலன்

அடித்ததோர் முளையின் உச்சி
அலறிடில் இல்லம் பாழாம்
பிடித்ததோர் முளையின் கண்டம்
பிளக்கிலோ பிணிவந் தெய்தும்
அடித்ததோர் மாதே! சிந்திப்
பறக்கிலே பதிசா வாகும்
செடித்தவர் முளைதெ றிக்கில்
செல்வமும் சிதறு மென்னே. 181

(886 a : 78)

(இ. ள்) இப்படி அடித்த முளையினுச்சி அலறிடில், அந்த வீடு பாழாகும், அடித்த அடியால் முளையின் தலை பிளக்கில், வியாதி வரும், தெறித்துப் போனால், வீட்டுக்குரியவன் சாவான், அடித்த அடியில் அம்முளை தூள் பறக்கில், அவன் செல்வங்கள் சிதறுண்டு போகும்.

7. வாசல் உதயம்

பத்திகள் பத்தி சேரில்
பதியுடன் இருந்து வாழ்வார்
பத்திகள் களையு மாகிற்
பதியது கலையு மென்ன
உத்திரத் தூண்கள் தானும்
ஒழுங்கிலே நில்லா தாகில்
சத்துரு வாலே யந்தச்
சாலைதீப் படுவ தாமே. 182

(சி. நூ. பா. : 459)

(இ. ள்) பத்திசேரில் பத்தியுடன் இனிதாக வாழ்வார். பத்திகள் கலையுமாகில் பதி குலைந்து போடும். உத்திரம் தூண் ஒழுங்கில் நில்லாவிட்டால் சத்துருக்களால் மனை தீப்படும்.

இதுவுமது

வளவது வாசல் தன்னை
 மன்னிய மயனார் சொன்ன
அளவினில் மனையைக் கோலி
 அன்புடன் இருப்பா ராகில்
உளமது மகிழ மிக்க
 உறவுடன் இனிது வாழ்வார்
இளமைதிங் களினாள் தன்னில்
 இலட்சுமி கரமுண் டாமே 183

(சி. நூ. பா. : 460)

(இ. ள்) மனைகோல வேண்டில், மயனென்னும் தேவ சிற்பாச்சாரியார் சொல்லிய நியமப் பிரகாரம் அளவெடுத்து வாசல் முதலியன அளவோடு விட்டுப் பரப்புப்பரப்பி சுபநாளில் குடிபுகுந்தால் இலட்சுமி கடாட்சம் பெற்று சுகித்து வாழ்வார்கள்.

தலைவாசல் அளவு

பன்னும் தலைவாசல் படிக்கு உயரங்கேள்
துன்னிய அங்குலம் துலங்குமுப் பதுமே
தானொத்த வீதி தலைவா சலுக்கு
மோனாத் தங்குலம் இருபத்து நாலுமே. 184

(886 b : 53)

(இ. ள்) வீட்டின் தலைவாசல் படிக்கு முப்பது அங்குலம் உயரம் வைத்துக் கட்ட வேண்டும். வீதி தலைவாசல் படிக்கு இருபத்து நான்கு அங்குலம் உயரம் வைத்துப் படியைக் கட்ட வேண்டும்.

வாசல் வைக்க நாள்

புதன்மதி வாசல் வைக்க
 பொருத்தமாம் பொருளும் சேரும்
இதம்பெறு தானி யங்கள்
 இருப்பிடத் திருக்க நேரும்

மதம்பெரு வணிக ரெல்லாம்
வணங்கிசெம் பொன்னை ஈவார்
நிதம்வரும் இலாபச் செட்டால்
நேர்மையாம் வாழ்வுண் டாமே. 185
(சி. நூ. பா. : 670)

(இ. ள்) திங்கட்கிழமையிலும் புதன்கிழமையிலும் வாசல் வைக்க, பொருள் சேரும், தானியம் பெருகும். செல்வம் சேரும். அனைத்திலும் இலாபம் கிட்டும். மனைக்கு உரியவனுக்குச் சிறப்பான வாழ்க்கை கிட்டும்.

வேறு

ஆசாரங் கட்டி அதன்குறுக்கே வீடமைப்பார்
வாசாம கோசரமாய் வாழ்ந்திருப்பார் - ஆசாரி
பேசார் புதன்மதியில் பேணிவா சல்வைப்பார்
கூசாமல் கற்றோர் குணம். 186
(சி. நூ. பா. : 661)

வாசல்

ஊனமில் மனையில் வந்து
முழம்தனை அளந்து கொண்டு
மானிடர் தமக்கு வாசல்
மையத்தில் இடத்தே யாகும்
தேனமர் குழலி னாளே !
தேவர்கள் தமக்கு மையம்
ஆனது வாச லென்றே
அறிந்தவர் உரைத்த வாறே. 187
(886 a : 257)

(இ. ள்) நெடுந்தெருவில் தனக்கேற்பட்ட மனையை அகலம் அல்லது நீளமென்பதை சாதியடி அல்லது தச்சு முழம் இவற்றில் ஒன்றால் அளந்து கொண்டு, மொத்தம் இத்தனை யடியென்று தெரிந்து அதை ஒன்பது கூறு செய்து, வந்த

ஈவைக் கணக்கிட்டுப் பங்கு ஒன்றுக்கு இத்தனை சாதியடி என்றும், அதில் சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், குரு, சுக்கிரன், சனி, இராகு, கேது எனப் பாகம் செய்து சந்திரன், புதன் பாகத்தில் வாசல் வைக்க உத்தமம். அதிலும் அம்மனைக்கு இடது புறம் மூன்று பாகமும் வலது புறம் ஐந்து பாகமும் நீக்கி நின்ற பாகத்தில் வாசல்விட மகா உத்தமம். தேவாலயங்களுக்கு மையத்தில் வாசல்விட உத்தமம்.

இதுவுமது

நிலமனை தனக்கு வாசல்
நவமது பாகம் செய்து
எல்லையில் கிழக்குத் தெற்கு
இளையவன் முதலாய் எண்ணி
....
....
வல்லவன் மயனார் சொன்ன
மதிபுதன் நயமே என்றார். 188

(நட்சத்திரநிகண்டு சு. எண். 888)

இதுவுமது

மன்றலார் மனையின் நீளம்
வகுத்ததோர் வாசல் தன்னை
ஒன்பது கூறு செய்து
ஒரு மூன்று இடத்தே போக்கி
நின்றதோர் வலத்தி லைந்து
நீக்கியே நின்ற கூறில்
அன்பொடு வாச லாக
அறிந்தவ ருரைத்த வாறே. 189

(சி. நூ. பா. : 186)

இதுவுமது

விடுப்பதை ஒன்பதாய் வீட்டை அளந்துகொண்
டிடப்புறம் மூன்றும் இயல்வல மைந்தும்
நடுப்புறத் தொன்றில் நலம்பெற வாசலாய்
எடுப்பது சொன்னோம் இனிக்கத விடுவதே. 190

(சி. நூ. பா. : 190)

இதுவுமது

ஓதிய வீடறை ஒன்பது செய்து
நீதியோ டஞ்சறை நீள்வலம் விட்டு
கோதறு மூவறை கூறிடம் விட்டால்
மேதகு வாயில் விளம்பிடை செய்யே. 191

(சி. நூ. பா. : 191)

வாசல் - அளவு

வந்ததோர் மனையின் நீளம்
வகுத்ததோர் அளவு தன்னை
ஒன்பது கூறு செய்து
ஒருமூன்று புறத்தே போக்கி
நின்றதோர் வலத்தில் ஐந்து
நீக்கியே நின்ற கூறில்
அன்பொடு வாச லாக
அறிந்தவர் உரைத்த வாறே. 192

(886 a : 256)

(இ. ள்) மனையினுடைய வாசல் வைக்கும் திசையின் மனை நீளத்தை ஒன்பது கூறுகளாக வகுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இடது பாகத்தில் மூன்று கூறு நீளத்தையும் வலப்பக்கத்தில் ஐந்து கூறு நீளத்தையும் விட்டுவிட்டு இடையேயுள்ள ஒரு கூறு நீளத்தில் வாசல் வைக்க நன்று என்று மனைநூல் அறிந்தவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

குறிப்பு: *இப்பாடலின் மூலம் வீட்டின் வாசல், மனையின் நீளத்தில் ஒன்பதில் ஒரு பங்கு அளவு உடையதாக விளங்கும் என்பதை அறியலாம்.*

இதுவுமது

ஒன்றாகி நின்ற உயர்நிலம் அத்தனையும்
குன்றாமல் ஒன்பதுகூ றாக்கியே - நின்றநிலை
வாமத்தே மூன்றும் வலப்புறத்தே ஓரைந்தும்
சேமத்தே வாசலிடச் செப்பு. 193

(886 a : 89)

நவக்கிரகப் பலன்

சூரியனில் வாசல்

பானுவுறுங் கூறதனிற் பாங்கிலா வாசலிடத்
தானும் பொருளும் தடம்புரளும்-ஆனுமிலாச்
சந்ததியும் அற்பமாம் தன்மனையா ளும்பிரிவன்
வெந்துமனை பாழாய் விடும். 194

(சி. நூ. பா. : 193)

(இ. ள்) மனையின் நீளத்தை ஒன்பது கூறுகளாக்கி, அதில் சூரியன் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்குரியவனுக்குத் துன்பம் உண்டாகும். பொருள் கையை விட்டுப் போகும். புத்திரர்கள் குறைவாகும். மனைவியும் பிரிந்து சென்று விடுவாள். மனையும் தீயினால் அழிந்துப் பாழாகும்.

இதுவுமது

பருதியில் வாச லாகில்
பாங்குடன் வியாதி யாகும்
குருவது கடாக்ஷ மில்லை
கூடின பொருளும் போகும்
மங்கையர் மயனார் சொன்னே
வளமைநூல் விளம்ப லுற்றார். 195

(888)

(இ. ள்) சூரியன் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்குரியவனுக்கு நோய் வந்து சேரும். குருவின் அருள் கிட்டாது. சேர்த்து வைத்தப் பொருள்கள் கையை விட்டுப் போகும் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

சந்திரனில் வாசல்

சந்திரனில் வாசலிடச் சம்பத்து மென்மேலும்
இந்திரபோ கங்களுமே யெந்நாளும்-சந்ததியும்
பூதேவி லக்குமியும் புக்கின் குடியிருப்பாள்
மாதேவி யாய்வந்த மர்ந்து. 196

(சி. நூ. பா. : 194)

(இ. ள்) மனையின் நீளத்தை ஒன்பது கூறுகளாக்கி அதில் சந்திரன் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்கு உரியவனுக்குச் செல்வமும் அனைத்துச் சுகங்களும் உண்டாகும். பூமி இலாபம், புத்திரர் இலாபம் உண்டாகும். அவனுடைய வீட்டில் திருமகள் வந்து குடியிருப்பாள்.

இதுவுமது

சந்திரன் வாச லாகில்
சதிருடன் பொருளும் உண்டு
இந்திர சம்பத் துண்டு
இளையவள் வாச மாவாள்
நல்லதோர் மயனார் சொன்னார்
நலமைநூல் விளம்ப லுற்றார். 197
(888)

(இ. ள்) சந்திரன் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்குரியவனுக்குச் செல்வமும் பொருளும் வந்து சேரும். திருமகள் அவனுடைய வீட்டில் குடியிருப்பாள் என்று மயனார் நூலில் கூறியுள்ளார்.

செவ்வாயில் வாசல்

கொடியசேய் வாசலிடக் கொம்பனையே கேளாய்!
மிடியும் விசனம் மிகவே - குடியிருப்பாய்
காட்டேரி வீரன் கறுப்பன் அணுகுவனே
தேட்டமிலா தம்மனையின் சீர். 198
(சி. நூ. பா. : 195)

(இ. ள்) மனையின் நீளத்தை ஒன்பது கூறுகளாக்கி, அதில் செவ்வாய் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிடை, மனைக்குரியவனுக்கு வறுமையும் கவலையும் மிகுதியாக வந்து சேரும். அம்மனையில் காட்டேரி, வீரன், கறுப்பன் முதலானவர்கள் அம்மனையில் குடியிருப்பார்கள்.

இதுவுமது

அங்காரகன் வாச லாகில்
ஆனதோர் பொருளும் போகும்
பங்கமே படுத்தி வைப்பார்
பாரெல்லாம் தீதே யாகும்
அங்கொரு துயரம் மெத்த
அனுபோகம் மெத்த உண்டு
தந்ததோர் மயனார் சொன்ன
தரணிநூல் விளம்ப லுற்றார். 199
(888)

(இ. ள்) செவ்வாய் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட மனைக்குரியவனின் பொருள் கையை விட்டுப் போகும். அனைவரும் துன்புறுத்துவர். மிகுந்த மனத்துயரோடு வாழ்வான் என்று இவ்வுலகத்தோருக்குத் தன்னுடைய நூலில் மயனார் எடுத்து வைத்துள்ளார்.

புதனில் வாசல்

மேலும் புதன்வாசல் விட்டிடவே மென்மேலும்
பாலும் பசுவுமிகப் பாக்கியமும் - தாலமதிற்
சந்தான சம்பத்துந் தானியமும் செந்திருவும்
வந்தான் மனைக்கெனவே வாழ்த்து. 200
(சி. நூ. பா. : 196)

(இ. ள்) மனையின் நீளத்தை ஒன்பது கூறுகளாக்கி, அதில் புதன் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்குரியவன் அனைத்து விதமான பாக்கியங்களையும் பெறுவான். பால் பெருகும். கால்நடைகள் மிகுதியாகும். புத்திரர்கள் தோன்றுவர். பொருள்களும் தானியங்களும் வந்து சேரும். திருமகளும் எந்நாளும் அம்மனையில் தங்குவாள்.

இதுவுமது

மதிமகன் வாச லாகில்
வரம்பொருள் வந்து சேரும்
பதிதனில் இருப்பார் நல்ல
பாக்கியம் மிகவுண் டாகும்

ததியினில் ஆணும் பெண்ணும்
சங்கரன் அருளிச் செய்வார்
வல்லவன் மயனார் சொன்ன
வண்மைநூல் விளம்ப லுற்றார். 201
(888)

(இ. ள்) புதன் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்குரியவனுக்கு வேண்டிய பொருள்வந்து சேரும். மிகுந்த பாக்கியங்கள் உண்டாகும். புத்திர விருத்தி உண்டாகும் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

வியாழனில் வாசல்

அரிய குருவாசல் ஆலயத்துக் காகும்
பெரிய குடிக்கா காதுபேசில்-பிரிவிலா
நோய்மீறும் துன்பமுமே நோக்கு மிடமனையாள்
வாய்மீறும் சண்டை வரும். 202
(சி. நூ. பா. : 197)

(இ. ள்) மனையின் நீளத்தை ஒன்பது கூறுகளாக்கி, அதில் குரு அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிடுதல் ஆலயங்களுக்கு ஏற்றதாகும். ஆனால் வீடுகளுக்கு ஆகாது. அவ்வாறு வாசலிட மனைக்குரியவனுக்கு நோய் மிகுதியாகும். மிகுந்த துயரங்கள் உண்டாகும். மனைவியுடன் வாய்பேச்சினால் சண்டைகள் உண்டாகும்.

இதுவுமது

குருவது வாச லாகில்
கூடிய பொருளும் போகும்
வருவது மனையாள் சாவாள்
மகிழ்ச்சியாய் இருப்ப தில்லை
மங்கையாய் மயனார் சொன்னார்
வளமைநூல் விளம்ப லுற்றார். 203
(888)

(இ. ள்) குரு அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்குரியவனின் பொருள் கையை விட்டுப் போகும். மனையாள் மரணம் அடைவாள். மகிழ்ச்சி அரிதாகும் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

சுக்கிரனில் வாசல்

வெள்ளிதனில் வாசலிட வேண்டாங்காண் விட்டாக்கால்
நள்ளிருளிற் சோரரால் நாசமாம்-பள்ளியறை
தன்னிற் படுக்கபயந் தானாகும் அம்மனையிற்
கன்னிசுகம் இல்லையது காண். 204

(சி. நூ. பா. : 198)

(இ. ள்) மனையின் நீளத்தை ஒன்பது கூறுகளாக்கி, அதில் சுக்கிரன் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்குரியவனுக்குத் திருடரால் பயம் உண்டாகும். மேலும் அவனுக்கு மனைவியால் சுகம் கிட்டாது.

இதுவுமது

வெள்ளியும் வாச லாகில்
விளங்கிய உயிரும் போகும்
தள்ளிய கதவ டைக்கில்
தரித்திரம் மிகவுண் டாகும்
கள்ளியின் பேரெ டுப்பாள்
களவுபொய் நாட்ட மாகும்
நல்லதோர் மயனார் சொன்னார்
நலமைநூல் விளம்ப லுற்றார். 205

(888)

(இ. ள்) சுக்கிரன் அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்குரியவனுக்கு மரணம் உண்டாகும். வறுமை மிகும். இவனுடைய மனைவி பொய் கூறுபவளாகவும் திருடுபவளாகவும் இருப்பாள் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

சனியின் வாசல்

காணாச் சனிவாசல் கண்டவுடன் சண்டைவரும்
வீணான துன்பம் விளையுமே-ஆணான
பேருக் கலைச்சலாம் பெண்டுகெடும் அம்மனையே
ஊருக்கும் ஆகா தொழி. 206

(சி. நூ. பா. : 199)

(இ. ள்) மனையின் நீளத்தை ஒன்பது கூறுகளாக்கி, அதில் சனி அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்குரியவனுக்கு வீணான சண்டைகளும், துன்பங்களும் விளையும். அலைச்சல் மிகுதியாகும். மனைவிக்கு மரணம் நேரும். ஊராரின் பகைக்கு ஆளாக வேண்டியதாகும்.

இதுவுமது

காரியும் வாச லாகில்
கனம்பெற மைந்த ரில்லை
பாரியாய் அந்த வாசல்
படுகளம் மெத்த உண்டு
சாரியாய் இளைய வள்போய்
தனித்துமே மூத்தவள் வருவாள்
வாரியாய் மயனார் சொன்ன
வளமைநூல் விளம்ப லுற்றார். 207

(888)

(இ. ள்) சனி அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, மனைக்கு உரியவனுக்குப் புத்திரப்பேறு கிட்டாது. அம்மனையில் பலரும் மரணம் அடைவர். செல்வம் அம்மனையை விட்டு நீங்கி தரித்திரம் உண்டாகும் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

இராகு, கேது வாசல்

பாம்பிரண்டில் வாசலிடப் பல்கால மும்விஷங்கள்
வீம்புடனே தீண்டி வினைசெய்யும்-சோம்பலுடன்
நித்திரையு மேமிகுத்து நிஷ்டூர மேயாகும்
எத்திசையும் என்றே இயம்பு. 208

(சி. நூ. பா. : 200)

(இ. ள்) மனையின் நீளத்தை ஒன்பது கூறுகளாக்கி, அதில் இராகு அல்லது கேது அமைந்துள்ள கூறுகளில் ஒன்றில் வாசலிட, மனைக்குரியவனைப் பாம்பு முதலான விஷ உயிரிகள் தீண்டித் துயரம் செய்யும். சோம்பல் உண்டாகும்.

இதுவுமது

இராகுதான் வாச லானால்
அம்மனை பாழ தாகும்
கேதுவே வாச லானால்
கெடுமதி வந்து சேரும்
மங்கையே ! மயனார் சொன்னார்
வளமைநூல் விளம்ப லுற்றார். 209
(888)

(இ. ள்) இராகு அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, அம்மனை பாழாகும். கேது அமைந்துள்ள கூறில் வாசலிட, அம்மனைக்கு உரியவனுக்குத் தீய சிந்தனைகள் மனதில் தோன்றும் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

குறிப்பு : இப்பாடலில் எதுகை மோனை முதலானவை சரியாக அமையவில்லை. மேலும், ஒரு பாடலடி விடுபட்டுள்ளது.

மனைவாசல்-இராசி

நன்மனை எடுப்போர்க் கெல்லாம்
நாளுடன் இராசி தன்னை
முன்வலம் கொள்வா ராயின்
முயன்றிடும் கர்மம் நன்றாம்
இன்னெடுங் காலம் வாழ்வர்
இயல்தனம் மக்கள் பேறாம்[1]
பின்னிடம் கொள்வா ராகிற்
பிணியொடு கேட தாமே. 210
(742 : 84)

(இ. ள்) மனையெடுப்போர் இராசிதனை முன் வலமாகக் கொள்ளுவாராகில், ம்கா உத்தமம். பின் இடங்கொள்வாராகில் பீடையுண்டாம்.

குறிப்பு: மனையுடயவன் பெயர்ராசி அல்லது அவன்பிறந்த இராசி பார்த்து, அந்த இராசி மனைக்கு முன்னாக, வலமாக வாசல் விட நன்மையாகும். பின்னாக, இடமாக வாசல் விட தீமையாகும். இப்படிப் பார்த்து வளைவுக்கு வாசல் விடுவது என்றவாறு.

---

1. பன்னெடுங் காலம் வாழ்வார்
பயின்றநன் மக்கள் பேறும்

வாசலும் இராசியும்

நாயகன் இராசி தன்னை
நலமுற எண்ணிப் பார்த்து
வாசலே வலமும் முன்னும்
வளவர்க்க கொள்ளும் நன்மை
ஆயகன் இராசி தன்னை
இடத்திலும் பின்னும் கொள்ள
நாயகன் தன்னை வைத்து
மனையவள் தனக்கு நாசம். 211

(886 b : 86)

(இ. ள்) மனைக்குரியவனின் இராசிக்கு வலது பக்கத்தில் அல்லது முன்னால் வாசல் வைப்பின் நன்மையாகும். அவனுடைய இராசிக்கு இடது பக்கத்தில் அல்லது பின்னால் வாசல் வைப்பின், மனைக்கு உரியவனுக்கும் அவனுடைய மனைவிக்கும் அழிவு நேரும்.

வாசல் விடுகிற இராசிப்பொருத்தம்

ஏறுடன் தண்டு நண்டு
இயல்கிழக் குடன்வ டக்காம்
கூறியஅரி அரிவை கோலும்
குணம்பெறு கிழக்கும் தெற்கும்
வீறுசேர் தேளும் வில்லும்
மகரமும் மேற்குத் தெற்கு
தேறிய குடமீன் மேடம்
சிறப்புற வடக்கு மேற்கே. 212

(742 : 79)

(இ. ள்) இடபம், மிதுனம், கடகம் இந்த மூன்று இராசிகளுக்கும் கிழக்கு, வடக்குத் திசைகளில் வாசல் விடவேண்டும். சிம்மம், கன்னி, துலாம் இந்த மூன்று இராசிகளுக்கும் கிழக்கு, தெற்குத் திசைகளில் வாசல் விடவேண்டும். விருச்சிகம், தனுசு, மகரம் இந்த மூன்று

இராசிகளுக்கும் மேற்கு, தெற்குத் திசைகளில் வாசல் விடவேண்டும். கும்பம், மீனம், மேடம் இந்த மூன்று இராசிகளுக்கும் வடக்கு, மேற்குத் திசைகளில் வாசல் விட வேண்டும்.

இதுவுமது

கிளர்த்திய விடையாழ் நண்டு
கிழக்குடன் வடக்க தாகும்
அளர்த்தரி அரிவை கோலும்
அழகிய கிழக்குத் தெற்காம்
வலந்திடும் தேளும் வில்லும்
மகரமும் மேற்கு தெற்கு
மனத்தின குடமீன் மேடம்
வாசலாம் வடக்கு தெற்கே. 213

(சி. நூ. பா. : 598)

இதுவுமது

உழக்கிய குண்டையாழ் நண்டு
இற்குணம் வடக்கும் கிழக்கும்
அழலரி அரிவை கோலு
அழகிய கிழக்கும் தெற்கும்
விழுந்திடும் தேளும் வில்லும்
மகரமும் தெற்கும் மேற்கும்
வழுத்திநல் குடமீன் மேடம்
வாசலாம் வடக்கு மேற்கே. 214

(886 a : 82)

இதுவுமது

மிட்டு மேஷ மீனகும்பம்
வடக்கு மேற்கு வாசலாகும்
விட்டம் மகரம் தனுசுதேள்
மேற்குத் தெற்கு வாசலதாம்

தெட்டுந் துலாமும் கன்னிசிங்கம்
தெற்குக் கிழக்கு வாசலதாம்
கிட்டும் கடகம் மிதுனரிஷபம்
கிழக்கு வடக்கு வாசலதே. 215

(886 a : 81)

(இ. ள்) மேஷம், மீனம், கும்பம் இந்த மூன்று இராசிகளுக்கும் வடக்கு, மேற்குத் திசைகளில் வாசல் விட வேண்டும். மகரம் தனுசு விருச்சிகம் இந்த மூன்று இராசிகளுக்கும் மேற்கு, தெற்குத் திசைகளில் வாசல் விட வேண்டும். துலாம், கன்னி, சிங்கம் இந்த மூன்று இராசிகளுக்கும் கிழக்கு, தெற்குத் திசைகளில் வாசல்விட வேண்டும். கடகம், மிதுனம், இடபம் இந்த மூன்று இராசிகளுக்கும் கிழக்கு, வடக்குத் திசைகளில் வாசல் விட வேண்டும்.

மாதங்களும் வாசல் அமைய வேண்டிய திசைகளும்

அடுத்தயாம் கும்பம் சிங்கம்
அலவனில் அருக்கன் மேவில்
குடக்கொடு கிழக்கு வாயில்
கூறிய மனைக ளாகும்
கடுத்ததோர் எருது மேஷம்
துலாத்தினில் கதிரோன் நின்றால்
வடக்கொடு தெற்கு வாயில்
வருமனை செய்ய நன்றே. 216

(886 a : 196)

(இ. ள்) தை, ஆவணி, ஆடி மாதங்களில் வீடு கட்டும் பொழுது மேற்குச் சார்பும் கிழக்குத் திசையில் வாசலும் அமைக்க வேண்டும். சித்திரை, வைகாசி, ஐப்பசி மாதங்களில் வீடுகட்டும்பொழுது வடக்குச் சார்பும் தெற்குத் திசையில் வாசலும் அமைக்க வேண்டும்.

இதுவுமது

ஆடி ஆவணி மேல்சார் கிழக்குமே வாசலாகும்
கேடில் லாத தைமாசி கீழ்ச்சார் மேல்வாசல்
நாடி சித்திரை வைகாசி தென்சார் வடவாசல்
தேடின் அற்பசி கார்த்திகை வடசார் தென்வாசலே. 217
(886 a : 83)

(இ. ள்) ஆடி, ஆவணி மாதங்களில் மேல்சார் மனையில் கிழக்கில் வாசல் அமைக்க வேண்டும், தை, மாசி மாதங்களில் கீழ்ச்சார் மனையில் மேற்கே வாசல் அமைக்க வேண்டும், சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் தென்சார் மனையில் வடக்கில் வாசல் அமைக்க வேண்டும். ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களில் வடசார் மனையில் தெற்கில் வாசல் வைக்க வேண்டும்.

வாசல் உதயம்

சிங்கம் ஜனிக்கில் தென்வாசல்
சேவுங் களிறுந் தான்ஜனிக்கில்
சொங்கார் மேற்கும் வடக்குமதாம்
கொடியே ஜனிக்கில் நாற்றிசையாம்
சிங்கம் பெருமாள் கோயிலுக்காம்
சேவே மகர்தே வருக்காமே
சொங்கா ரானை கணபதிக்காம்
கொடிதான் யாவர் தமக்காமே. 218
(சி. நூ. பா. : 458)

(இ. ள்) சிங்கம் ஜனிக்கில் தென்வாசல், ரிஷபம் ஜனிக்கில் மேற்கு வாசல், யானை ஜனிக்கில் வடக்கு வாசல், கொடி ஜனிக்கில் கிழக்கு முதல் நான்கு திசையுமாம். அவற்றுள் சிங்கம் ஜனிக்கில் பெருமாள் கோயிலுக்காகும், ரிஷபம் ஜனிக்கில் தேவருக்காகும், யானை ஜனிக்கில் விநாயகருக்காகும். கொடி ஜனிக்கில் யாவருக்குமாகும்.

தலைவாசல்

தெற்குடன் வடக்க தான
    தெருதலை வடக்க தாகும்
மிக்கதோர் கிழக்கு மேற்கு
    மேலது தலைய தாகும்
மைக்குழை வனிதே மாதே !
    மனைதெரு வாசல் வேண்டில்
தக்கதோர் தலைமார் முதுகு
    தனில்விட நாசம் தானே. 219

(886 b : 45)

(இ. ள்) தெற்கு வடக்கான மனையில் தலைவாசல் வடக்கிலிட வேண்டும். கிழக்கு மேற்கான மனையில் தலைவாசல் மேற்கிலிட வேண்டும். வாஸ்து புருஷன் கிடக்கையில் தலை, மார்பு, முதுகு முதலான இடங்களில் வாசலிட நாசம் விளையும்.

மனைச்சார்பும் வாசலும்

திடமாகிய தென்சார்மனை செய்யவும் மறையோர்
குடசார்பெனும் கீழ்வாசலும் குலமன்னருக் காகும்
வடசார்மனை தென்வாசலும் வணிகர்க்கது ஓது
நடமானதோர் கீழ்சாரலும் நாட்டசூத் திரர்க்கே. 220

(742 : 81)

(இ. ள்) தென்சார் மனையும் வடக்கு வாசலும் அந்தணர்களுக்காகும். மேல்சார் மனையும் கிழக்கு வாசலும் மன்னர்க்கு உரியதாகும். வடசார் மனையும் தெற்கு வாசலும் வணிகர்களுக்காகும். கீழ்ச்சார் மனையும் மேற்கு வாசலும் சூத்திரர்க்காகும்.

இதுவுமது

திடமா கியதென் மனைமா மறையோர்
குடசார் பெனுமேன் மனைகோ லரசர்
வடசார் பெனுமா மனைவை சியராம்
துடரா கியகீழ் மனைசூத் திரர்க்கே. 221

(சி. நூ. பா. : 121)

8. கதவும் நிலையும்

தேவர்களுக்கும் மனிதர்களுக்கும் கதவு

சிறப்புடை தேவர்க் கன்றே
அடைத்தலும் திறத்தல் தானும்[1]
சிறப்புடை வடம்இ ரண்டாய்
அடைந்தலும் திறத்தல் தானும்
சிறப்புடை வடம தொன்றாய்த்
தேவர்கட் கன்றி யாகா
சிறப்புடை கதவும் கோலுஞ்
சிக்கெனச் செய்வ தாமே. 222

(1005 b)

(இ. ள்) சிறப்புடைய தேவர்களுக்கு இரண்டு கதவுகளை அமைத்தல் வேண்டும். ஒன்று அடைப்பதற்காகும். ஒன்று திறப்பதற்காகும். அகன்ற கதவாக இருப்பது தேவர்களுக்கன்றி மனிதர்களுக்கு ஆகாது. சிறப்புடைய கதவையும் கோலையும் சிக்கெனக் கொள்க.

இதுவுமது

இருக்கவே ஆகு மாகில்
ஒருவடம் முன்நோய் செய்யும்
இருவடம் மறையோர் தேவர்
மற்றெல்லா விடத்து மாகும்
கருதுகோல் எவர்க்கும் ஒக்க
இரட்டித்தால் தேவ ருக்காம்
மருவுதான் நடுவு கண்டால்
மார்க்கமாம் அளவு தானே. 223

(1005 b)

(இ. ள்) வீடுகளில் அகன்ற ஒரே கதவு இருப்பின், மனைக்குரியவனுக்கு நோயைச் செய்யும். இரு கதவுகள் தேவர்கள், மறையவர்கள் மற்றும் பொது இடங்களுக்கு மாகும். கோல் எல்லோருக்கும் ஒத்ததாகவே அமையும். தேவர்க்கு இரட்டித்த கோல் ஏற்புடையது.

---

1. அண்டல் புறத்தலாமிரண்டு மாகும்.

நால் வருணத்தாருக்கும் கதவுகளின், மரங்கள் பாகுபாடு

நாவலும் தேவர்க் காகும்
நான்மறை யோர்க்கு வேம்பாம்
மேவுமன் னவர்க்குத் தேக்காம்
மிக்கவை சியர்க்கி லுப்பை
தாவுவே ளாளர் தெங்கு
தனிஎட்டி எவர்க்கும் ஆகா
காவிய மாகச் சொன்னோம்
கதவுகள் இயல்பு தானே. 224
(சி. நூ. பா. : 201)

(இ. ள்) நாவல் மரம் தேவர்களுக்காகும். வேப்பமரம் மறையோர்க்காகும். தேக்கு மரம் அரசர்க்காகும். இலுப்பை மரம் வைசியர்க்காகும். தென்னை மரம் வேளாளர்க்காகும். எட்டிமரம் எவர்க்கும் ஆகாது.

கதவுக்கு நெம்பு முளை ஏடுகளுக்கு இரட்டைத் துவாரமிடும் விதி

நாலுக்கும் மூன்றுக்கும் நடுவுக்கும் நடுவே
காலுக்கும் கதவுக்குங் கம்பைக்கும் இதுவே
மேலுக்கும் கீழுக்கும் நடுவுக்கும் உடலாம்
ஓலைக்கும் நூலுக்கும் உறைமுற்றும் வையே. 225
(1005 b)

(இ. ள்) நடு நீளம் நாலு பங்கு கடை இரண்டு பங்கு மூன்று பங்கு தள்ளி நின்ற நடுவிலே கதவுக்குக் கம்பைப் பதிப்பது. நெம்புத் துளையும் அந்தப்படி துளை போட்டு நெம்பி இறுக்கவும். நடு மூன்று நீளம் கடை நான்கு நீளம் சேர்ப்பது.

கதவின் ஓசை - நன்மை

சங்கது போலே சாத்தித்
தாளம்போல் மூடு மாகில்
பொங்கம துடனே தானும்
புத்திரன் மிகவுண் டாகும்

துங்கமால் மாது சேர்வாள்
சோபனம் மிகவுண் டாகும்
தங்கமே ! பொழியு மென்று
சாற்றினார் வேதத் தோரே ! 226

(ம. நூ. பா. : 151)

(இ. ள்) கதவைச் சாத்தும்பொழுது, சங்கின் முழக்கத்தைப் போன்று ஒலி எழும்பினாலும், தாள ஓசையைப் போன்று ஒலி எழும்பினாலும் மனைக்கு உரியவனுக்கு மிகுதியான புத்திரர்கள் தோன்றுவார்கள். செல்வம் அந்த வீட்டில் மிகுதியாக வந்து சேரும். சுகம் உண்டாகும். பொன் மிகும் என்று நான்கு வேதத்தைக் கற்று உணர்ந்தவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

கதவின் ஓசை - நன்மையும் தீமையும்

ஆடிய கதவி னோசை
ஆண்குரல் செக்குப் போல
கூடியே கத்து மாகில்
குபேரனைப் போல வாழ்வார்
நீடிய பிள்ளை பெண்டிர்
நீள்நெடுங் காலம் வாழ்வார்
சாடிநோய் வருத்து மென்று
சாற்றினார் வேதத் தோரே. 227

(ம. நூ. பா. : 152)

(இ. ள்) கதவைச் சாத்தும் பொழுது, ஆண் குரலும் செக்கின் ஓசையும் கூடியது போன்று ஓசை உண்டாகுமாகில், அம்மனையில் வாழ்பவர்கள் மிகுந்த செல்வத்தைப் பெற்று வாழ்வார். புத்திரர்கள், மனையாள் போன்றோர் நீண்ட ஆயுளைப் பெற்று விளங்குவர். ஆனால் நோய் வந்து நலிவடையச் செய்யும் என்று நான்கு வேதங்களையும் கற்றுணர்ந்த வல்லவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

இதுவுமது

பேசிய கதவு தானும்
பெண்குரல் செக்குப் போலே
வாசியாய்ப் பேசு மாகில்
மனையினில் தனமுண் டாகும்
மாசியாய் ஆலை போலக்
கூறிடு மாகி லேதான்
மாசில்லா மயனார் சொன்ன
மனையினில் வாழ்வொண் ணாதே. 228

(ம. நூ. பா. : 153)

(இ. ள்) கதவைச் சாத்தும்பொழுது, பெண்குரலைப் போன்றும் செக்கின் ஓசையைப் போன்றும் சத்தம் எழுமானால், அந்த மனையில் செல்வம் உண்டாகும். கரும்பாலையைப் போன்று மிகுந்த ஓசை எழுமாகில், அந்த மனையில் வாழலாகாது என்று குற்றமற்ற மயனார் கூறியுள்ளார்.

இதுவுமது

தாளமை ஒன்று மூன்று
ஐந்தின்பால் கதவு நிற்க
மீளவே கதவு தானும்
விடுமதன் ஓசை வேறு
காளமாம் கழுதை செக்குக்
குரலது கவலை யாக்கும்
தாளவே மூத்தின் ஓசை
சங்கொலி மிகவும் நன்றே. 229

(1005 a)

(இ. ள்) ஒன்று, மூன்று, ஐந்து தாள்கள் உள்ள கதவைச் சாத்தும்பொழுது கழுதை குரல் போலும் செக்கின் ஓசை போலும் இருந்தால் தீராத கவலையைத் தரும். தாளம் போன்றும், யானை பிளிறுவது போன்றும், சங்கின் முழக்கம் போன்றும் ஓசை எழும்ப உத்தமமாம்.

கதவின் ஓசை-பலன் தீமை

கரும்பாலை போலே தானுங்
கதறியே கத்து மாகில்
வரும்பால கர்க்கு நாசம்
மங்கைய ரிடத்திற் குற்றம்
பெரும்பாடு மெத்த வுண்டு
பெண்பழி தனையே வாங்கும்
அரும்பான கொங்கை மாதே!
அவத்தைஉண் டாகும் பாரே. 230

(742 : 99)

(இ. ள்) கதவைச் சாத்தும்பொழுது, கரும்பாலையைப் போன்று ஓசை எழும்புமாகில், புத்திரர்க்கு அழிவு உண்டாகும். பெண்களால் பழியும் மிகுந்த துன்பங்களும் உண்டாகும். மனைக்கு உரியவன் மிகுந்த துயரங்களுக்கு ஆளாவான்.

இதுவுமது

கன்னியரே வாசல் கதவுக்குச் செக்கோசை
மன்னிய புத்திரனும் மத்திமமாம்-முன்னமே
கன்னியரைப் போக்கும் கவலை மிகப்படுத்தும்
அன்னமே! சொன்னேன் அறி. 231

(742 : 98)

(இ. ள்) கதவைச் சாத்தும் பொழுது, செக்கோசையைப் போன்று மிகுந்த ஓசையை எழுப்பினால் மனைக்குரியவனுக்குப் புத்திர பாக்கியம் இருக்காது. மனையாள் மரணமடைவாள். மிகுந்த கவலையை உண்டாக்கும்.

இதுவுமது

மந்தமாம் வாத பித்தம்
மருவியே நடக்கு மாகிற்
சிந்தையாற் கதவு சத்தங்
கிளிமொழி போலே சீறும்[1]

---

1. சிந்தையில் கிளியின் கூச்சல்
சிதறியே கேட்டிட் டாலும்

அந்தமாம் நடுசட் டத்தில்
ஆணியொன் றூன மாகும்
தொந்தமாய் இருக்கும் நோய்தான்
தீராது துணிந்து சொல்லே. 232

(742 : 97)

(இ. ள்) கதவானது மந்தங்கொண்டு வாத, பித்தம் ஆகிய இரண்டு நாடிகளைப் போல மாறுபட்ட ஓசையை எழுப்புமாகில், நடுச்சட்டத்தில் ஆணி ஒன்று குறைபாடு உடையதாக இருக்கின்றது என்பதை அறியவும். இத்தகைய ஓசை கேட்குமாயின், மனைக்குரியவருக்கு நோயானது தீராமல் வருத்தம் செய்யும்.

கதவு - ஆடுதல்

அங்கிமே லாடு மாகில்
அரசராற் கேடுண் டாகும்
சிங்கமே லாடு மாகிற்
சீவனுக் கிடறு சொல்லும்
தங்கிய நிருதி தன்னில்
தனியிலாச் செங்கோ லாகும்
மங்குற வருண நோக்கில்
ஆருயிர்க் கழிவு தானே. 233

(சி. நூ. பா. : 457)

(இ. ள்) கதவானது வடகீழ் மூலையில் நின்றாடிடில், இராசாக்களால் கேடு வரும். தெற்கே நின்றாடிடில், மனைக்கு உரியவனின் உயிருக்குக் கேடு உண்டாகும்; தென்மேற்கு மூலையில் நின்றாடிடில் பொருள் சேதம் உண்டாகும்; மேற்கே நின்றாடிடில் மனைக்கு உரியவனின் உயிருக்கு அழிவு நேரிடும்.

கதவு தானே மூடுதல் திறத்தல் பலன்

ஓடி யடைக்கில் உயிர்போகும் ஓடாமல்
பாடி யடைக்கில் மனைப்பாழாம்-நாடியே
நின்றிடத்தில் நின்றால் நிறைசெல்வம் உண்டாகும்
பின்னிடத்தில் பாயும் பிணி. 234

(886 a : 175)

(இ. ள்) மூடிய கதவைத் திறந்த நிலையில் வைக்க, தானே சாத்திக் கொண்டால், மனையில் வாழ்பவர்களின் உயிருக்குச் சேதம் உண்டாகும். தானே மூடிக்கொள்ளாமல் பிறர் மூடும்பொழுது கிளியைப் போன்று கீச்சென்று ஒலியெழுப்ப, அந்த மனை பாழாகும். நின்ற நிலையில் நிற்குமாகில் நிறைந்த செல்வம் வந்து சேரும். கதவு தானே பின்புறம் திறக்கில், அம்மனையில் வாழ்பவர்களுக்கு நோயுண்டாகும்.

இதுவுமது

ஓடி அடைக்குமே ஊர்திறந்து போற்றிடினும்
வாடி யதனை வருத்துவிக்கும் - வாடாது
நிற்கவெனில் நிற்குமே நிலைகெடுமே கேடாமே
கற்பகஞ்சேர் வாசல் கதவு. 235

(ம. நூ. பா. : 148)

நிலையின் நீளம்

மட்டு கொண்ட நிலைநீளம்
வளையின் கீழ்மன் னவர்க்காகும்
எட்டுக் கூறிட் டாறுமொன்று
மிச்சம் மூன்று படியாகும்
வட்ட மலைபோல் தனம்படைத்த
மங்காய் ! துங்க மதிமுகத்தாய் !
சட்ட மாக மயனுரைத்த
சங்கை தெளிநூல் இதுவாமே. 236

(இ. ள்) நிலை நீளத்தை அளந்து கணக்கிடும் பொழுது வளையின் கீழ் மன்னவர்க்காகும். எட்டுக் கூறிட்டு ஆறரை மிச்சம் கொள்வது. அதனை எட்டுக் கூறிட்டு நடு ஆறு ஒன்று கூட்டி, இரண்டு துளை கொள்வது. முன் சொன்ன கூறு ஆறையும் ஐந்து கூறு செய்து துளையில் கடாவி நீக்கி நின்ற மூன்று கூறும்படியாக வைப்பது. *(ம. நூ. பா. : 449)*

(வேறு)

ஒத்த நிலையகலம் உண்மையுடன் உரைக்கில்
ஒத்த நிலத்தளவென் றெய்தினான்-ஒத்ததனை
எண்கூறிட் டாறையும் மேல்துளை இரண்டும்
பண்பாகக் கொள்வாராம் பார். 237

(1005 b)

(இ. ள்) நிலை நீளத்தை எட்டு பங்கு செய்து $6\frac{1}{2}$ உட்கூடு. மீதி $\frac{1}{2}$ மேல் துளை இரண்டு இடுவார்கள்.

இதுவுமது

பார்க்கும்கூ றொன்றரையும் பஞ்சமஞ்சு கூறுசெய்து
ஆர்க்கவே வரன்கூறாம் ஒன்பதற்குச் - சீர்க்க
இருகூறாம் இருதுளைக்க டாவியிவை மூன்றும்
வருமாம் படியாக வை. 238

(886 a : 245)

(இ. ள்) நிலை நீளத்தில் ஒன்றரை கூறையும் ஐந்து கூறுகளாகச் செய்து கொண்டு, ஒன்பது கூறாகச் செய்த நிலை அகலத்தில் இரு கூறில் இரு துளைகளைக் கடாவி வைக்க வேண்டும்.

இதுவுமது

வைத்த சுவர்கனத்தை வாக்காறு கூறுசெய்து
ஒத்ததில் மையம் இருப்புக்குத் - துத்துப்
புரம்பாக்கி நாலாம் பொருந்தும்மா மன்னர்க்குத்
திறம்பாமல் நூலாற் தெளி. 239

(1005 a)

(இ. ள்) சுவர்கனத்தை ஆறு கூறாகச் செய்துகொண்டு மையத்தில் இன்றி, நான்கு கூறில் நிலையைப் பொருத்த வேண்டும்.

குறிப்பு : இப்பாடலுக்குப் பொருள் தெளிவாகப் புரியவில்லை.

இதுவுமது

அறியதோர் சுவர்க னத்தை
ஆறுள கூறு செய்து
நிரையாக நின்ற கூறில்
நிலையாக மையம் தன்னில்

சரியாக வைக்க வேண்டாம்
சாத்திரப் படியே நின்ற
ஒருகூறு ஏத்தித் தள்ளி
உள்ளாக வைக்க நன்றே. 240

(சி. நூ. பா. : 452)

(இ. ள்) வைத்த சுவர்கனத்தை ஆறு கூறு செய்து நின்ற கூறின் மையத்தில் வைக்க வேண்டாம். முன்னோர் சொன்ன சாஸ்திரத்தின் படியே நின்றதில் ஒரு கூறு ஒத்தித் தள்ளி உள்ளாக வைக்க நன்று.

இதுவுமது

ஒதிய நிலைநீ ளத்தை
ஒன்பது கூறு செய்து
நீதியாய் இரண்டு மைந்தும்
இதில்விரல் முறியா வண்ணம்
பாதியாம் விரலை யொற்றிக்
கொள்வது பழுதொன் றில்லை.
மீதியாய் இரண்டொன் பானால்
மேலைந்து கீழ்நால் காண்க. 241

(சி. நூ. பா. : 450)

(இ. ள்) நிலை நீளத்தை ஒன்பது கூறு செய்து 2-5 இதில் விரல் முறியாமல் பாதி விரல் ஒற்றிக் கொள்வது. 2-9 கூறு செய்து மேல் ஐந்து கீழ் நான்கு என்று கொள்வது.

இதுவுமது

மட்டுறை நிலைநீ ளத்தை
மன்னிய ஏழு செய்து
ஒட்டொடா இரண்டு நீக்கி
ஒன்றினை ஒன்ப தாக்கி
இட்டதோர் கூறு தன்னில்
மேலைந்து கீழ்நான் காகும்
எட்டிடில் பாதி போகும்
விரலொற்றிக் கொள்வார் தாமே. 242

(சி. நூ. பா. : 451)

(இ. ள்) நிலை நீளத்தை ஏழு கூறு செய்து 6-2 கூறு நீக்கி நின்றதை ஒன்பது செய்து மேல் 5 கீழ் 4, 2 கூட்டில் பாதி போம். விரலொற்றிக் கொள்வது.

நிலை அமைத்தல்

கல்நிலை தேவர்க் காகும்
கனமறை யோர்க்கு வேம்பாம்
மன்னவர்க் காச்சா தேக்கு
வைசியர்க் கிலுப்பை யாகும்
பன்னுவே ளாளர் கட்டுப்
பகர்தெங்கு முசிலை யாகும்
இன்னவை தமிழி னாலே
இயம்பினார் வேதத் தோரே. 243

(இ. ள்) கல்நிலை தேவர்களுக்காகும், மறையவருக்கு வேம்பாகும். அரசர்களுக்கு ஆச்சா, தேக்காகும், வைசியர்களுக்கு இலுப்பை மரமாகும். வேளாளர்களுக்குத் தென்னை மரமும் உசிலை மரமும் நிலைக்காகும். *(சி. நூ. பா. : 447)*

நிலை அளவு

நிலைஅக லங்கள் கொள்ளில்
நேர்படச் சொல்லும் போது
நிலைஅக லத்தி னாலே
கனமது நீட்டிக் கோணம்
நிலைஅக லத்தில் முக்கால்
அரையது காலே யாதல்
நிலைஅக லத்தால் வந்த
நிலத்தள வொத்த தாமே. 244

(886a : 101)

(இ. ள்) நிலையின் அகலத்தைக் கணக்கிடும் போது, நிலையின் அகலத்தைக் கொண்டு கனம் கொள்ளவேண்டும். நிலையின் அகலத்தில் முக்கால், அரை, கால் இவை என்று நிலையகலத்தால் வந்த நிலத்தளவு ஒக்கும்.

9. வாஸ்து

வாஸ்து புருஷன் தோற்றம்

உக்கிர முகமும் கண்ணும்
ஒருகையில் குக்குட மரமும்
நிக்கிர தேவர் கூட்டம்
தங்களைச் சாடும் தாளும்
மிக்கதோர் முதுகில் கூறும்
விரிசடை நிலத்தி னோடு
வக்கர முகம தாக
வாஸ்துமன் கிடக்கும் வாறே. 245
(886 a : 108)

(இ. ள்) கோபத்தால் சிவந்த முகத்தோடு, சிவந்த கண்களுடன் ஒரு கையில் சேவலையும் மற்றொரு கையில் மரத்தையும் பிடித்துக்கொண்டு, தேவர்களை எட்டி உதைக்கின்ற கால்களோடு, கூனான முதுகைக் கொண்டவனாக, நிலம் வரை சடாமுடியானது நீண்டு கிடக்க, பற்களும் வாயும் கொடுமையாகக் கொண்டவனாக வாஸ்துவின் தோற்றம் காணலாகும்.

குறிப்பு : வக்கர பல்லும் வாயும்
வாஸ்துவன் வடிவ மாமே.
முகத்தைப் பற்றி முதலடியிலேயேகூறப்பட்டிருப்பதால், இப்பாட வேறுபாடு சரியானது எனக் கருத்தில் கொண்டு உரை எழுதப்பட்டுள்ளது.

வாஸ்து கிடக்கை - பொது (தோற்றம்)

துங்க பானு தானின்று
துய்ய இராசி நிலையறிந்து
அங்கே பாதம் தனைநீட்டி
அதனுக் கேழில் தலைவைத்து
பங்கை இடக்கை கீழாகப்
பகரும் வலக்கை மேலாக
மங்கை பூத லந்தனிலே
வாஸ்து புருஷன் கிடப்பதுவே. 246
(ம. நூ. : 160)

(இ. ள்) ஆதித்தன் நின்ற இராசியில் காலை வைத்து, அதற்கு ஏழாம் இராசியில் சிரம் வைத்து, இடக்கை கீழும் வலக்கை மேலுமாக வாஸ்து புருஷன் கிடப்பான்.

வாஸ்து கிடக்கை-பொது-காலம்

திங்களோர் இராசி தன்னில்
திகழவே சிரசை வைத்துப்
பொங்கிய இராசிக் கேழாம்
புகன்றிடும் இராசி தன்னில்
தங்கிய காலை நீட்டிச்
சகப்பிர திட்டை யாக
மங்கையே ! சொல்லக் கேளாய் !
வாஸ்துதான் கிடக்கும் வாறே ! 247
(742 : 22)

(இ. ள்) மாதம் ஒரு இராசியில் சிரம் வைத்து, அதற்கு ஏழாம் இராசியில் காலை நீட்டி செகப் பிரதிட்டையாக வாஸ்து புருஷன் கிடப்பான்.

இதுவுமது

எங்கே மாதம் தானின்ற
இராசி நிலைகள் தானறிந்து
அங்கே பாதம் தனைநீட்டி
அதனுக் கெதிரே தலைவைத்து
பங்கை இடக்கைக் கீழாகப்
பகரும் வலக்கை மேலாக
மங்கை பூதலந்தனிலே
வாஸ்து புருஷன் கிடப்பதுவே. 248
(சி. நூ. பா. : 147)

(இ. ள்) எந்த மாதமோ, அந்த மாத நிதானம் அறிந்து அந்த இராசியில் காலை நீட்டி, அந்த இராசிக்கு ஏழாம் இராசியிலே தலையை வைத்து, இடக்கைக் கீழும் வலக்கை மேலுமாக வாஸ்து புருஷன் படுத்திருப்பான்.

வாஸ்து கிடக்கை (பொது)

எத்திசை யெனினும் பாம்பு
இரவிதான் நிற்கும் இராசி
அத்திசை காலை நீட்டி
அதற்கெதிர் தலையை வைத்து
உத்திடும் இடக்கை கீழாய்
ஓங்கிய வலக்கை மேலாய்
மைத்தடங் கண்ணி னாளே !
வாஸ்துவின் கிடைய தாமே. 249

(சி. நூ. பா. : 167)

இதுவுமது

திங்களில் இராசி நிற்கும்
திசைதனில் காலை நீட்டி
இங்கெதிர் தலையை வைத்தே
இடதுகை கீழ தாகப்
பொங்கிய வலக்கை மேலாய்ப்
பூதலம் விளங்க வென்றே
மங்கையே ! சொல்லக் கேளாய் !
வாஸ்துவின் கிடக்கை தானே. 250

(ம. நூ. பா. : 154)

வாஸ்து புருஷன் விழித்தெழும் காலம்

சித்திரைமா தம்பத்துத் தேதி தன்னிற்
சிறந்தநா ழிகையைந்திற் தெளிவ தாகும்
மத்ததொரு வைகாசி இருபத் தொன்றில்
வருமெட்டு நாழிகையில் விழிப்ப தாகும்
சத்தியாய் ஆடியைப் பசியி லுந்தான்
தக்கபன்னோர் தேதியில்நா ழிகைஇ ரண்டாம்
பத்தியாய் ஆவணியில் ஆறாம் தேதி
பகரிருபத் தொன்றின்மேல் விழிப்பான் பாரே.251

(சி. நூ. பா. : 178)

(இ. ள்) வாஸ்து புருஷன் விழித்தெழுங்காலம் மாதம், தேதி, நாழிகைகள் அறியும்படி. சித்திரை மாதம் பத்தாம் தேதி ஐந்து நாழிகைக்கு மேலும், வைகாசி மாதம் இருபத்தோராம் தேதி எட்டு நாழிகைக்கு மேலும், ஆடி மாதம் பதினோராம் தேதி இரண்டு நாழிகைக்கு மேலும், ஐப்பசி மாதம் பதினோராம் தேதி இரண்டு நாழிகைக்கு மேலும், ஆவணி மாதம் ஆறாம் தேதி இருபத்தொரு நாழிகைக்கு மேலும் வாஸ்து புருஷன் கண்விழிப்பான்.

வாஸ்து புருஷன் விழித்திருக்கும் மாதங்கள்

சித்திரை வைகாசி ஆடி
சிறந்தஆ வணியும் மிக்க
வைத்தஅற் பசியி னோடு
மண்ணும்கார்த் திகையது தானும்
தத்தில்லா தையும் மாசியும்
தானிவை எட்டு மாதம்
புத்தியால் மனைகள் கோல
புகழுடன் நன்மை யாமே. 252
(1005 a)

(இ. ள்) சித்திரை, வைகாசி, ஆடி, ஆவணி, ஐப்பசி, கார்த்திகை, தை, மாசி இந்த எட்டு மாதங்களுக்கும் **குசை மாதங்கள்** என்று பெயர். இந்த மாதங்களில் மனைகோலவும் குடிபுகவும் நன்றாம். சுகத்தைச் சேர்க்கும்.

குறிப்பு : இந்த மாதங்கள் வாஸ்து புருஷன் விழிக்கும் மாதங்களாகும். இம்மாதங்களில் தக்க தேதிகளில் தக்க நாழிகைகளில் மனைகோலுதல், குடிபுகுதல் ஆகியவற்றை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வாஸ்து புருஷன் விழித்தெழும் காலம்

கார்த்திகைமா தந்தனிலே எட்டாம் தேதி
கருத்தாய்ப்பார் நாழிகையும் பத்த தாகும்
கீர்த்தியுள்ள தைமாதம் பன்னி ரண்டாந்
தேதியதில் நாழிகையும் எட்டின் மேலாம்

ஆர்த்தியுள்ள கணிதவிதி மாசி மாதம்
அறிகுவார் இருபதாம் தேதி தன்னில்
பார்த்திபனே பகலெட்டு நாழி கைக்குப்
படுக்கைவிட் டெழுந்திருப்பன் வாஸ்து தானே.253

(இ. ள்) கார்த்திகை மாதம் எட்டாம் தேதி பத்து நாழிகைக்கு மேலும், தை மாதம் பன்னிரண்டாம் தேதி எட்டு நாழிகைக்கு மேலும், மாசி மாதம் இருபதாம் தேதி எட்டு நாழிகைக்கு மேலும், மூன்றே முக்கால் நாழிகை மட்டும் இருந்து, அப்புறம் சூரியன் நின்ற இராசியிலே காலை நீட்டி அதற்கு எதிரான இராசியிலே தலையை வைத்து வாஸ்து புருஷன் படுத்திருப்பான். *(சி. நூ. பா. : 179)*

வாஸ்து புருஷன் விழித்திருக்கும் மாதங்கள்

ஏற்றஞ் சித்திரை ஓர்பத்தில்
இருபத் தோன்றில் வைகாசி
பார்த்த ஐப்பசி யோடாடி
பதினொன் றாவணி ஓராறில்
தத்தும் தையில் பன்னிரண்டில்
தக்கருங் கார்த்திகை இருநான்கில்
மத்து மாசிஇரு பத்தொன்றில்
வாஸ்து தான்உதிக் கும்வாறே. 254

(இ. ள்) சித்திரை மாதம் பத்தாம் தேதி, வைகாசி மாதம் இருபத்தோராம் தேதி, ஆடி மாதம் பதினோராம் தேதி ஆவணி மாதம் ஆறாம் தேதி, ஐப்பசி மாதம் பதினோராம் தேதி, கார்த்திகை மாதம் எட்டாம் தேதி, மாசி மாதம் இருபதாம் தேதி ஆகிய இந்தத் தேதிகளில் வாஸ்து புருஷன் எழுந்திருப்பான் இந்நாளில் மனைகோலில் அவரவர்க்குப் பொருந்திய திக்கில் வாசல் விடலாம், குடி புகலாம். *(739 : 18)*

குறிப்பு : கார்த்திகை எட்டுவதை ஈராறில்
காணும் மாசி இருபதனில்
வாஸ்து வுந்தான் எழுந்திருப்பன்
மனைதான் வாசல் கோலலாமே. *(நூ. பா. : 166)*

இதுவுமது

தத்தும் சித்திரை ஓர்பத்து
தளர்வை காசி மூவேழு
சித்தும் ஐப்பசி ஆடியுடன்
சிறந்தபதி னொன்றா வணியாறு
உத்தும் கார்த்திகை எட்டுடனே
உகந்த தையும் ஈராறு
மத்த மாசி இருபதனில்
வாஸ்து புருஷன் வரும்வாறே. 255
(1005b)

இதுவுமது

கிடந்தான் மேஷம் ஒருபத்தில்
கிளரும் விடையம் மூவேழில்
அடுங்கோள் கடகம் பதினொன்றில்
அரியோ ராறில் தேளெட்டில்
குடந்தான் இருபத் திரண்டாகும்
கூறும் மகரம் பனிரெண்டில்
இடந்தான் எடுக்க லாமென்றார்
எல்லாத் திசையும் நல்லோரே. 256
(886a : 122)

இதுவுமது

ஆடு தனக்குப் பத்தாகும்
அயனாண் டொன்று விடைதனக்கு
ஓடு நண்டு பதினொன்றும்
உயர்ந்த சிங்கம் எட்டாகும்
நீரும் துலாத்தில் பதினொன்றாம்
நெடிய தேளில் இருநான்காம்
சாடு நகரி பன்னிரண்டாம்
கும்பம் இருபத் திரண்டாமே. 257
(886a : 117)

இதுவுமது

சித்திரை பத்தாம் நாளிற்
சிறந்ததோர் கடிகை ஐந்தில்
இத்தவை காசி நாளில்
இருப்பதோர் கடிகை எட்டில்
அத்ததோர் ஆனி நாசம்
ஆடிநாள் பன்னொன் றென்னில்
உத்ததோர் கடிகை ஐந்தில்
ஒண்டெனச் சாற்று வீரே. 258
(*1005* a)

இதுவுமது

ஆவணி ஆறு தன்னில்
கடிகையோர் அந்நான் கொன்றில்
பூவணி புரட்டை நாசம்
புகழ்ந்தஅற் பசிபன் னொன்றில்
தாவுறு கடிகை ரெண்டில்
கார்த்திகை மாதம் எட்டில்
பாவணி கடிகை தானும்
பத்தென்பர் பாவல் லோரே. 259
(*1005* a)

இதுவுமது

மார்கழி நாசம் தையில்
வந்தநாள் பன்னி ரெண்டில்
யாரடில் கடிகை எட்டில்
இராகதன் கடிகை எட்டில்
அழகுமா சிருபனி ரெண்டில்
பங்குனி நாச மாகும்
மார்சிறு கொங்கை யாளே !
வாஸ்துவன் எழும்பும் வாறே. 260
(*1005* a)

இதுவுமது

குண்டைமான் குடங்கள் எட்டாம்
கொடியதேள் பத்த தாகும்
நண்டுகோல் இரண்ட தாகும்
நன்மேடம் ஐந்த தாகும்
திண்திறல் சிங்கம் தானே
சிறந்ததோர் மூவே ழாகும்
வண்திறல் முனிவன் சொன்ன
வாஸ்துதான் உதித்த வாறே. 261

(ம. நூ. பா. : 169)

வாஸ்துவின் சமயம்

செய்யவாஸ் துவின்தன் நாட்டம்
திறமுடன் விழித்து நோக்கில்
துய்யதோர் கடிகை மூன்று
துரிதமுக் காலுக் குள்ளே
உய்யவே முதலாம் வேளை
உவந்ததோர் கடிகை முக்கால்
நையவே தந்த சுத்தி
ராசனார் பயம்உண் டாமே. 262

(இ. ள்) நாழிகை மூன்றே முக்காலுக்குச் சமயம் ஐந்து முதற் சமயம் கடிகை முக்காலுக்குள் தந்த சுத்தி செய்வான். அதில் மூகூர்த்தம் செய்தால் அரசரால் பயமுண்டாம். *(742 : 33)*

குறிப்பு : வாஸ்து எழுந்து விழித்திருப்பது மூன்றே முக்கால் நாழிகை. இதற்குச் சமயம் ஐந்து. சமயம் ஒன்றுக்கு நாழிகை முக்காலாக, சமயங்கள் ஐந்திற்கு நாழிகை மூன்றேமுக்கால்.

இதுவுமது

ஏற்றிய இரண்டாம் வேளை
எழில்உயர் கடிகை முக்கால்
போற்றிய ஸ்நானம் செய்வன்
பொருந்திய பீடை உண்டாம்

சாற்றிய மூன்றாம் வேளை
தக்கதோர் கடிகை முக்கால்
மாற்றிய பூசை செய்வாய்
வறுமையால் வாடும் என்னே ! 263
(742 : 34)

(இ. ள்) வாஸ்துவின் இரண்டாம் சமயமான கடிகை முக்காலுக்குள் நீராடுவான், அதில் முகூர்த்தம் செய்தால் பீடை உண்டாகும். மூன்றாம் சமயமான கடிகை முக்காலுக்குள் பூசை செய்வான். அதில் முகூர்த்தம் செய்தால் வறுமையால் வாடுவார்கள்.

இதுவுமது

பெருகிய நாலாம் வேளை
பேருயர் கடிகை முக்கால்
அருமையாய் அசனம் செய்வன்
அழகிய புத்திரர் உண்டாம்
திறமையாம் ஐந்தாம் வேளை
சேர்ந்ததோர் கடிகை முக்கால்
மருவுதாம் பூலம் கொள்வன்
மகிழ்ந்துஉத் தமம்என் றோதே ! 264

(இ. ள்) வாஸ்து நாலாம் சமயமாகிய கடிகை முக்காலுக்குள் உணவு கொள்வான். அந்த நேரத்தில் முகூர்த்தம் செய்தால், புத்திர சந்தானம் உண்டாகும். ஐந்தாம் சமயமாகிய கடிகை முக்காலுக்குள் தாம்பூலம் கொள்வான். அந்த நேரத்தில் முகூர்த்தம் செய்தால் மகா உத்தமம். *(742 : 35)*

இதுவுமது

நடைதனில் முக்கால் நாழி
நலமுடன் பொசிப்பு முக்கால்
குடைதனில் முக்கால் நாழி
குறுகிய மலர்க்கண் முக்கால்

படிதனில் வீழ்ந்து மாய்ந்து
பரவசம் விளங்கு முக்கால்
அடவுடன் வாஸ்து வுக்கு
அகத்தியர் உரைத்த வாறே ! 265

(886a : 111)

வாஸ்து புருஷன் கிடக்கை

தண்டொடு கடகம் சிங்கம்
தலைதனை வடக்கே வைத்துக்
கொண்டதோர் காலை நீட்டிக்
குறைவறக் கிடக்கும் போது
ஒண்கதிர் தன்னை நோக்கி
ஒருகையில் சூலம் ஏந்தி
மண்டினில் இடக்கை கீழாய்
வாஸ்துவும் கிடக்கும் வாறே. 266

(886a : 112)

(இ. ள்) மிதுனம், கடகம், சிங்கம் இந்த மூன்று மாதங்களில் வடக்கே தலையை வைத்துத் தெற்குதிசையான எமன் திசையில் காலை நீட்டிக்கொண்டு, கிழக்குத் திசையை நோக்கிக் கொண்டு, ஒரு கையில் சூலத்தை ஏந்தியவனாக, இடக்கை கீழும் வலக்கை மேலுமாக வைத்துக்கொண்டு வாஸ்து புருஷன் கிடப்பான்.

குறிப்பு : பல மாற்றங்களுடன் கிடைக்கும் பாடல்

தண்டொடு நண்டு சிங்கம்
தலையது வடபால் வைத்துத்
தென்திசை யதனில் தானும்
திகழ்பெறக் காலை நீட்டி
என்றாய இடக்கைகீ ழாக
இந்திரன் திசையை நோக்கி
வண்டணி குழலி னாளே !
வாஸ்துவும் துயிலும் வாறே.

வாஸ்து புருஷன் கிடக்கை

கன்னியும் துலாமும் தேளும்
கதிர்தனில் முடியை வைத்து
மின்னிய பாதந் தன்னை
மேற்காக நீட்டி யங்கே
தென்னில முகம தாகச்
செங்கையிற் சூலம் ஏந்தி
மின்னிய இடக்கை கீழாய்
வாஸ்துமன் கிடக்கும் வாறே. 267

(886 a : 113)

(இ. ள்) கன்னி, துலாம், விருச்சிகம் இந்த மூன்று மாதங்களில், கிழக்குத் திசையில் தலையை வைத்துத் மேற்காக கால்களை நீட்டிக் கொண்டு, தெற்குத் திசையை நோக்கியவாறு, ஒரு கையில் சூலத்தை ஏந்தியவாறு இடக்கை கீழும் வலக்கை மேலுமாக வைத்துக்கொண்டு, வாஸ்து புருஷன் கிடப்பான்.

குறிப்பு : பல மாற்றங்களுடன் கிடைக்கும் பாடல்

கன்னியும் துலாமும் தேளும்
கதிர்முடி கிழக்கே வைத்து
மின்னிய வருணன் மேலே
விசும்பெற காலை நீட்டி
என்னிசை இடக்கை கீழாய்
எமனுட திசையை நோக்கி
வன்னிய நுதலி னாளே !
வாஸ்துவும் துயிலும் வாறே.

வாஸ்து கிடக்கை

வில்லொடு மகரம் கும்பம்
மேற்றிசை முகம தாக
மெல்லவே தலையை தெற்கே
விரிபெற விரித்து வடக்கே

கல்லடி காலை நீட்டி
கரத்தினில் சூலம் ஏந்தி
வல்லவுள் இடக்கை கீழாய்
வாஸ்துவும் கிடக்கும் வாறே. 268

(886 a : 114)

(இ. ள்) தனுசு, மகரம், கும்பம் இந்த மூன்று இராசிகளில் தெற்கே தலையை வைத்து, வடக்கே காலை நீட்டி, மேற்குத் திசையை நோக்கி, கரத்தினில் சூலத்தை ஏந்தியவனாக இடக்கை கீழாகவும் வலக்கை மேலாகவும் இருக்குமாறு வாஸ்து புருஷன் கிடப்பான்.

வேறு

தனுவொடு மகரம் கும்பம்
தலையது தென்பால் வைத்து
வனிதையர் தனக்கு நல்லான்
வடக்கினிற் காலை நீட்டி
நினைவொடு முகமும் மேற்கே
நீதமாய் நிசங்க மாக
மனுவொடு இடக்கை கீழாய்
வாஸ்துவும் துயிலும் வாறே. 269

(சி. நூ. பா. : 378)

வாஸ்து கிடக்கை

மீனொடு ஆடும் ஏறும்
மேற்றிசை முடியை வைத்துக்
கால்தனைக் கிழக்கே நீட்டிக்
கையைவைத் துயிலும் போது
ஊனமில் சூலம் ஏந்தி
உத்திர திசையை நோக்கி
மானிலம் இடக்கை கீழாய்
வாஸ்துவும் கிடக்கும் வாறே. 270

(886 a : 115)

(இ. ள்) மீனம், மேடம், இடபம் இந்த மூன்று மாதங்களில் மேற்கே தலையையே வைத்துக் கிழக்கே காலை

நீட்டி, துயிலும்போது கையில் சூலத்தை ஏந்தியவனாக வடக்குத் திசை நோக்கி, இடக்கை கீழாகவும், வலக்கை மேலாகவும், இருக்குமாறு வாஸ்து புருஷன் கிடப்பான்.

வேறு

மீனமும் ஆடும் ஏறும்
மேற்கது தலையை வைத்துச்
சேனையிற் கிழக்கின் மீதே
திகழ்பெறக் காலை நீட்டி
ஊனமாய் இடக்கை கீழாய்
உத்திர திசையை நோக்கி
மானெனும் தோகை மாதே!
வாஸ்துவும் துயிலும் வாறே. 271

(சி. நூ. பா. : 385)

வாஸ்து கிடக்கை-பொது

தென்வடல் வாஸ்து வுக்குத்
திருத்தலை வடக்க தாகும்
பன்னுகீழ் மேலும் வாஸ்து
பதியுடன் தலைமேற் காகும்
நன்குடல் கீழ்பால் மேல்பால்
நயந்துதான் கொள்வ தென்று
அன்புள்ள வாஸ்து வுக்கு
அடிதலை அறிந்து கொள்ளே! 272

(சி. நூ. பா. : 267)

குறிப்பு: இப்பாடலுக்கு பொருள் விளங்கவில்லை.

வாஸ்து-தலைவைத்துப் படுக்கும் திசை

காலை வடக்காகும் கட்டுச்சி நேர்கிழக்கு
சால வடிசாயிற் நான்தெற்கு - மாலை
பொழுதெல்லாமா மேற்காகும் பூமி தலையாகப்
பழுதில்லை வாஸ்துபடுப் பன். 273

(சி. நூ. பா. : 184)

(இ. ள்) வாஸ்து புருஷன் தலை வைத்துப் படுக்கும் திசையின் விபரம். காலையில் **வடக்கே** தலையை வைத்துத்

தெற்கே காலை நீட்டிக் கிடப்பான், நண்பகலில் **கிழக்கே** தலையை வைத்து மேற்கே காலை நீட்டிக் கிடப்பான், சாயங்காலம் **தெற்கே** தலையை வைத்து, வடக்கே காலை நீட்டிக் கிடப்பான், மாலையில் **மேற்கே** தலையை வைத்துக் கிழக்கே காலை நீட்டி இருப்பான்.

குறிப்பு : பல மாற்றங்களுடன் கிடைக்கும் பாடல்

காலை வடக்காகும் கட்டுச்சி நேர்கிழக்கு
மாலை படும்போது தெற்கு மண்ணுமே
சாலப் படுநாளில் மேற்காகும் நண்ணுதாய் !
வாஸ்து தலைதான் கிடக்கும் கருத்தே ! 274
(1005 b)

இதுவுமது

காலை கிழக்காகும் கட்டுச்சி தெற்காகும்
சாலவயன் மேற்காகச் சாயுமே - மாலை
வடக்காக வேமுகமும் வைத்துத் தான்நித்தம்
கிடக்கும் இதுவெனவே கேள். 275
(886 a : 117)

வாஸ்துவும் வாசலும்

கிடப்பதும் இடக்கைக் கீழாய்க்
கிடந்தவன் எழுந்தி ருந்து
நடப்பது வலமே யாக
நல்லதோர் இராசி தோறும்
படுக்கையாய் வயிறு பார்த்துப்
பரிவுடன் வாசல் தன்னை
விடப்பேறும் இல்லை யாகில்
வேதனை செய்யு மன்றே ! 276

(இ. ள்) இடக்கைக் கீழும் வலக்கை மேலுமாகக் கிடந்தவன் எழுந்திருந்து வலமாக வரும்பொழுது, வயிறு பார்த்து வாசல்தன்னைக் கோலாவிட்டல், அம்மனைக்கு உரியவர்களுக்கு நன்மை விளையாது. தீமையை அடைவார்கள். *(886 a : 109)*

இதுவுமது

துய்யதோர் வயிற்றில் வாசல்
சுகமொடு செல்வம் உண்டாம்
கையது வாச லாகிற்
கைக்குழந் தைகளும் பாழாம்
மெய்யதாய் மார்பே யாகில்
மேல்மனை எரிந்து போகும்
பையவே தலைய தாகிற்
பதிக்குள்ளோன் இறப்பன் என்னே ! 277

(ம. நூ. : 167)

(இ. ள்) வாஸ்து புருஷன் கிடக்கையில் வயிற்றில் வாசல் வைத்தால் சுகங்களும் செல்வமும் வந்து சேரும். கைப்பகுதியில் வாசல்விட்டால், புத்திரர்களுக்கு அழிவுண்டாகும். மார்புப் பகுதியில் வாசல்விட்டால், வீடு எரிந்து போகும். தலைப் பகுதியில் வாசல் விட்டால், மனைக்குரியவன் மரணமடைவான்.

இதுவுமது

காலதே வாச லாகிற்
கனங்குழல் சாவு சொல்லும்
சாலவே தலைய தாகில்
தானவன் சாவு சொல்லும்
கோலிய முதுகே யாகிற்
கோவினால் அச்சம் உண்டாம்
வாலிய வயிற்றில் விட்டால்
வான்பொருள் சேரு மன்றே ! 278

(இ. ள்) வாஸ்து புருஷன் கிடக்கையில் காலில் வாசல் விட்டால் மனைவிக்கு மரணம் உண்டாகும், தலையில் வாசல் விட்டால் தலைவனுக்கு ஆகாது. முதுகில் வாசல்விட்டால் அரசனால் அச்சம் உண்டாகும். வயிற்றில் வாசல்விட்டால் மிகுதியான பொருள் சேரும். *(742 : 29)*

வாஸ்து பார்த்து குழி தோண்டுதல்-பலன்

காலிடை முன்னம் கெல்லில்
கனங்குழைச் சாவு சொல்லும்
மேலாக முதுகில் கெல்லில்
வேண்டிய பொருளும் போகும்
சாலிதன் தலையில் கெல்லில்
தந்தைதாய் சாவு சொல்லும்
வாலிதன் வயிர தாகில்
வாழ்வுவந் தெய்தும் தானே. 279
(886 a : 118)

(இ. ள்) வாஸ்து புருஷன் கிடக்கையில் மனை கோலுவதற்காகக் காலில் குழிதோண்ட மனையாளுக்கு மரணம் நேரிடும். முதுகுப் பகுதியில் குழி தோண்ட பொருள் கைவிட்டுப்போகும். தலைப்பகுதியில் குழி தோண்ட பெற்றோருக்கு மரணம் நேரிடும். வயிற்றுப் பகுதியில் குழி தோண்ட நல்வாழ்வு வந்து சேரும்.

வாஸ்து பாராமல் மனைகோலும் பலன்

வாஸ்துவின் கிடைய றிந்து
மனைதனைக் கோலா னாகில்
ஏத்திய மனையும் பாழாய்
இருந்தவர் ஊரும் பாழாய்
சேத்தநற் பொருளும் கேடாய்
செய்தவை அனைத்தும் பாழாய்
தோத்ததோர் வினையும் செய்யும்
முனியையும் தொடரு மென்றே ! 280
(886 a : 110)

(இ. ள்) வாஸ்து புருஷனின் கிடக்கையை அறிந்து, மனைக்கு உரியவன் மனையைக் கோலாவிடில், அவன் கட்டிய வீடு பாழாகும், ஊரும் பாழாகும். சேர்த்து வைத்த செல்வங்கள் அழிந்து போகும். மனைகோலிய சிற்பனுக்கும் துன்பங்கள் வந்துசேரும்.

இதுவுமது

மேய வாஸ்து விரும்பிய நிலையன்றி
தூய மாமனை துடங்கி எடுத்திடில்
நேய மனைவியும் நிறைந்த கணவனும்
ஆய முகூர்த்தம் வைத்தவனும் சாவனே. 281

(742 : 25)

(இ. ள்) வாஸ்து புருஷனின் கிடக்கையை அறிந்து மனைக்கு உரியவன் மனையைக் கோலாவிடில், அம்மனைக்கு உரியவனும், அவனுடைய மனைவியும், அம்மனைக்கு முகூர்த்தம் செய்துவைத்த சிற்பனும் இறப்பார்கள்.

இதுவுமது

சாமது நிட்சயந் தன்மனை கோல்பவன்
பூமலர் வாஸ்து புருஷன்முன் சென்றிடத்
தாமுறு பகைவராற் சடுதியில் மாய்ந்திடும்
சேமவெண் குட்டமும் சேரும் உடம்பில். 282

(742 : 26)

(இ. ள்) வாஸ்து புருஷனின் கிடக்கையை அறிந்து மனைக்குரியவன் மனையைக் கோலாவிடில் பகைவரால் துன்பமும், உடலில் நோய்களும் வந்து சேரும்.

வாஸ்து செய்யும் இடம்

வாத்து புருடன் விழிநோக்கில்
மனைக்கு முகூர்த்தம் செயவேண்டிற்
பார்த்து மனையை நாலேழாய்ப்
பகுந்து காலிற் பதினேழுஞ்
சாத்துந் தலையில் ஈரைந்துந்
தள்ளி நடுவில் ஒரு பங்கு
ஏத்த மாக முகூர்த்தமிட
இராச சம்பத் துண்டாமே. 283

(சி. நூ. பா. : 171)

(இ. ள்) வாஸ்துவின் விழி நோக்கு அறிந்து முகூர்த்தம் செய்யும்பொழுது, அந்த மனையை இருபத்தெட்டு பாகம் செய்து, காலில் பதினேழு பாகமும், தலையில் பத்து பாகமும் தள்ளி, நடுவில் ஒரு பாகத்தில் முகூர்த்தம் செய்தால் இராஜ சம்பத்து உண்டாகும்.

வாஸ்து புருஷன் நித்திரை செய்யும் மாதங்களும் பலன்களும்

கூனி ஆனி புரட்டாசி மார்கழி
ஊன மான ஒரு நான்கு மாதமும்
மானி டர்கள் மனையே குடிபுகில்
ஈன மாகும் இடர்செய்யும் நோய்களே! 284
(1005 a)

(இ. ள்) பங்குனி, ஆனி, புரட்டாசி, மார்கழி இந்த நான்கு மாதங்களும் மூலை மாதங்கள் என்று பெயர். இந்த நான்கு மாதங்களும் வாஸ்து புருஷன் நித்திரை செய்யும் காலமாதலின், இம்மாதங்களில் வீடு குடிபுகில், பொருள் அழியும். துன்பங்கள் வரும். நோய்கள் வந்து இடர் செய்யும்.

இதுவுமது

மிக்கதோர் ஆனிபுரட் டாசி கூனி
விரும்புதெய்வ மார்கழிமா தங்கள் நான்கில்
தக்கதோர் வாஸ்துநித் திரைசெய் காலம்
தானதிலே மனைத்தச்சு செய்ய லாகா
பக்கமுள்ள வீடுகுடி புகவு மாகா
பார்தனிலே வாழ்பவர்கள் இதனைப் பார்த்து
இக்கமாதங் கள்தள்ளி யுறக்கம் விட்டே
எழுங்காலம் மனைகோல்கள் செய்ய நன்றே. 285

(இ. ள்) ஆனி, புரட்டாசி, பங்குனி, மார்கழி இந்த நான்கு மாதங்களும் வாஸ்து புருஷன் நித்திரை செய்யும் காலமானதால் இம்மாதங்களில் மனைகோலலாகாது. குடி

புகவும் ஆகாது. வையகம் வாழ்பவர் மீறிச் செய்வாரேல் பொருளழிவும் உயிர்ச்சேதமும் அம்மனையில் மூதேவி வாசமும் எஜமான் பெண்டு பிள்ளைகளோடு வியாதியால் மெலிதலும் அல்லாமல் அம்மனை கோலிய சிற்பனும் நோயால் மெலிகுவான். (சி. நூ. பா. : 177)

இதுவுமது

ஆனியுள் நாரி மிக்க
வந்தமார் கழியி னூடு
கூனியே இவைகள் நான்கும்
குடிபுகார் மனையே கோலார்
மீனமுறு மாதம் நான்கில்
மிகுமனை எடுப்பா ராகில்
வானமுறு தேவ ரேனும்
வாழ்வரி தென்ன லாமே. 286

(இ. ள்) ஆனி, புரட்டாசி, மார்கழி, பங்குனி இந்த மாதங்கள் வாஸ்து புருஷன் நித்திரை செய்யும் மாதங்களாகும். இம்மாதங்கள் வீடு குடிபோக மாட்டார்கள். மனைகோல மாட்டார்கள். அதனை நீக்கி, இந்நான்கு மாதங்களில் மனை கட்டுவாராகில், மனைக்குரியவர் தேவராக இருந்தாலும் அவருக்கு நல்வாழ்வு கிட்டுதல் என்பது அரிதாகும். (886a : 137)

இதுவுமது

ஆடித் திங்களில் இராவணன் பட்டதும்
ஆலித் தேபெரும் பாரதம் மார்கழி
நாடிக் கன்னி இரணியன் மாண்டதும்
நஞ்ச ருந்தினார் ஈசனும் கூனியில்
பாடிக் காமனும் வெந்ததப் பங்குனி
பார்க்குள் ஏகினான் மாபலி ஆனியில்
வீடிட் டதிலே குடிபுக வேண்டினோர்
வீடு விட்டிரந் துண்பர் உலகிலே. 287

(இ. ள்) ஆடி மாதத்தில் இராவணன் முடி குலைந்தான் மார்கழி மாதத்தில் பாரதப்போர் முதலான வீணான

பொல்லாங்குகள் விளைந்தன. புரட்டாசியில் இரணியன் மாண்டான். பங்குனி மாதத்தில் சிவன் ஆலகால விஷத்தை அமுதாகக் கொண்டார். மன்மதனும் அப்பங்குனி மாதத்தில் எரிந்தான். மாபலி சக்ரவர்த்தி ஆனி மாதத்தில் ஊரை விட்டு ஓடினார். ஆகையால் ஆனி மாதம் முதலாகிய மேற்சொல்லிய மாதங்களில் மாதங்களில் மனைகோலவாவது குடிபுகவாவது யத்தனித்தால் அந்த இடத்தைவிட்டு நீங்குவதும் அல்லாமல் பிச்சைக்குப் போவார். தேவர்களும் தடுத்திடல் அரிதாகும். *(சி. நூ. பா. : 322)*

குறிப்பு : "வீடேகி னான்புரட் டாசி இரணியன்
வேலைநஞ் சினைசிவன் உண்டது மாசியில்
நாடித் திங்களில் நன்மனை கோலிடில்
ஒட்டில் பிச்சை இரப்பதும் உண்மையே"

வாஸ்து நித்திரை செய்த மாதங்களில் மனைகோலில், குடிபுகில் தீங்கு நேரும் என்பதற்குச் சான்றுகளாக, மார்கழி, புரட்டாசி, பங்குனி, ஆனி முதலான மாதங்களில் நடந்த தீமையான புராண நிகழ்வுகள் எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

வாஸ்து அறிந்தபின் செய்வன

மனைதனில் வந்து நின்று
வாஸ்துவின் நிலைய றிந்து
வினவியும் அவ்வி டத்து
மேவியே முகூர்த்தம் செய்யக்
கனமெனும் மண்ணை வெட்டுங்
கருதிய குழியிற் குள்ளே
இனமெனும் சயனம் காணும்
இயலது விளம்பு வேனே. 288

(742 : 56)

(இ. ள்) மனையில் வந்து நின்று வாஸ்து புருஷனது நிதானத்தைச் செவ்வையாய்க் கண்டு அவ்விடத்தில் முகூர்த்தஞ் செய்யும் தருணத்தில் காண்கின்ற சகுன நன்மை தீமை என்னவென்று சொல்லுகிறேன்.

10. வீட்டின் அமைப்பு

ஊரில் வீடு அமையுமிடம்

அந்தணர் தென்திசை அரசர் மேல்திசை
வந்திடும் வணிகர் வடதிசை யாகுமே
தொந்தமில் கீழ்த்திசைச் சூத்திரர்க் காகுமே
தந்திடும் நடுவது பிரமன் தானமே.[1] 289

(742 : 80)

(இ. ள்) அந்தணர்கள் தெற்குத்திசையிலும் அரசர்கள் மேற்குத் திசையிலும் வணிகர்கள் வடக்குத் திசையிலும் வேளாளர்கள் கிழக்குத் திசையிலும் குடியிருக்க வேண்டும். அவ்வாறு குடியிருந்தால் செல்வம் பொருந்தி வாழ்வார்கள். ஊரின் நடுவாகிய பிரமஸ்தானத்தைக் கோவிலுக்கும் அம்பலத்திற்கும் இடமாகவிட சிறப்பாக இருக்கும்.

மனையின் அமைப்பு

அகந்தனை எல்லை நான்கு
அன்புடன் செய்துகொண்டு
திகழ்ஒரு ஆறு பத்து
நாலுடன் பாகம் செய்து
பகரவே பிரமஸ் தானம்
மத்தியில் நாலு பாகம்
சுகமுயர் திக்கு நான்கும்
ருத்திர பாகம் தானே. 290

(742 : 74)

(இ. ள்) மனையை நான்கு பக்கமும் அளந்துகொண்டு அறுபத்து நான்கு பாகம் செய்து, மத்தியில் நான்கு பாகங்களும் பிரமஸ்தானம். நான்கு திக்கும் உத்திர பாகம் இப்படிச் சொல்ல வேண்டும்.

குறிப்பு : 64 பாகங்களில் மனையின் நடுவில் உள்ள நான்கு பாகங்களும் பிரமஸ்தானம். நான்கு திக்கும் உத்திர பாகம் இப்படிச் சொல்ல வேண்டும்.

1. இந்த விதமும் இயம்பலுற் றேனே.

இதுவுமது

மத்ததோர் திக்கு நான்கு
வகையுடன் சொல்லக் கேளாய் !
வித்தக னான விஷ்ணு
பாகமாம் விளம்பக் கேளு
சித்தமாங் குறைக ளெல்லாம்
தேவதை பாகம் என்னும்
சுத்தமாம் தமிழை ஓதும்
சுகமயன் சொன்ன வாறே. 291

(742 : 75)

(இ. ள்) மற்ற திசைகள் நான்கும் விஷ்ணு பாகங்களாகும். மற்றவை தேவர்களது பாகம் என்று மயனென்பவர் அனைவருக்கும் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

குறிப்பு : மனையின் 64 பாகங்களில் நான்கு திசைகளிலும் உள்ள எட்டெட்டுப் பாகங்களான (8 X 4 = 32) முப்பத்து இரண்டு பாகங்கள் விஷ்ணு பாகம் எனப்படுவதாகும். மற்றுள்ள பதினாறு பாகங்கள் தேவர்களது பாகங்கள் எனப்படுவ தாகும்.

மனையின் அமைப்பு-மாற்றுக் கருத்து

நாட்டும் புகழ்சேர் மனையதற்கு
நலங்கொள் எட்டெட் டறைசெய்து
வீட்டு நடுவில் நாலறையும்
விரிஞ்சன் மூலை நாலும்பேய்
ஈட்டும் திசைகள் ஒருநான்கும்
இருநான் கறையும் இறையவராம்
கோட்டு நாற்பத் தெட்டரையும்
குணமாய்க் கொள்வாய் கொம்பனையே ! 292

(886 a : 130)

(இ. ள்) வீடுகட்டத் தேர்ந்தெடுத்துள்ள நிலத்தை அறுபத்து நான்கு அறைகளாகச் செய்து நடுவில் உள்ள நான்கு அறைகள் பிரமஸ்தானமாகும். அதையடுத்த மூலை நான்கு அறைகளில் பேய்கள் காவலாகும். அதனையடுத்து நான்கு திசைகளில் உள்ள எட்டறைகளில் தேவர்கள் காவலாகும். மற்ற நாற்பத்தெட்டு அறையும் குடிகளுக்காகும்.

இதுவுமது

இடுமனை ஒன்றி னுக்கு
எட்டெட்டாம் அறையைக் கீறில்
நடுவது பிரமத் தானம்
நான்குமூ லையுமே பேய்க்காம்
அடைவிலே எட்டும் தேவர்
ஆகுவார் நாற்பத் தெட்டும்
குடிபலர்க் காகு மென்று
கூறினார் மயனூல் வல்லார். 293

(சி. நூ. பா. : 87)

இதுவுமது

தரணியில் புவியில் மனைக்கு மோயட்
டெட்டறை தனையாகச் செய்து
வருணனை நினைத்து ஊருக்குள் மூலை
வகுத்துச் சொல்பேய் எனவே
பரவணி நடுவில் தேவதை பிரமத்
தானமென் றுரைத்திர அறிந்து
மரணமென் றறிவீர் மூலைகள் தானம்
மைந்தரவர்க் குச்செந் தமிழோர். 294

(796 : 1)

மனை அமைப்பு

அண்டத்துக் கொத்த நேர்மை
அருளிய பிண்ட மாகும்
பிண்டத்துக் கொத்த நேர்மை
பெருகிய கிரக மாகும்
கொண்டநேத் திரமும் நாசி
கூறிய கரங்கா லோடு
விண்டுய குந்தி சென்னி
மேவிய துவார மாமே. 295

(742 : 76)

(இ. ள்) அண்டத்துக் கொத்தபடி பிண்டம். பிண்டத்துக் கொத்தபடி வீடு. கர, சரணாதிகளோடுங் கூடி விளங்கியது கிரகம்.

பிரமஸ்தானத்தில் வீடுகட்ட-பலன்

தேவதைத் தானத்தில் மனையெ டுக்க
திரேகத்தில் நோய்பிணி அணுகும்
ஆவது அழியும் ஆடுகள் மாடு
அகன்றிடும் மனையத னாலே
நாவது பூவை பூமிகள் அழியும்
நன்றல்லாத் தீத்தொழில் அழியும்
காவலால் விலங்கும் கட்டும் ஓட்டுவான்
கட்டிடும் அவர்க்குச்செந் தமிழோர். 296

(796 : 2)

(இ. ள்) பிரமஸ்தானம் என்னும் தேவதை ஸ்தானத்தில் வீடுகட்ட, அவ்வீட்டில் வாழ்பவர்களுக்கு நோய்கள் வந்து சேரும், பொருள் அழிவு உண்டாகும். ஆடு மாடு முதலான கால்நடைகள் இறந்து போகும். அவ்வீட்டிலுள்ள பெண்கள் மரணமடைவர், நிலம் கையை விட்டுப் போகும். தீத்தொழில் செய்ய நேரிடும். செல்வம் அழியும். மன்னனால் துயரத்திற்கு ஆளாக வேண்டிவரும். விலங்குகளை விரட்ட நேரிடும்.

குறிப்பு : பிரமஸ்தானம் என்பது வீடு கட்ட உள்ள இடத்தை அறுபத்து நான்கு கூறுகளாக்கில் நடுவில் உள்ள நான்கு பாகங்களாகும்.

பேய்த்தானத்தில் வீடுகட்டப் பலன்

பேய்துஷ் தானம்தனில் மனையெ டுக்க
பிறந்திடும் சிசுவுகள் அரிஷ்டம்
தாயது தந்தை கன்றுகால் நடைகள்
தாட்டியே வீடுமனை யாட்டி

வாயதில் சேதம் வருகுமே வினைகள்
வறுமையால் தரித்திர முறுமே
காயமே றவிலும் கஷ்ட்ங்கள் எனவே
கருதினார் அவர்க்குச்செந் தமிழோர். 297

(796 : 3)

(இ. ள்) பேய்ஸ்தானம் எனப்படும் பேய்ப்பாகத்தில் வீடுகட்ட, அவ்வீட்டில் பிறக்கும் குழந்தைகள் இறக்கும், தாய், தந்தை, இறப்பர். ஆடு, மாடு முதலான கால்நடை களுக்கு அழிவு நேரிடும். வீட்டில் வாழும் மனைவிக்கு மரணம் உண்டாகும். தீவினைகள் வந்து சேரும், வறுமை மிகுதியாகும். உடலின் பல நோய்கள் வந்து சேரும். துன்பங்கள் மிகும்.

மனையின் அமைப்பும் பயனும்

இந்தநல் விதமாய்ச் செய்தால்
இயல்பது வயது நூறாம்
செந்திரு என்னும் மாது
திகழ்பிர காச மாவள்
சந்ததி கன்று காலி
தக்கதோர் செம்பொன் சேரும்
இந்துமா முகத்தி னாளே
இதன்பயன் மயன்சொன் னாரே. 298

(ம. நூ. பா. : 294)

(இ. ள்) பிரமஸ்தானம் பேய்ஸ்தானம் ஆகியவற்றை நீக்கி, வீடு கட்டினால் அதற்கு வயது நிதானம் நூறு. கன்றுகாலிகள், கறவைப் பசுக்கள் இவை நாளுக்குநாள் விருத்தியாவதும் அன்றி, அந்த வீடு தாமரைக் கமலத்தில் வீற்றிருக்கின்ற இலட்சுமியானவள் சேர்ந்து ஆனந்ததாண்டவம் புரிய விளங்கியிருக்கும்.

வீட்டின் அமைப்பு

இந்திரன் கிழக்கில் போகம்
இரவியில் அசனம் கொள்ள
அந்தகர் தெற்கு ஆடை
அருநிரு தியில்தண் ணீராம்

வந்தகர் வருணன் பூசை
வாழ்வில் தானி யங்கள்
இந்தகர் குபேரன் அத்தம்
ஈசானம் மக்கள் பேறே. 299

(742 : 78)

(இ. ள்) வீட்டில் இந்திரன் மூலையாகிய கிழக்குத் திசையில் போகம் செய்வது. அக்கினி திசையாகிய தென்மேற்கு மூலையில் உணவை உண்ணுவது. எமன் திசையாகிய தெற்கு திசையில் ஆடைகளைக் கொண்டுவந்து வைப்பது. நிருதி மூலையாகிய தென்மேற்கு மூலையில் தண்ணீர் கொண்டுவந்து வைப்பது. வடக்குத் திசையாகிய குபேர திசையில் பணத்தைச் சேகரித்து வைப்பது. ஈசான்ய மூலை எனப்படும் வட்கிழக்கு மூலையில் பிள்ளைபேறு நடத்துவது முதலான செயல்களைச் செய்ய வேண்டும்.

உறவினர்கள் மனையில் தங்கும் இடங்கள்

தன்குலத் தோர்கள் நவிலுநா யகனும்
தன்பெறு கிளையுளோர் மூத்தோர்
தென்திசை யவர்கள் திருந்திய மேற்கு
சேய்குடி இருக்கவும் தீதாம்
பொன்குல வவரைத் தெற்கினில் வைத்துப்
பொருந்திய வடகிழக் கிருந்தால்
இன்மைசேர் பொருளும் சுகத்தையும் கொடுக்கும்
இயல்மனை உரைத்தது இதுவே. 300

(742 : 82)

(இ. ள்) தன் குலத்தில் பெரியவர்களுக்கும் குருக்களுக்கும் தாய் தந்தையருக்கும், தன் உறவினர்களுக்கும் தன்னைக் காட்டிலும் மூத்தோர்க்கும் தங்குமிடத்தைத் தெற்குத் திசையில் அமைத்து மனைக்கு உரியவன் மேற்குத் திசையில் இருக்க, மிகவும் கெடுதியாகும். அவர்களைத் தெற்கு திசையில் வைத்து, மனைக்கு உரியவன் வடக்குத் திசையில் இருக்க, மிகுந்த சுகத்தைக் கொடுக்கும். எட்டு வகையான செல்வங்களும் சேரும்.

இதுவுமது

நன்குலம் அவர்க்கும் நவில்நாய கனுக்கும்
தன்கிளையின் மூத்தவர் தனக்குமனை யில்தான்
தென்திசை மேற்றிசை இருப்புறின் நசிக்கும்
பொன்குலவு மேலையவை பூதலம் அவர்க்கே. 301

(1005a)

(இ. ள்) தன்னில் பெரியவர்களுடனும் குருக்களுடனும் தாய்தந்தையருடனும், சுற்றத்தாருடனும் தன்னைக் காட்டிலும் வயதில் மூத்தவருடனும் சேர்ந்து வசிக்கும் பொழுது, மனைக்கு உரியவன் அவர்கள் தங்கியுள்ள திசைக்கு தெற்கு, மேற்கு முதலான திசைகளில் இருப்பின் அழிவுண்டாகும். அவர்களைத் தெற்கு, மேற்கு முதலான திசைகளில் வைத்து, மனைக்குரியவன் வடக்கு, கிழக்கு முதலான திசைகளில் இருக்க, சுகத்தைக் கொடுக்கும்.

வீட்டின் அமைப்பு

இயற்றுவட கீழ்த்திசை யடுக்களை அமைப்பாம்
பயிற்றரு கிழக்கதனில் ஆடுகளை வைப்பாம்
செயிற்றெரிய அக்கினியில் சேமமது வைக்கப்
பயிற்பட மொழிந்தபடி பார்த்திடுதல் நன்றே. 302

(1005b)

(இ. ள்) மனையின் வடகிழக்குத் திசையில் தண்ணீர்விட சால் வைக்கவும் வேண்டும். கிழக்குத்திசையில் ஆட்டுத் தொழு வைக்க வேண்டும். தென்கிழக்கான அக்கினி மூலையில் சேமம் வைக்கவேண்டும். அவ்வாறு செய்ய மனைக்கு உரியவனுக்குத் துன்பம் வராது இன்பத்தைக் கொடுக்கும்.

குறிப்பு: அடுக்களை - மண்பாண்டம் (நீர் வைக்கும் சால் முதலியன)

வீடு புற அமைப்பு

தெற்கினிற் குப்பை நிருதியில் வைக்கோல்
திருந்திய மேற்கில் எருமை
தக்கதோர் தொழுவம் வாயுவின் மூலை
தகைமைசேர் தானியம் இடுவாம்
மிக்கதோர் குபேரன் வடக்கினில் பசுவின்
மேவிய தொழுவமும் அதுவாம்
இக்கரு வுடனே கட்டளை யாக
இயம்பிய மயனுரை இதுவே. 303

(742 : 83)

(இ. ள்) இருந்த மனைக்குத் தெற்கில் குப்பை கொட்ட வேண்டும். தென்மேற்கு மூலையில் வைக்கோல் போர் அமைக்க வேண்டும். மேற்கு பாகத்தில் எருமைத் தொழுவம் அமைக்க வேண்டும். வடமேற்கு மூலையில் தானியங்கள் சேகரித்து வைக்க வேண்டும். குபேரன் திசையான வடக்கு பாகத்தில் பசுவின் தொழுவத்தை அமைக்க வேண்டும்.

இதுவுமது

தெற்கிலிடு குப்பைதிகழ் நிருதியிடு வைக்கோல்
விறகுமேல் திசைஎரு மைத்தொழு வைத்து
மறக்கொள் வடமேற்கு மச்சுடன் களஞ்சியம்
புறக்கடை வடக்கது பசுத்தொழு உண்டே. 304

(1005 b)

இதுவுமது

நன்றாம் கிழக்கு முதலெட்டும்
நல்லான் தெற்குத் தொழுகுப்பை
குண்டாம் படப்பை எருமைநிலை
தொழநெற் கூடு நீரிச்சால்
உண்டாம் மனைக்குக் கிணறுகீழ்
ஈசான மதில்நீர் ரெழுகிழவன்
நண்டின் கதிர்மேல் நீட்டியெதிர்
தலைவைத் திடின்கீழ்த் தான்கிடக்கும். 305

(886 a : 177)

(இ. ள்) மனைக்குக் கிழக்கே - ஆட்டுத்தொழு, தென்கிழக்கு - பசுத்தொழு, தெற்கு - குப்பை, தென்மேற்கு - தோப்பு, மேற்கு - எருமைத்தொழு, வடமேற்கு - நெல்கூடு, வடக்கு - பசுத்தொழு, வடகிழக்கு கிணறு. நீரெழுகிழவன், கடக இராசியில் சூரியன் வரும்பொழுது காலை நீட்டி, எதிரே தலைவைத்துக் கிடக்கும்.

நீர்போக்கு

முத்தத்து நீர்கள் போக்கும்
முறைமையைச் செல்லக் கேளு
கொத்தயிந் திரன்தன் மேலும்
குளிர்குடை ஈசன் மேலும்
சுத்தமாம் சோமன் மேலும்
சொல்லிய நீர்ப்போக் காகும்
மத்ததோர் திக்கி லேதான்
மனையினில் போக லாகா. 306

(886 a : 216)

(இ. ள்) முற்றத்து நீரை வெளியேற்ற கிழக்குத் திசையிலும், வடமேற்குத் திசையிலும், மேற்குத் திசையிலும் நீர்ப்போக்கு அமைக்க வேண்டும். மற்ற திசைகளில் நீர்ப்போக வழி அமைக்க கூடாது.

இதுவுமது

இல்லறமே செய்ய இருமனையும் ஆகாது
வல்லபமாய்ச் சலதாரை வடக்கேவிடு-இல்லாவிட்டால்
மேற்கும் கிழக்கும் மெதுவாய்ப் பலனாகும்
ஆர்க்கும் தோற்காதென் றறி. 307

(886 c : 49)

(இ. ள்) இரு வீடுகளில் இல்லறம் செய்தல் ஏற்புடைய தன்று. வீட்டு நீரை வெளியேற்றும்போது வடக்கு, கிழக்கு, மேற்கு திசைகளில் விடவேண்டும்.

உயர்த்தித் தாழ்த்திக் கட்டுதல்

வரும்பெரும் செல்வம் கல்விமென் மேலும்
வளர்தரு மனைவிமக் களும்சீர்
கருபல பலவாம் தானியம் முதலாய்ச்
சார்ந்திடும் எண்வகைச் செல்வம்
பெரும்புகழ் மேன்மை சோபனம் சுகங்கள்
பெருகிய ஆயுளும் வளமும்
அரும்பிளந் தையலாய்! சிற்பநூற் புலவோர்
ஆய்ந்துரைத் திடும்பலன் இதுவே. 308

(886 b : 53)

(இ. ள்) கிழக்கு, தெற்கு ஆகிய திசைகளில் தாழ்த்தியும், மேற்கு, வடக்கு ஆகிய திசைகளில் உயர்த்தியும், வீட்டைக்கட்ட பெருஞ்செல்வம் சேரும். கல்வி மேன்மேலும் பெருகும். மனைவி, மக்கள் சிறப்படைவர். தானியம் முதலான எட்டு வகையான செல்வங்களும் கிட்டும். பெரும்புகழ் உண்டாகும். வாழ்க்கையில் உயர்வு கிட்டும். சுகம் பெருகும். தீர்க்காயுள் கிடைக்கும். சிற்ப நூலோர் ஆராய்ந்து வைத்த பலன் இது என்பதைப் பெண்ணே ! நீ அறிவாயாக.

வேறு

மேல்பால் மனையோங் கியுயர்ந் துளதாய்
கீழ்பால் மனைவி ழுந்துதான் பணிய
தாழ்வே துமில்லா தனங்கள் தான்தரும்
ஏழ்பா ரிலுமெங் கும்எடுத் தனரே. 309

(1005 b)

(இ. ள்) மனையின் மேற்கு உயர்ந்து கிழக்குப் பகுதி தாழ்ந்திருக்க நன்மையாகும். செல்வம் மிகுதியாகக் கிடைக்குமென்று ஏழுலகிலும் எங்கும் மனை எடுத்தார்கள்.

இதுவுமது

கருடனே கிழக்காம் தெற்கினில் சிங்கம்
கருதிய மேற்கினிற் சர்ப்பம்
மருவிய வடக்கில் யானையாம் யோனி
வழங்கிடும் திசைகளென் றறிந்து
கருடனும் சிங்க யோனியும் தாழ்த்திக்
கரியொடு சர்ப்பமும் உயர்த்தி
பெருகிய வீடு கட்டிட வேண்டும்
பேசிய இதன்பலன் கேள்மின்! 310

(886 b : 54)

(இ. ள்) யோனிகளில், கருடன்-கிழக்கு, சிங்கம்-தெற்கு, பாம்பு-மேற்கு, யானை-வடக்கு என்பதை அறிந்து கொண்டு, மனையில் கிழக்கு, தெற்குத் திசையைத் தாழ்த்தி, மேற்கு, வடக்குத் திசையை உயர்த்தி வீடு கட்ட வேண்டும்.

11. வீட்டின் அளவு

வீட்டின் நீள அகலங்களும் பலன்களும்

மனைதனை அளந்து வைத்து
　　மகிழ்ச்சியாய் வாழ்வோர்க் கெல்லாம்
வினையில்லாச் சாத்தி ரத்தை
　　விளம்புவேன் **சொல்லக்** கேளும்
பனைநரி குடிபாற் போலப்
　　பாரினில் மயங்க வேண்டாம்
முனைமணி பூண்ட தந்தி
　　முகவனுங் காப்ப தாமே. 311

(ம. நூ. பா. : 67)

(இ. ள்) மனையின் நீள அகலங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து வீடு கட்டும்முறையினைச் சொல்லக் கேட்பாயாக! பனங்கள் குடித்த நரியைப் போன்று மனக்கலக்கம் இன்றி, இந்நூலினில் கூற, விநாயகன் காப்பாக அமைய வேண்டும்.

இதுவுமது

ஆரிய மறைகள் தன்னில்
　　அனைவர்க்கும் உதவி யாக
பார்புகழ் முகுந்தன் மைந்தன்
　　பங்கையன் வகுத்த நூலும்
தாரணி உமையோர் பாகன்
　　சதாசிவன் சொன்ன நூலும்
சீர்பெற ஆய்ந்து பார்த்துச்
　　செழித்திட மனைகோல் வாயே. 312

(ம. நூ. பா. : 68)

(இ. ள்) வடமொழியிலுள்ள வேதங்களில் அனைவரும் பயன்பெறும் பொருட்டுத் திருமாலின் மைந்தனான பிரமன் வகுத்த நூலையும், உமையவளைத் தன் உடலில் ஒரு பாகத்தே கொண்டிருக்கக்கூடிய சிவபெருமான் சொன்ன நூலையும் ஆராய்ந்து வீட்டின் நீள அகலங்களைக் கணக்கிட்டு, வீடு கட்ட வேண்டும்.

மனைகளின் அளவு அறைகளின் அளவு போன்றவற்றிற்குப் பலன்

அவனவன் காலி னாலே
அளந்துகா லடியும் எண்ணிக்
கவனமாய் அகல நீளம்
கணக்கது கண்டு தானே
புவனிமேல் வீடு கட்டப்
பொருத்தமுள் ளளவு வைத்துச்
சிவனுமைக் குரைத்த தோர்நற்
சிற்பசாத் திரமீ தாமே. 313

(இ. ள்) உலகில் பிறந்த ஒவ்வொரு மனிதனும் அவனுடைய காலடியால் அளந்த காலடி எத்தனையென்று அகலமும் நீளமும் கணக்கிட்டுக்கொண்டு இத்தனையடிக்கு நல்ல பொருத்தம் உள்ளதென்று அறிந்து, அடியளந்து வீடுகட்டடே மிகவும் நன்மை உண்டாகுமென்று ஓர் சிற்ப சாஸ்திரம் இதுவானதால் இதில் கண்டவண்ணம் மாடகூட மாளிகைகள் கட்ட உத்தமம். *(சி. நூ. பா. : **415**)*

ஒன்றுடன் இரண்டு மூன்றோ
டோன்குநான் கைந்தி னுக்குள்
நன்றுகொட் டகைதாழ் வாரம்
நடைவழி அமையச் ,செய்யில்
நன்றுபாற் பசுவி ருத்தி
நன்தனம் தீர்க்க வாயுள்
என்றுமே நன்மை யென்றே
இயம்பினார் ஈசன் தானே. 314

(இ. ள்) ஓரடி, ஈரடி, மூன்றடி, நான்கடி, ஐந்தடிக்குள் எத்தனையடியாக இருந்தாலும் கொட்டகை, தாழ்வாரம், நடைவழி முதலியன செய்யில் நன்மையாம். அதன் பலன், கன்றுகாலி விருத்தியும், பால் பாக்கிய விருத்தியும், தனதானிய விருத்தியும், ஆயுள் விருத்தியும் எந்நாளும் நன்னாளாய் நன்மையுண்டாம் என்று ஈசன் உரைத்ததாம். *(சி. நூ. பா. : **416**)*

ஆறடிக்குப் பலன்

ஆறடி அகல நீளம்
அமைத்திடும் வீட தாகில்
சோறடி தானி யங்கள்
சுகமுநற் பாக்கி யங்கள்
சேறடி மனையாள் க்ஷேமம்
செல்வமும் மிகுதி யாகும்
வீறடி விமலை யாலே
மேன்மைசேய் விருத்தி யுண்டே. 315

(இ. ள்) ஆறடி அகல நீளம் அமைந்து இருந்தால், இலட்சுமி கடாட்சத்தால் தானியப் பெருக்கம் உண்டாகும். தன் மனைவி மக்கள் நலமுடன் சுகம் பெறுவர். தனமென்னுஞ் செல்வச் சிறப்பும் மிக்க விருத்தியாய்ச் சல பாக்கியம் உண்டாகியிருக்கும். (சி. நூ. பா. : 417)

ஏழடி முழமும் ஆகில்
எண்ணிய கருமம் தீதாம்
வாழ்வுடன் மிக்க நோய்தான்
வந்தவர் தன்னைக் கொல்லும்
தாழ்வில்லா விபர மாகச்
சரஸ்வதி சொன்ன நூலால்
ஊழ்வினை தீரா திந்த
உற்றதோர் வேதம் பாரீர் ! 316

(ம. நூ. பா. : 69)

(இ. ள்) ஏழு முழ நீள அகலமாகில், நினைத்த காரியங்கள் அனைத்தும் தீங்காகும். மனைக்குரியவனை நோய் வந்து வருத்திக் கொல்லும். விரிவாக சரஸ்வதி சொன்ன நூலிலிருந்து அறியலாகும். இந்தத் தீவினையை எடுத்துரைக்கும் வேதங்களைக் காண்பீர்களாக.

(வேறு)

ஏழடி அகல நீளம்
எண்ணியே அமைப்பா ராகில்
தாழவே பொருளும் ஏழும்
தரித்திரம் மிகவுண் டாகும்
ஊழதால் வினையும் உண்டாம்
உறவுளோர் பகையு மாகிப்
பாழதாய்ப் போகு மென்றே
பரமனும் உரைசெய் தாரே. 317

(சி. நூ. பா. : 418)

(இ. ள்) ஏழு முழ நீள அகலமாகில், பொருள் கையை விட்டுப்போகும். தரித்திரம் உண்டாகும். ஊழ்வினையின் காரணமாகத் தீவினைகள் உண்டாகும். உறவு உடையவர்கள் பகையாவார்கள். அனைத்தும் அழிந்துபோகுமென்று சிவபெருமான் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

எட்டடிக்குப் பலன்

எட்டடி அகல நீளம்
எண்ணிய கருமம் நன்று
துஷ்டனும் வருவ தில்லை
தூரத்தே அகன்று நிற்பான்
பட்டிட்ட மரம்து ளிர்க்கும்
பாக்கியம் மெத்த உண்டாம்
வட்டமாம் குழலி னாளே !
மயேசுரன் சொன்னார் பாரே. 318

(ம. நூ. பா. : 70)

(இ. ள்) எட்டடி நீள அகலமானால், எண்ணிய செயல்கள் அனைத்தும் இனிதாக நிறைவேறும். பகைவர்கள் நெருங்காது விலகி நிற்பர். பட்டமரம் என்று கருதப்பட்ட மரம்கூட தளிர்த்து நன்மையைத் தரும். மிகுந்த பாக்கியங்கள் உண்டாகும் என்று சிவபெருமான் எடுத்தோதியுள்ளார்.

வேறு

எட்டடி அகல நீளம்
இசைந்துவீ டெடுப்பா ராகில்
துட்டநிக் கிரகம் உண்டாம்
சுதன்பெறு மனைவி யுண்டாம்
மட்டிலாச் செல்வம் ஓங்கும்
மைந்தராற் பதவி யுண்டாம்
பட்டதோர் மரம்து ளிர்க்கும்
பாக்கியம் மிகவுண் டாமே. 319

(சி. நூ. பா. : 419)

ஒன்பது அடிக்குப் பலன்

ஒன்பது அகல நீளம்
ஓங்கிடில் உயிரும் போகும்
ஐம்பது வயதும் ஆகும்
ஆயிழை தனக்குச் சாவாம்
சம்புவே பார்த்துச் சொன்னார்
சலிப்புகள் மெத்த உண்டாம்
வம்பது செய்ய வேண்டாம்
மறையவர் நூலைப் பாரீர். 320

(ம. நூ. பா. : 71)

(இ. ள்) ஒன்பதடி அகல நீளமானால் ஐம்பது வயதில் மரணம் நேரிடும். மனையாள் தனக்கும் மரணம் நேரிடும். மனச் சலிப்பு நேரும்படியாகத் துன்பங்கள் மிகுதியாகத் தோன்றும். யாரிடமும் சண்டைக்குச் செல்லக் கூடாது என்று சிவபெருமான் கூறியுள்ளார்.

வேறு

ஒன்பதாம் அகல நீளம்
ஓங்கிடில் உயிரும் சேதம்
அன்புடன் அதனில் வாழ்ந்தால்
அருங்குடி நசிந்துப் போகும்

இன்பமெந் நாளும் இல்லை
எவர்களும் சலிப்பாய்ச் சொல்வர்
முன்புள பொருள்போம் என்றே
முக்கண்ணன் இயம்பி னாரே. 321

(சி. நூ. பா. : 420)

(இ. ள்) ஒன்பதடி அகல நீளமாகில், உயிருக்குச் சேதம் உண்டாகும். இவன் குடு நசிந்துப் போகும். இன்பம் எந்நாளும் இல்லை, அனைவரும் சலிப்பாய்ப் பேசுவார்கள். இதுவரை சேர்த்து வைத்தப் பொருள்கள் கைவிட்டுப் போகும்.

பத்தடிக்குப் பலன்

பத்துமே அகல நீளம்
பரிவுடன் வைத்த வர்க்குக்
கொத்துடன் ஆடு மாடு
குறைவில்லா வாழ்வுண் டாகும்
மெத்தவே பாலும் சோறும்
வேளாண்மை மிகுதி யாகும்
அத்தனார் அருளிச் செய்தார்
ஆராய்ந்து நூலைப் பாரீர்! 322

(ம. நூ. பா. : 72)

(இ. ள்) பத்தடி நீளமாகில், ஆடு, மாடு முதலான கால்நடைச் செல்வங்களுடன் அனைத்துச் செல்வங்களும் மிகுந்து வளமான வாழ்க்கை உண்டாகும். பயிர்த்தொழில் விளைச்சல் மிகுதியாகும் என்று சிவபெருமான் கூறியுள்ள நூலை ஆராய்ந்து பார்த்து அறிந்து கொள்வீர்களாக!

பதினொரு அடிக்குப் பலன்

பத்துடன் ஒன்ற தாகிற்
பலனது சொல்லக் கேளாய்!
அத்தமும் நகையும் உண்டாம்
அசனமும் மிகுதி யுண்டாம்

சத்துரு விலகிப் போவார்
சங்கரன் கிருபை யுண்டாம்
மெத்தவே பாக்கி யங்கள்
மென்மேலும் பெருகி வாழ்வாம். 323
(சி. நூ. பா. : 422)

(இ. ள்) பதினொரு அடி நீள அகலமானால் செல்வமும் ஆபரணங்களும் மிகுதியாகச் சேரும். நல்ல உணவு கிட்டும், பகைவர்கள் விலகிப் போவார்கள். பாக்கியங்கள் அனைத்தும் கிட்டும். வளமான வாழ்க்கை உண்டாகும். சிவனருள் கிட்டும்.

பன்னிரண்டு அடிக்குப் பலன்

பத்துமே இரண்டு மாகில்
பரிவுடன் சொல்லக் கேளும்
தத்துமே செல்வம் எல்லாம்
தரணியில் இருப்ப தில்லை
சற்றுநீ பாரா யானால்
சதுரமும் குலைந்து போகும்
வைத்துமே கூறு போல
வருத்தமும் மெத்த உண்டே. 324
(ம. நூ. பா. : 73)

(இ. ள்) பன்னிரண்டு அடியானால், செல்வம் அனைத்தும் கையை விட்டுப் போகும். மனைக்குரியவனின் திறமைகள் அனைத்தும் வீணாகும். மிகுந்த வருத்தம் உண்டாகும்.

வேறு

ஈராறு அடிய தாகில்
இன்பமும் சுகமும் இல்லை
பேராரும் பிணியி னாலே
பெண்டுபிள் ளைகளும் நைவார்

வாராத ஆபத் தெல்லாம்
வந்திடும் பொல்லாப் புண்டாம்
மாறாத கலக்க மென்றே
வழுத்தினார் அரனும் தானே. 325

(சி. நூ. பா. : 423)

(இ. ள்) பன்னிரண்டடி அகல நீளமாகில், இன்ப சுகங்களெல்லாம் இழந்து வியாதியால் துன்புற்று தேகம் மிக மெலிந்து, பெண்டு பிள்ளைகள் திண்டாட்டமாய் வாட அவர்களால் இடையூறும் பொல்லாப்பும் உண்டாகி வருந்துவான்.

பதிமூன்றடிக்குப் பலன்

ஏழுடன் உறும்ஆ றானால்
எண்ணிய கருமம் தீதாம்
வாழ்வுடன் இருந்த பேர்க்கும்
வந்தவர் பகையே யாவர்
சூழவே தொல்லை உண்டு
சுற்றத்தார் அற்றுப் போவார்
தாழ்வது மெத்த உண்டு
சங்கரர் சொன்னார் பாரே. 326

(ம. நூ. பா. : 74)

(இ. ள்) பதிமூன்றடி அகல நீளமானால், எண்ணிய காரியங்கள் அனைத்தும் தீங்காகும். நன்றாக வாழ்ந்தவர்க்கு அனைவரும் பகையாவார்கள். மிகுந்த துன்பங்கள் உண்டாகும். உறவினர்கள் அழிந்து போவார்கள். தாழ்வுகள் உண்டாகும் என்று சிவபெருமான் கூறியுள்ளார்.

வேறு

ஏழுடன் ஆற தாகில்
எண்ணிய கருமம் தீதாம்
தாழ்வுடன் செல்வம் போகும்
தரித்திரம் மிகவுண் டாகும்

வாழ்வுடன் மக்கள் நோயாம்
மகிழ்ச்சிளந் நாளும் இல்லை
பாழ்படு மென்றே ஈசன்
பகவதி இயம்பி னாரே. 327

(சி. நூ. பா. : 424)

(இ. ள்) பதிமூன்றடி அகல நீளமாகில், நினைத்த காரியம் முடியாமல் தாழ்வு பெற்றுச் செல்வத்தை இழந்து, தரித்திரமுண்டாகிப் பெண்டு பிள்ளைகள் பிணியால் தேகம் மெலியத் துன்பப் படுவதோடு அம்மனையும் பாழ்படும்.

பதினான்கு அடிக்குப் பலன்

எட்டுமே ஆறு மானால்
இன்பமும் இல்லை கண்டாய்
நட்டமும் உயிர்க்கு ஈனம்
நலமில்லை நாதர் சொன்னார்
கெட்டியாய் இந்த நூலைக்
கேவலம் பண்ண வேண்டாம்
சட்டமாய்ப் பாரும் பாரும்
சாத்திரம் வேறே வேண்டாம். 328

(ம. நூ. பா. : 75)

(இ. ள்) பதினான்கடி அகல நீளமானால், இன்பம் கிட்டாது. மனைவி, மக்கள் அழிவர். கால்நடைகள் போன்றவற்றிற்கு அழிவு உண்டாகும் என்பதை இந்த நூலைப் புறம் தள்ளாது அறிந்து கொள்வாயாக. இதனையன்றி, வேறு நூல்களைக் கற்க வேண்டியது இல்லை.

வேறு

எட்டுடன் ஆறு மாக
இயல்மனை கோலு வானேல்
தட்டுமுட் டெல்லாம் தோற்றும்
தரித்திரம் மிகுதி யாகும்

பட்டுடன் பணிகள் போகும்
பைந்தொடி வேசி யாவாள்
கட்டிடும் பெண்டி ழந்தே
கவலையுற் றிருப்பான் பாரே. 329

(இ. ள்) பதினான்கடி அகல நீளமாகில் தட்டுமுட்டுகளாகிய பண்ட பாத்திரங்களும் தோற்றுத் தரித்திர மிகுதியால், பட்டு வஸ்திரங்களையும், அணிகளாகிய ஆபரணங்களையும் தாலி கட்டிய மனைவியினையும் பிறர்பால் கொடுத்துக் கவலையுற்றிருப்பான். (சி. நூ. பா. : 425)

பதினைந்து அடிக்குப் பலன்

மூவைந்து அடிய தாக
முடித்திடல் ஆகா தென்றும்
நோயினால் மரணம் செய்யும்
நோக்கிய கருமம் தீதாம்
பாவமும் வந்து நிற்கும்
பாக்கியம் சேரா தென்றும்
நாவினில் ஊறுகின்ற
நாயகி தனக்குச் சொன்னார். 330

(ம. நூ. பா. : 76)

(இ. ள்) பதினைந்தடி நீள அகலமானால், மிகுந்த தீமைகள் உண்டாகும். நோயினால் மரணம் ஏற்படும். செய்த காரியங்கள் அனைத்தும் தீமையில் முடியும். பழி பாவங்கள் வந்து சேரும். பாக்கியங்கள் கிட்டாது என்று நாயகிக்குக் கூறினார்.

வேறு

மூவைந்து அகல நீளம்
முயற்சியாய் வைப்பா ராகில்
தாவந்தம் அதிக மாகும்
தரித்திரம் மிகவும் உண்டாம்

பாவமும் பழியும் நோயாற்
பாரினில் கிலேச மாகும்
ஆவது வேண்டாம் என்றே
அரனுமைக் குரைத்த வாறே. 331

(இ. ள்) பதினைந்தடி அகல நீளமாகில், தாவந்தமாகிய இக்கட்டும், தரித்திரமாகிய வறுமையும், பழிபாவமும், வியாதியால் மெலிந்தலும் மனக்கிலேசமும் உண்டாம். *(சி. நூ. பா. : 426)*

பதினாறு அடிக்குப் பலன்

பத்துடன் ஆறே யாகில்
பாக்கியம் மிகவும் சேரும்
மெத்தவும் தனயர் உண்டு
மேன்மையாம் வாழ்வும் உண்டு
சத்துரு விலகிப் போவான்
சங்கரர் சொன்ன தைப்போல்
பத்தியாய் அடிமை வந்து
பரிவுடன் தொண்டு செய்வான். 332
(ம. நூ. பா. : 77)

(இ. ள்) பதினாறடி அகல நீளமானால், மிகுந்த பாக்கியங்கள் வந்து சேரும். புத்திரர்கள் தோன்றுவர். மேன்மையான வாழ்க்கையுண்டாகும். பகைவர்கள் விட்டு வில்கிச் செல்வார்கள். இறைவன் மீது பக்தி மிகுதியும் உடையவனாகத் தொண்டு செய்வான் என்று சிவபெருமான் கூறியுள்ளார்.

வேறு

பத்துடன் ஆற தாகில்
பாக்கியம் மிகவும் சேரும்
இரத்தினா பரணம் உண்டு
நற்றொழில் செட்டும் உண்டு

சத்துரு விலகிப் போவார்
சங்கைகள் ஒன்றும் இல்லை
மெத்தவும் அடிமை யுண்டு
வேளாண்மை மிகுதி யாமே. 333

(இ. ள்) பதினாறடி அகல நீளமாகில், அழியாச் செல்வமும் ஆபரணச் சேர்க்கையும் அடிமையாள் விருத்தியும் சத்ருக்களால் நன்மையும், வியாபார விருத்தியும், வேளாண்மை பலிதமும் உண்டாம். *(சி. நூ. பா. : 427)*

பதினேழு அடிக்குப் பலன்

ஈரைந்தும் ஏழு மாகில்
எதிரியும் வணங்கி நிற்பான்
தாரணி கொன்றை சூடும்
சங்கரர் உதவி செய்வார்
பாரினில் மன்னர் ஆவர்
பாக்கியம் மிகவுண் டாகும்
சீர்கொண்டு வாழ லாகும்
செல்வமும் மெத்த வுண்டாம். 334
(சி. நூ. பா. : 78)

(இ. ள்) பதினேழடி அகல நீளமானால், பகைவனும் வந்து வணங்கி நிற்பான். சிவபெருமானின் அருள் கிட்டும். பாரில் மன்னராக விளங்குவார். மிகுந்த பாக்கியங்கள் கிடைக்கும். சிறப்பும் செல்வமும் பெற்று உயர்ந்து வாழ்வார்கள்.

வேறு

ஈரைந்தோ டேழு மாகில்
எதிரியும் வணங்கி நிற்பன்
பாரினில் பெண்டு பிள்ளை
பாக்கியம் ஆக்கம் ஊக்கம்
வீரிய விருத்தி இராஜ
வெகுமதி வித்தை நாளும்
தாரியல் கொன்றை சூடும்
சங்கரர் உதவி யுண்டே. 335

(இ. ள்) பதினேழடி அகல நீளமாகில் ஆக்கமும் ஊக்கமும் அதிக பாக்கியமும், அரசர் வெகுமானமும், மனைவி மக்கள் க்ஷேமமும், மாற்றலர் கண்டால் வந்து வணங்கும்படியான உயர்வுகளும், மிகுந்த வித்தையும் மகாதேவர் உதவியும் உண்டாம். *(சி. நூ. பா. : 428)*

பதினெட்டடிக்குப் பலன்

எட்டுடன் பத்து மாகில்
இலட்சுமி இருப்ப தில்லை
பட்டுடன் மணிகள்[1] எல்லாம்
பாரினில் விலைய தாகும்
கட்டுவன் காலன் வந்து
காரிழை பிணிய தாவள்[2]
தட்டுதான் செய்யும் என்றே
சங்கரர் சொன்னார் பாரே ! 336

(சி. நூ. பா. : 79)

(இ. ள்) பதினெட்டடி அகல நீளமானால், அந்த வீட்டில் வறுமை விளங்கும், வீட்டிலுள்ள பொருள்களை விற்க வேண்டியதாகும். வீட்டுக்குரியவனின் மனைவிக்கு நோயும் மரணமும் நேரிடும். பொருளின்றி வாட நேரிடும் என்று சிவபெருமான் கூறியுள்ளார்.

பத்தொன்பது அடிக்குப் பலன்

ஈரொன்பதும் ஒன்றும் ஆகில்
ஏந்திழை அடியாள் சாவாள்
பாரினில் செட்டுச் செய்யப்
பலியாது தீது மெத்தப்

1. பணிதி
2. கட்டுள மனைவி நோயாற்
கலங்குவள் கடனும் உண்டாம்

போருடன் கிலேசம் உண்டு
புத்திரர் மரண மாவார்
மாறுடன் திரிய வேண்டாம்
மகதேவர் சொன்னார் பாரீர்.[1] 337

(ம. நூ. பா. : 80)

(இ. ள்) பத்தொன்பதடி நீள அகலமானால், வீட்டிற்குரியவனின் மனைவி, பணியாட்கள் மரணமடைவர், பயிர்த்தொழில் செய்ய அழிந்துபோகும். மனதில் கவலையுண்டாகும். புத்திரர்கள் மரணமடைவார்கள் என்று சிவபெருமான் கூறியுள்ளார்.

இருபது அடிக்குப் பலன்

இருபது அடிய தாகில்
ஏற்றமாம் மனையும் நன்றாம்
பெறுவது ஆணும் பெண்ணும்
பின்பல இன்பம் உண்டு
வருவதும் அசுவ யோகம்
வாணிபம் பலிக்கும் பாரு
திருவுடன் மகிழ்ச்சி செய்யும்,
திருச்சடை நாதர் சொன்னார். 338

(ம. நூ. பா. : 81)

(இ. ள்) இருபதடி நீள அகலமானால் வீட்டில் மிகுந்த மேன்மைகள் உண்டாகும். ஆண் குழந்தைகளும் பெண் குழந்தைகளும் தோன்றும். பலவிதமான இன்பம் உண்டாகும். குதிரை இலாபம் கிட்டும். வியாபாரம் செழிக்கும். செல்வமுடன் மகிழ்ச்சி நிறையும் என்று சிவபெருமான் கூறியுள்ளார்.

---

1. வீரிய மனையாள் தானும்
வீடுவிட் டகன்று போவாள்
காரிய கெடுதி யென்றே
கர்த்தனும் உரைசெய் தாரே.

குறிப்பு : பல மாற்றங்களுடன் கிடைக்கும் பாடல்

இருபது அடிய தாகில்
ஏற்றமாம் கிரகம் நன்றாம்
பிரபல கீர்த்தி ஓங்கும்
பெறுவது பிள்ளை யாகும்
வருவது அசுவ யோகம்
மன்னவர் நேயம் உண்டாம்
திருவுடன் மகிழ்ச்சி எய்தும்
செய்தொழில் விருத்தி யாமே.
(சி. நூ. பா. : 431)

இருபத்து ஓரடிக்குப் பலன்

நாலஞ்சும் ஒன்று மாகில்
நலமுடன் சொல்லக் கேளாய்
பாலுடன் பசுக்கள் மெத்த
பாக்கியம் மிகவுண் டாகும்
சாலவே வாழ்வ தற்குச்
சஞ்சலம் ஒன்றும் இல்லை
மாலுடன் ஈசர் தானும்
மகிழ்ச்சியாய்ச் சொன்னார் பாரீர் ! 339
(ம. நூ. பா. : 82)

(இ. ள்) இருபத்து ஓரடி நீள அகலமானால் பசுக்கள் பெருகி, பால் வளம் மிகும். பாக்கியங்கள் உண்டாகும். மனக் குழப்பங்கள் நேராது என்று திருமாலும் சிவபெருமானும் கூறியுள்ளார்கள்.

குறிப்பு : பல மாற்றங்களுடன் கிடைக்கும் பாடல்

நாலைந்தும் ஒன்று மாகில்
நாரணன் கிருபை யாலே
பாலுள பசுக்கள் மெத்த
பாக்கியம் வந்தே எய்தும்

சாலவே அயலூர் வாசம்
சஞ்சலம் அகன்று வாழ்வன்
ஆலமும் உண்ட ஈசர்
அருளினார் உமைக்குத் தானே !

(சி. நூ. பா. : 432)

இருபத்து இரண்டு அடிக்குப் பலன்

இருபதும் இரண்டு மாகில்
எதிரியும் அஞ்சு வான்காண்
வருவது மகிழ்ச்சி யாக
வாழ்வுமே மெத்த உண்டாம்
பெறுவது ஆணும் பெண்ணும்
பின்பலம் ஆகி நிற்கும்
ஒருமையாய் இந்த நூலை
உமையவள் தனக்கு ரைத்தார். 340

(ம. நூ. பா. : 83)

(இ. ள்) இருபத்து இரண்டடி நீள அகலமானால், இவ்வீட்டிற்கு உரியவனைக் கண்டு பகைவர்கள் அஞ்சுவார்கள். மகிழ்ச்சியான, வளமான வாழ்க்கை கிட்டும். ஆண் குழந்தைகளும் பெண் குழந்தைகளும் பிறப்பார்கள் என்று சிவபெருமான் உமையவளுக்குக் கூறினார்.

வேறு

மூவேழும் ஒன்று மானால்
மூத்தவள் வாச மாகும்
சாவது பெண்டு பிள்ளை
சலிப்புவந் தெய்தும் கண்டாய்
பூவது பூத்தி டாது
புண்ணியம் எய்தி டாது
ஆவதை அவனி மீது
அறிந்தரன் சொன்ன தாமே. 341

(ம. நூ. பா. : 433)

(இ. ள்) இருபத்து இரண்டடி அகல நீளமாகில், அம்மனையில் மூதேவி வாசம் செய்வது அன்றி, பெண்டு, பிள்ளை மரணமும் தீராக் கிலேசமும் பூவாது காயாது பூத்திடாது என்ற பழிபாவமும் உண்டாகுமாம்.

இருபத்து மூன்று அடிக்குப் பலன்

இருபதும் மூன்றே யாகில்
எந்தநோய் தானும் உண்டு
வருவதும் கலங்கி நிற்கும்
வாழ்வுமே அற்ப மாகும்.
இருவினை மிகவும் உண்டு
இழப்பவர் கெடுதி யாகும்
மருவுள்ள சேதம் போகும்
மாரியும் பொய்யா தென்னே ! 342

(ம. நூ. பா. : 84)

(இ. ள்) இருபத்து மூன்றடி நீள அகலமானால், அனைத்து நோய்களும் அணுகும்; மனம் கலக்கமுறும்; அற்ப வாழ்வு உண்டாகும்; தீ வினை மிகும்; மிகுந்த துயரமும் பொருள் அழிவும் உண்டாகும்; பயிர்த்தொழில் செய்தால், மழையும் பொழியாது.

குறிப்பு : பல மாற்றங்களுடன் கிடைக்கும் பாடல்

இருபது மூன்றே யாகில்
எய்திடும் கொடிய நோய்கள்
வருவது கலங்கி நிற்கும்
வாழ்வுமே அற்ப மாகும்
திருமகள் கடாட்சம் ஏடும்
செல்வமும் நசிந்து போகும்
மருவலர் பயமும் உண்டாம்
வயலின்வே ளாண்மை போமே.

(சி. நூ. பா. : 434)

24, 25, 26 அடிகளுக்குப் பலன்

அறுநான்காம் அடிய தாகில்
அற்பமாம் வயது குன்றும்
ஒருநான்காம் இருபத் தொன்றில்
உமையவள் கடாட்சம் போகும்
இருநான்கும் எட்டும் பத்தும்
இந்திர செல்வம் பெற்று
ஒருமையாய் வாழ்வர் என்று
உமையவள் தனக்குச் சொன்னார். 343

(ம. நூ. பா. : 85)

(இ. ள்) இருபத்து நான்கடி நீள அகலமானால், ஆயுள் குறைவு உண்டாம்; இருபத்து ஐந்தடி நீள அகலமானால், தெய்வ அருள் கிட்டாது போகும்; இருபத்து ஆறு அடி நீள அகலமானால், மிகுந்த செல்வத்தை அடைந்து, குடும்பத்தில் ஒற்றுமையாய் வாழ்வார்கள் என்று சிவபெருமான் உமையவளுக்குக் கூறினார்.

வேறு

உருநான்கும் இருப தாகில்
உற்றதோர் வயது குன்றும்
ஒருநான்கும் இருபத் தொன்றில்
உமையவள் கடாட்சம் ஏகும்
இருநான்கோ டெட்டுப் பத்தி
விலகும்நோய் கவலை யென்றே
தருமனோ மணியாள் பங்கன்
சதாசிவன் சொன்ன தாமே. 344

(இ. ள்) இருபத்து நான்கடி அகல நீளமாகில் ஆயுள் குன்றும். இருபத்தைந்தடி அகல நீளமாகில், உமையவள் கடாட்சம் ஏகும்; இருபத்தாறடி அகல நீளமாகில் தேக பீடையும் தீராக் கவலையும் உண்டாம். *(சி. நூ. பா. : 435)*

குறிப்பு : இருபத்து ஐந்தடி , இருபத்து ஆறு அடி நீள அகலங்களில் வீடு கட்டினால் கிட்டும் பலனைக் கூறும் இரு நூல்களிலும் முரண்பட்ட கருத்துகள் அமைந்திருப்பது இங்குச் சுட்டத்தக்கது

இருபத்து ஏழு அடிக்குப் பலன்

ஏழுடன் இருப தாகில்
　　எழும்புமே யோகம் பாரு
தாழ்விலா வாழ்வு பெற்றுத்
　　தரணியில் மதிக்க வாழ்வார்
பாழ்போன பயிர்கள் தானும்
　　பலிதமாய் விளையும் பாரு
ஊழ்வினை ஒன்றும் இல்லை
　　உமைபரன் சொன்னார் பாரீர்! 345

(ம. நூ. பா. : 86)

(இ. ள்) இருபத்து ஏழடி அகல நீளமாகில், யோகம் உண்டாகும்; நிறைவான வாழ்வு கிடைக்கும். அனைவரும் போற்றும் வகையில் வாழ்வார்கள்; வாடிப்போன பயிர்களும் புத்துயிர் பெற்று வளர்ந்து விளைச்சல் காணும்; தீவினைகள் நெருங்காது என்று சிவனார் கூறியுள்ளார்.

இருபத்து எட்டு அடிக்குப் பலன்

எட்டுடன் இருப தாகில்
　　எதிரியும் அஞ்சி நிற்பான்
கொட்டுமே மனையில் வாழ்வு
　　குறைவிலா பாக்கி யத்தைக்
கெட்டுமே போகா தப்பா
　　கேசரி உதவி யாலே
கட்டுதான் வாரா தென்று
　　தாண்டவ மூர்த்தி சொன்னார். 346

(ம. நூ. பா. : 87)

(இ. ள்) இருபத்தெட்டடி அகல நீளமானால், இவ்வீட்டிற்கு உரியவரைக் காணின், பகைவனும் அஞ்சி நிற்பான்; வீட்டில் அனைத்துச் செல்வங்களும் பெருகும்; வளமான வாழ்க்கை உண்டாகும்; இறைவனின் அருளால் எந்தவொரு குறைபாடும் நேராது என்று சிவபெருமான் கூறியுள்ளார்.

வேறு

இருபதும் எட்டு மானால்
இன்பமும் துன்பம் இல்லை
கருவதில் உதித்த பிள்ளை
காலனூர் கடுகி யேகும்
வரும்பொரு ளதுவும் சேதம்
வறுமையும் மிகவுண் டாகும்
தருகுமில் விட்டு நீங்கச்
சதாசிவன் உரைத்த வாறே. 347

(இ. ள்) இருபத்தெட்டடி அகல நீளமாகில் அசௌக்கியமும், புத்திரர் மரணமும், தனசேதமும், தரித்திரமும் உண்டாகும். ஆதலால் அம்மனையை விட்டு நீங்குதலே உத்தமமாம். *(சி. நூ. பா. : 437)*

இருபத்து ஒன்பது, முப்பது அடிகளுக்குப் பலன்

இருபதும் ஒன்ப தானால்
எழும்புமே செல்வம் அப்போ
ஒருபதும் இருப தாகில்
உண்மையாய்ச் சொன்னேன் பாரும்
வருவதும் அநேக யோகம்
வந்தவர் சலிப்பில் லாமல்
பெறுவது ஆணும் பெண்ணும்
பித்தனார் தாம்உ ரைத்தார். 348

(ம. நூ. பா. : 88)

(இ. ள்) இருபத்து ஒன்பதடி நீள அகலமானால், செல்வம் மேன்மேலும் பெருகும்; முப்பதடி நீள அகலமானால் நல்ல இராசயோகம் வந்து சேரும். ஆண் குழந்தைகளும் பெண் குழந்தைகளும் தோன்றி, வீட்டிற்குரியவன் மகிழ்வான் என்று சிவபெருமான் கூறியுள்ளார்.

வேறு

ஒன்பது இருப தாகில்
ஓங்கிய செல்வம் எய்தும்
ஒன்பது இருபத் தொன்றில்
உலகெல்லாம் புகழ்ச்சி யுண்டாம்

அன்புள மனையாள் தானும்
ஆண்பெண்ணைப் பெற்று வாழ்வள்
இன்பமும் மனச்சந் தோஷமும்
இலகுமெந் நாளும் தானே. 349

(இ. ள்) இருபத்தொன்பதடி அகல நீளமாகில், அழியாச் செல்வம் உண்டாகும். முப்பதடி அகல நீளமாகில், புகழ்ச்சியும் கிலேசநிவர்த்தியும் உண்டாம். *(சி. நூ. பா. :438)*

முப்பத்து ஒன்று, முப்பத்து இரண்டடிக்குப் பலன்

முப்பதும் ஒன்று மானால்
முக்கணர் அருளும் உண்டாம்
முப்பதும் இரண்டு மாகில்
முகுந்தனார் கடாட்சத் தாலே
வைப்பது அடிமை மக்கள்
வையகம் முழுதும் வாழ்வார்
தப்பில்லை சொன்னேன் அந்தச்
சங்கரர் உமைக்குச் சொன்னார். 350
(ம. நூ. பா. : 89)

(இ. ள்) முப்பத்து ஓரடி அகல நீளமானால் முக்கண்ணனாகிய சிவபெருமான் அருளால் சகல பாக்கியங்களும் உண்டாகும். முப்பத்து இரண்டடி அகல நீளமானால் திருமாலின் அருளால் சகல நன்மைகளும் கிட்டும். அடிமையாட்கள் இருப்பார்கள்; புத்திரர்கள் தோன்றுவார்கள்; உலகம் போற்ற வாழ்வார்கள் என்று சங்கரனார் உமைக்குச் சொன்னார்.

குறிப்பு : பல வேறுபாடுகளுடன் கிடைக்கும் பாடல்

முப்பதும் ஒன்று மானால்
முக்கண்ணன் அருளுண் டாகும்
முப்பதும் இரண்டு மாகில்
முகுந்தனார் கிருபை உண்டாம்

செப்பிய மனைவி யின்பம்
சேயருற் பத்தி நன்மை
தப்பில்லை பொருள்வ ரத்து
சகலமும் விருத்தி யாமே.

(சி. நூ. பா. : 439)

33, 34, 35, 36 அடிகளுக்குப் பலன்

ஐயாறும் மூன்றும் ஆனால்
ஆனதோர் குடியும் நன்றாம்[1]
ஐயாறும் நான்கு மாகில்
அண்டிய குடிவிட்டு ஓட்டும்
ஐயாறு ஐந்து மானால்
அஷ்டலட் சுமியும் சேர்வாள்
ஐயாறு ஆறு மாகில்
அரசரோ டரசாள் வாரே. 351

(ம. நூ. பா. : 90)

(இ. ள்) முப்பத்து மூன்றடி அகல நீளமாகில், மனைவி, மக்கள் அனைவரும் சிறப்புற விளங்குவார்கள். முப்பத்து நான்கடி அகல நீளமாகில், அம்மனை நசிந்து போகும். முப்பத்தைந்தடி அகல நீளமாகில், அட்டலட்சுமியின் அருள் கிட்டும். முப்பத்தாறடி அகல நீளமாகில், இராச பாக்கியம் உண்டாகும்.

37, 38, 39, 40 அடிகளுக்குப் பலன்

ஏழஞ்சும் இரண்டு மாகில்
இன்பமாய் இலாபம் உண்டு
ஏழஞ்சும் மூன்று மாகில்
எப்போதும் பிசாசு சேரும்
ஏழஞ்சும் நாலு மாகில்
இன்பமும் சுகமுண் டாகும்
ஏழஞ்சும் ஐந்து மாகில்
என்றைக்கும் சலிப்புண் டாகும். 352

(ம. நூ. பா. : 91)

---

1. அவனியில் செல்வம் உண்டாம்.

(இ. ள்) முப்பத்தேழடி அகல நீளமாகில், சந்தோஷமும் இலாபமும் உண்டாகும். முப்பத்தெட்டடி அகல நீளமாகில், அம்மனையில் பிசாசுகள் குடியிருக்கும். முப்பத்தொன்பதடி அகல நீளமாகில், செல்வமும் தேக சௌக்கியமும் உண்டாகும். நாற்பதடி அகல நீளமாகில், தீராத மனச்சலிப்பு உம்டாகும்.

குறிப்பு: இன்பமும் பொருளும் உண்டாம்.

41, 42, 43, 44, அடிகளுக்குப் பலன்

எண்ணைந்தும் ஒன்றே யாகில்
இன்பமாம் குபேரச் செல்வம்
நண்ணவே ஏழா றாகில்
இலட்சுமி குடியி ருப்பாள்[1]
திண்ணமாய் ஏழைந் தெட்டும்
சிறப்பில்லை தீங்குண் டாகும்
கண்ணவே ஆறா றெட்டும்
கண்கெட்டுப் போவார் காணே. 353

(ம. நூ. பா. : 92)

(இ. ள்) நாற்பத்தோரடி அகல நீளமாகில், குபேரனைப் போன்று மிகுந்த செல்வம் உண்டாகும். நாற்பத்து இரண்டடி அகல நீளமாகில், இலட்சுமி கடாட்சத்தால் சகல பாக்கியங்களும் உண்டாகும். நாற்பத்து மூன்றடி அகல நீளமாகில், பொல்லாப்பு உண்டாகும். நாற்பத்து நான்கடி நீள அகலமாகில், நீங்காத நோய்கள் தோன்றி, பொருட்சேதமும் உண்டாகும்.

45, 46, 47, 48 அடிக்குப் பலன்

நாற்பதோ டைந்து மாகில்
இலட்சுமி கடாட்சம் உண்டாம்
நார்பதோ டாறு மாகில்
நாயகன் இருக்க மாட்டான்

1. இலட்சுமி கடாட்சம் உண்டாம்.

நாற்பதோ டேழு மாகில்
நலமிலை வறுமை யுண்டாம்
நாற்பதோ டெட்டு மாகில்
நட்டம்தீப் பட்டுப் போமே. 354

(இ. ள்) நாற்பத்தைந்தடி அகல நீளமாகில், இலட்சுமி கடாட்சம் உண்டாம். நாற்பத்தாறடி அகல நீளமாகில், அம்மனைக்குத் தலைவனாகிய நாயகன் இருக்க மாட்டான். நாற்பத்தேழடி அகல நீளமாகில், எந்நாளும் வறுமை யுடையவனாக இருப்பான். அம்மனையை விட்டு நீங்கில், அவன் வறுமையும் நீங்கிவிடுமென்று சொல்லவும். நாற்பத்தெட்டடி அகல நீளமாகில், அவ்வீடு தீப்பட்டுப் போகும் என்பதாகும். *(சி. நூ. பா. : **443**)*

49, 50, 51, 52 அடிக்குப் பலன்

ஐம்பதிற் குறையொன் றானால்
அதிலேமூ தேவி வாசம்
ஐம்பது சரிய தானால்
ஆவுபால் பாக்கி யந்தான்
ஐம்பதும் ஒன்று மானால்
அட்டலெட் சுமியும் வாசம்
ஐம்பதும் இரண்டு மானால்
அதிகசம் பத்துண் டாமே. 355

*(சி. நூ. பா. : **445**)*

(இ. ள்) நாற்பத்தொன்பதடி அகல நீளமாகில், அம்மனையில் மூதேவி வாசமாம். ஐம்பதடிஅகல நீளமாகில், பசு, பால் பாக்கியங்கள் மேன்மேலும் பெருகும். ஐம்பத்தோரடி அகல நீளமாகில், அம்மனையில் அட்டலெட்சுமிகளும் வாசம் செய்வார்கள். ஐம்பத்திரண்டடி அகல நீளமாகில், அதிக சம்பத்து உண்டாகும்.

53, 54, 55, 56 அடிகளுக்குப் பலன்

ஐம்பத்து மூன்று மாகில்
அடர்பிணி கவலை யுண்டாம்
ஐம்பதும் நால தாகில்
அதிகமாம் செட்டு லாபம்
ஐம்பதும் ஐந்து மாகில்
ஆக்கமும் பொருளும் நஷ்டம்
ஐம்பதும் ஆறு மாகில்
அத்தமும் குபேர வாழ்வே. 356

(இ. ள்) ஐம்பத்து மூன்றடி அகல நீளமாகில், அதிகக் கவலையும் மிகுந்த நோயும் கொண்டிருப்பான். ஐம்பத்து நான்கடி அகல நீளமாகில், செய்யும் வியாபாரத்தில் மிகுந்த இலாபம் கிட்டும். ஐம்பத்து ஐந்தடி அகல நீளமாகில், சிறிது ஆக்கமும் பொருளுக்கு அழிவும் உண்டாகும். ஐம்பத்து ஆறு அடி அகல நீளமாகில், குறையாத செல்வமும் குபேர வாழ்க்கையும் உண்டாகும். *(சி. நூ. பா. : 446)*

57, 58, 59, 60 அடிகளுக்குப் பலன்கள்

ஐம்பதும் ஏழு மாகில்
அசுவவா கனமும் உண்டாம்
ஐம்பதும் எட்டு மாகில்
அத்தமும் அகன்று போகும்
ஐம்பதும் ஒன்பா னாகில்
யாசகம் எடுத்து வாழ்வன்
ஐம்பதும் பத்து மாகில்
அதிகபாக் கியமு மாமே. 357

(இ. ள்) ஐம்பத்தேழடி அகல நீளமாகில், அரச வாழ்க்கையும் குதிரை வாகனமும் உண்டாகும், ஐம்பத்தெட்டடி அகல நீளமாகில், திரவிய நாசமும் தீராத நோயும் மாறாத கவலையும் உண்டாகும். ஐம்பத் தொன்பதடி அகல நீளமாகில், பிச்சையெடுத்து உண்பான். அறுபதடி நீள அகலமாகில். ஆடுமாடுகள் பெருகும். பொருள்வரவும் பாக்கியங்களும் கிடைக்கும். *(சி. நூ. பா. : 446)*

12. வீடு கட்டும் காலமும் பலன்களும்

வீடு கட்டும் மாதங்களும் பலன்களும்

சித்திரை மாதம்

செப்பும் சித்திரை சிறந்த மதிதனில்
ஒப்பு மாளிகை ஒவ்வ அமைத்திடில்
தப்பி லாமல் தனமதற்கு ஆனியாம்
மெய்ப்பு டன்மயன் விரும்பி உரைத்ததே. 358

(இ. ள்) சித்திரை மாதத்தில் வீடு கட்ட செல்வத்திற்கு அழிவுண்டாகும் என்று மயன் கூறியுள்ளார்.

வைகாசி மாதம்

பேசும் வைகாசி பெருக்கமா ளிகட்டில்
தேசும் புருஷ செயப்பிர தங்களாம்
நேசமாம் பெண்டிர் நெருங்கும் சுபாபலம்
மாசி லாமயன் மன்னர்க்கு அறைந்ததே. 359

(இ. ள்) வைகாசி மாதத்தில் வீடு கட்ட, வெற்றிகள் கிட்டும், பெண்கள் மகிழ்ச்சியுடன் விளங்குவர். சுப பலன்கள் உண்டாகும் என்று மயன் உரைத்துள்ளார்.

ஆனி மாதம்

உள்ள இராசி உரைக்கின்றேன் மாந்தர்க்குத்
தெள்ளும் ஆனியில் திடமாளி கட்டிடில்
பிள்ளை குட்டி புகல்மிருத் துப்பயம்
கொள்ள மயன்உரை கூறியது உண்மையே. 360

(இ. ள்) ஆனி மாதத்தில் வீடுகட்ட, பிள்ளைகளுக்குக் கண்டம் உண்டாகும்; பகைவரால் பயம் ஏற்படும் என்று மயன் உரைத்துள்ளார்.

குறிப்பு: *358 - 375 வரையிலான பாடல்கள் மயநூல் என்னும் மனையடி சாஸ்திர நூலில் 193-232 வரை அமைந்தவை.*

ஆடி மாதம்

சொல்லும் ஆடி தொடர்ந்த மாளிகட்டில்
சொல்லும் காராம் பசுக்கள்நஷ் டங்களாம்
சொல்லும் செல்வமும் சீரும் அழிந்திடும்
சொல்லு மயனார் தொகுத்த சிற்பநூலே. 361

(இ. ள்) ஆடி மாதத்தில் வீடு கட்ட, காராம் பசுக்கள் இறந்து போகும். செல்வமும் சிறப்பும் நீங்கும் என்று மயன் கூறியுள்ளார்.

ஆவணி மாதம்

உரைத்திடும் ஆவணி மாளிகை கட்டிடில்
நிரைத்தி டும்பந்து வர்க்கம் வரத்துமாம்
உரைத்தி டும்மயன் வாக்குப்பொய் யாதுகாண்
பரைத்திடும் பஞ்சனத் தார்க்கு அறைந்ததே. 362

(இ. ள்) ஆவணி மாதத்தில் வீடுகட்ட, உறவினர்கள் வருகை ஏற்படும் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

புரட்டாசி மாதம்

தேயு மேபுரட் டாசி மதிதனில்
ஏயு மாளி எழில்பெறக் கட்டிடில்
மாயு நோயும் மகாரோகம் எய்திடும்
தாயு மேமயன் தயவாய் உரைத்ததே. 363

(இ. ள்) புரட்டாசி மாதத்தில் வீடு கட்ட, மிகுந்த நோய்கள் தோன்றும் என்று மயன் கூறியுள்ளார்.

ஐப்பசி மாதம்

காணும் ஐப்பசி கனத்த மாளிகட்டில்
ஆணும் பெண்ணும் அறிய கலகமாம்
பூணும் ஆடை புகலும்ஆ பரணமும்
வேணும் சேதம் விளையும்எமன் மேலுமே.364

(இ. ள்) ஐப்பசி மாதத்தில் வீடு கட்ட, அந்த வீட்டில் கலகம் உண்டாகும். ஆடை, ஆபரணங்கள் சேதமாகும்.

கார்த்திகை மாதம்

கனத்த மாரி கழறுங்கார்த் திகையில்
தனத்த மாளி தகைமையாய்க் கட்டிடில்
அனர்த்தம் வாராது ஒருநாளும் மாந்தர்க்கு
நினைத்த இலட்சுமி நெருங்கும் வாசமதே. 365

(இ. ள்) கார்த்திகை மாதத்தில் வீடுகட்ட, செல்வம் நிலைக்கும். தீங்கு ஏற்படாது.

மார்கழி மாதம்

சொல்லு மேதிரு வாதிரை மார்கழி
புல்லு மாளி புகழவே கட்டிடில்
கொல்லு மேபயம் குவலயம் தன்னிலே
வெல்லு மயனார் விரும்பி உரைத்ததே. 366

(இ. ள்) மார்கழி மாதத்தில் வீடுகட்ட, மிகுந்த பயம் உண்டாகும் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

தை மாதம்

கிரணம் வீசும் கிளர்க்கும்தை மாதத்தில்
முரண மாக முகிழ்மனை கட்டிடில்
மரண மேதரும் அக்கினி பயமுண்டாம்
சரணம் பண்ணித் தடுப்பது நன்மையே ! 367

(இ. ள்) தை மாதத்தில் வீடுகட்ட, அவ்வீட்டில் மரணம் நிகழும். அக்கினி பயம் உண்டாகும்.

மாசி மாதம்

அருமை யாக அறைகிறேன் சிற்பநூல்
பெருமை யாய்மாசி பிலக்க மாளிகட்டில்
சிறுமை நீங்கிச் சிறக்கும்செல் வங்களாம்
ஒருமை யாக உரைக்கும் மயன்நூலே ! 368

(இ. ள்) மாசி மாதத்தில் வீடு கட்ட, சிறுமைகள் நீங்கி, செல்வம் மிகும் என்று மயனார் கூறியுள்ளார்.

பங்குனி மாதம்

மெள்ளவே பங்குனி மாளிகை கட்டிடில்
உள்ள இரத்தினம் உரையில்ஆ பரணமும்
தென்றே மட்ட சிறந்ததோர் செல்வமும்
கொள்ளை போமென்று கூறுவர் சிற்பரே. 369

(இ. ள்) பங்குனி மாதத்தில் வீடு கட்ட, சேர்த்து வைத்துள்ள எட்டு விதமான செல்வங்களும் கொள்ளை போகும் என்று சிற்பர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

மனைகோல ஏற்ற திதிபலன்

நெறியும் சுக்கில பட்சமது
நேரும் சுபப்பிர தமாதம்
செறியும் கிருஷ்ண பட்சமது
சிறந்த இரவி போனதன்பின்
பெருகும் திரிதிகை முதலாகப்
பேசும் பௌர்ண மிதொடங்கி
உருகும் சத்தமி தன்வரைக்கும்
ஓங்கும் சுக்கில பட்சமதே. 370

(இ. ள்) சுக்கில பட்சம் சுபப்பிரதம். கிருஷ்ண பட்சம் அமாவாசை போன திருதியை முதல் பௌர்ணமி போன சப்தமி வரையில் வளர்பிறைத் திதிகளாகக் கணக்கில் கொண்டு வீடு கட்டத் தொடங்கலாம். பிற தேய்பிறைத் திதிகள் சிறிதும் ஆகாதவை.

குறிப்பு : பௌர்ணமிக்குப் பிறகு வரும் திதிகளில் சப்தமி வரையிலான திதிகளில் வீடுகட்டத் தொடங்கலாம். அவற்றையும் வளர்பிறைத் திதிகளாகக் கொள்ளலாம் என்று இப்பாடலில் கூறப்பட்டுள்ளது. இது ஆய்விற்குரியது.

மற்றநாள் கிருஷ்ண பட்சமுத லாகா
உற்ற பிரதமை ஒருங்கும்சஷ் டிகளும்
முற்றும் ஏகா தசியிது கனத்தைப்
பெற்ற திதிபலன் பேரத்த வாணியே. 371

(இ. ள்) வீடு கோலுவதற்கு கிருஷ்ண பட்சத் திதிகள் ஏற்றவையல்ல. பிரதமை, சஷ்டி, ஏகாதசி ஆகிய மூன்று திதிகளும் **அந்தக திதி**களாகும். இத்திதிகளில் வீடுகட்டத் தொடங்கினால், பொருள் அழிவு ஏற்படும்.

வாறிட்டார் துவிதியை சத்த மிகளும்
ஓரிட்டு துவாதசி பத்தி ரைதிதி
நேரிட் டதிதி நிகழ்பலன் பந்தனம்
கூறிட் டார்மயன் குறித்த உண்மையே. 372

(இ. ள்) துவிதியை, சப்தமி, துவாதசி ஆகிய மூன்று திதிகளும் **பத்திரை திதி**களாகும். அந்தத் திதிகளில் வீடுகட்டத் தொடங்கினால் சிறைவாசம் ஏற்படும்.

தக்க அட்டமி தாக்கும் திரிதிகை
பக்க மேதிர யோதசி தன்முதல்
மக்கன செயத்தி யதிதி யாமிவை
சிக்குஞ் சுபமெனச் செப்பினர் சிற்பரே. 373

(இ. ள்) திருதியை, அட்டமி, திரயோதசி ஆகிய மூன்று திதிகளும் **செயித்திய திதி**களாகும். அந்தத் திதிகளில் வீடு கட்டத் தொடங்கினால், நல்ல பலன்.

சீரது பெறுஞ்ச துர்த்தி நவமிகளும்
தாரது செறியும் சதுர்த்த சிமுதல்
ஊரது பெறுமறிக் கத்திதி யின்பலன்
போரது செறிமி ருத்துவின் பயமிதே. 374

(இ. ள்) சதுர்த்தி, நவமி, சதுர்தசி ஆகிய மூன்று திதிகளும் **ரிக்தத் திதி**களாகும். இந்த மூன்று திதிகளில் வீடு கட்டத் தொடங்கினால் பகைவர்களால் பயம் உண்டாகும்.

சொல்லும் பஞ்சமி தோற்றுந் தசமிதான்
வெல்லும் பௌர்ணமி வேண்டும்பூ ரணதிதி
புல்லும் இதன்பலன் போற்றும் செயப்பிரதம்
அல்லும் அமாவாசி அர்த்த ஆனியே. 375

(இ. ள்) பஞ்சமி, தசமி, பௌர்ணமி ஆகிய மூன்று **பூரண திதி**களாகும். இந்த மூன்று திதிகளில் வீடு கட்டத் தொடங்கினால், வெற்றி உண்டாகும். ஆமாவாசையில் வீடு கட்டினால், உயிர்ச்சேதம் ஏற்படும்.

வீடுகட்டும் இராசி லட்சணம்

மேஷ இராசி

மேசத்தில் வீடு மனையெடுத் திடவே
மேன்மையும் புகழுமுண் டாகும்
மாசத்தி லவர்க்கு வரும்படி யதிகம்
மனைவியும் வலியவே வருவாள்
நேசத்திற் பெரியோர் நேசம துண்டாம்
நீணிலத் துறும்பல பயிரும்
ஆசத்தி கிருபை அருணாந்தா னியங்கள்
யாவும் வந்துசேர்ந் திடுமே. 376

(இ. ள்) மேட இராசியில் மனையெடுக்க, மேன்மையும் புகழும் உண்டாகும்; வருமானம் பெருகும்; மனைவி அன்புடன் விளங்குவாள்; பெரியோர்களின் நட்பு கிட்டும்; பயிர்த்தொழில் பெருகும்; இறையருள் கிடைக்கும்; தானியங்கள் மிகுதியாக வந்து சேரும்.

இடப இராசி

ஏறெனும் இடபம் தனில்மனை யெடுக்க
ஏந்திழை இருந்திடார் வாழை
நாறினாற் கட்டும் பூவதிற் சிக்கி
நசுங்கிடும் வாறுபோ லாகும்
ஊறிடும் பிணியால் உடலது மெலியும்
உற்றநற் பிள்ளையும் உதவாப்
பேறிடும் வீட்டிற் பிரபலம் குன்றும்
பிழைப்பிலா தலைகுவன் பெண்ணே ! 377

குறிப்பு: *376 - 387 வரையிலான பாடல்கள் சிற்ப நூல் களஞ்சியத்தில் 497- 508 வரை அமைந்தவை.*

(இ. ள்) இடப இராசியில் மனையெடுக்க, மனைக்குரியவனின் மனைவிக்கு மரணம் நேரிடும். மிகுந்த துயரங்கள் உண்டாகும். பிணியின் காரணமாக உடலானது வற்றிவிடும். நல்ல புத்திரர்களும் உதவ மாட்டார்கள். குடும்பத்தின் புகழ் குன்றும். மனைக்குரியவன் பிழைப்பிற்கு வழியின்றி அலைவான்.

மிதுன இராசி

மிதுனத்தின் வீடு மனைதனை யெடுக்க
வீண்பழி வந்துமே சேரும்
அதனமாய்ப் பொருட்கள் செலவுக ளாகும்
ஆயிழை அகன்றுமே போவாள்
பதனமாய்ப் பதியும் துலக்க தில்லை
பாடுபட் டலையவே வேண்டும்
விதனமா யந்நாள் பலவழி யதனால்
விளைந்திடும் கலகமு மாமே. 378

(இ. ள்) மிதுன இராசியில் மனையெடுக்க, மனைக்குரியவனுக்கு வீண்பழிகள் வந்து சேரும்; சேர்த்து வைத்த பொருட்களனைத்தும் செலவாகும்; மனைவி பிரிந்து செல்வாள்; வீட்டில் வறுமை உண்டாகும்; பல வழிகளிலும் கலகம் விளையும்.

கடக இராசி

நண்டதில் வீடு மனையெடுத் திடவே
நல்லதோர் இஷ்டர்கள் பகையாம்
தெண்டமும் வருமே தேசமன் னவராற்
செலவுமேற் செலவதுண் டாகும்
கொண்டவள் பிரிவாள் கொடும்பிணி யதனாற்
குடும்பத்திற் குறைபல உளவாம்
அண்டினோர் அடுத்தோர் கண்டவர் நின்றோர்
யாவரும் பேசியே சுவரே. 379

(இ. ள்) கடக இராசியில் மனையெடுக்க, மனையெடுப்பவனிடத்து அன்பு பாராட்டுபவர்கள் எல்லாம் பகைவர்களாவார்கள்; அரசரின் தண்டனைக்கு ஆளாக நேரிடும்; செலவிற்கு மேல் செலவு வந்து சேரும்; மனைவி பிரிந்து செல்வாள்; நோய்கள் தோன்றும்; குடும்பத்தில் பல குறைகள் உண்டாகும்; பலரும் இழிவாகப் பேசும் நிலைக்கு ஆளாக நேரிடும்.

சிம்ம இராசி

சிங்கத்தில் வீடு மனைதனை யெடுக்கத்
திருமகள் கொழுநனைப் போலத்
தங்கமும் பொன்னும் தனமுமே புதைப்பன்
தருமத்துக் குடையவ னாகிப்
பாங்கினிற் வளரும் பயிர்விளை வாகப்
பாரினிற் மணமது புரிந்தே
மங்கைய ரோடு வாழ்மனை யதனில்
மகவின்பே றுண்டென வழுத்தே. 380

(இ. ள்) சிம்ம இராசியில் மனையெடுக்க, மனைக்குரியவனுக்குத் திருமாலைப் போல மிகுதியான செல்வம் வந்து சேரும். பொன் முதலானவற்றைப் பூமியில் புதைத்துக் காப்பான். தர்மவானாக விளங்குவான். பயிர்த்தொழிலில் விளைவு மிகுதியாகும். மனைவியுடன் இன்புற்று வாழ்வான். புத்திரர்கள் தோன்றுவார்கள்.

கன்னி இராசி

கன்னியில் வீடு மனைதனை யெடுக்கக்
கனகபூ ஷணநவ மணிக்கு
மன்னவ னாகிப் பிரபல மடைவன்
வரும்பல ஆதியம் வளரும்
பன்னகா பரணன் கிருபையும் உண்டாம்
பாலுடன் அன்னமும் புசிப்பன்
உன்னத மனையிற் பாரிமக் களுமே
உண்டென உலகினில் உரையே. 381

(இ. ள்) கன்னி இராசியில் மனையெடுக்க, மனைக்குரியவனுக்குப் பொன்னாபரணங்களும் விலை யுயர்ந்த நவமணிகளும் வந்து சேரும். அரசனாகப் புகழுடன் விளங்குவான். பல வழிகளிலும் செல்வம் வந்து சேரும். இறையருள் கிட்டும். நல்ல உணவை உண்பான். மனைவி மக்களுடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வான்.

குறிப்பு : பன்னகாபரணன் - பொருள் விளங்கவில்லை.

துலா இராசி

துலாத்தினில் வீடு மனைதனை யெடுக்கச்
சுகமுடன் சகலபாக் கியமும்
சலாசலம் பெருகும் தானியம் பலிக்கும்
சந்ததி வளரும்வா னுலவும்
நிலாவெனச் சொலிக்கும் நிதியும்பூ ஷணமும்
நிலைபெற வாழ்குவன் நிதமும்
உலாசமாய் நடக்கும் மனையலங் காரம்
உண்டென மயனுரைத் தனரே. 382

(இ. ள்) துலா இராசியில் வீடு யெடுக்க, மனைக் குரியவன் சுகம் பெற்று, அனைத்துப் பாக்கியங்களையும் பெறுவான்; தானிய இலாபம் கிட்டும்; குலம் செழிக்கும்; செல்வம் மேன்மேலும் பெருகும்; புகழ் நிலைபெற வாழ்வான்.

விருச்சிக இராசி

தேளினில் வீடு மனைதனை எடுக்கத்
திருமகள் அகன்றுமே போவாள்
ஆளினில் ஆளாய் அடிமைய தாகி
அவதிபட் டவனியில் அலைவன்
கோளினிற் கோளாங் குண்டுணி யாலே
குழந்தையும் தேவியும் பிரிவர்
ஊழினில் விதித்த விதியென நினைத்தே
உடல்மெலிந் துயிர்பிழைப்ப பானே. 383

(இ. ள்) விருச்சிக இராசியில் மனையெடுக்க, அவ்வீட்டில் வறுமை உண்டாகும்; மனைக்குரியவன், அடிமையிலும் அடிமையாய் ஊர் ஊராய் அலைய நேரிடும்; மனைவியையும் பிள்ளைகளையும் விட்டு அகல நேரிடும்; மனத்துயருடன் உடல்மெலிந்து வாழ்வான்.

தனுசு இராசி

வில்லினில் வீடு மனைதனை யெடுக்க
விசனமும் துக்கமும் தோன்றும்
சொல்லினும் பந்து மித்திரர் கலகம்
சுகமிலை கைப்பொருள் சேதம்
பல்லியும் நாலாப் பக்கமே பகரும்
பார்த்தவர் மதிக்கவே மாட்டார்
தில்லையில் வாழும் ஈசனே யென்று
தெருவினிற் றிரிந்திடு வானே. 384

(இ. ள்) தனுசு இராசியில் மனையெடுக்க, மனைக் குரியவனுக்கு கவலை இருந்து கொண்டே இருக்கும்; துன்பத்தினால் வருந்துவான்; உறவினர்களும் நண்பர்களும் கலகம் செய்வார்கள்; சுகம் கிட்டாது; செல்வம் அழியும்; யாரும் மதிக்க மாட்டார்கள்; மனைக்குரியவன் மனத் துயருற்றுத் தெருவினில் அலைவான்.

மகர இராசி

மகரத்தில் வீடு மனைதனை யெடுக்க
மண்டிடும் மக்களும் பெண்டீர்
நகரத்தில் வாழும் லட்சுமி அகல
நாளுக்கு நாள்நிதி நழுவும்
அகரத்தில் உலவும் ஆடுமா டுகளும்
அகன்றிடும் நிலங்கரை வீடும்
சிகரத்தின் உருவாய்ச் செழித்திடும் சீவன்
திகைத்திடச் சிந்தைவா டுவனே. 385

(இ. ள்) மகர இராசியில் மனையெடுக்க, மனைக்கு உரியவனின் பிள்ளைகளும் மனைவியும் மரணமடைவார்கள். வீட்டில் செல்வம் நீங்கி, வறுமை உண்டாகும். ஆடு, மாடுகளும் அழியும். நிலம், வீடு போன்றவை கையை விட்டுப் போகும். மனைக்குரியவன் மனம் நொந்து வாடி நிற்பான்.

கும்ப இராசி

கும்பத்தில் வீடு மனைதனை யெடுக்கக்
கூர்விழி கொம்பனை சேர்வள்
நம்பின பேர்க்கும் இரப்பவர் தமக்கும்
நன்மையே செய்குவன் நாட்டில்
தம்பியும் தமயன் தாய்பிதா சுற்றமும்
தாரமும் தனயரும் வாழ
அம்பிகை பாத தரிசனம் செய்தே
அருளுடன் பொருளைவைத் தாள்வான். 386

(இ. ள்) கும்ப இராசியில் மனையெடுக்க, மனைக்கு உரியவனுக்கு நல்ல மனைவி கிடைப்பாள். தன்னை நாடி வந்தவர்களுக்கும், நம்பி வாழ்பவர்களுக்கும் இவன் மிகுந்த நன்மைகளைச் செய்வான். உடன்பிறந்தோர், பெற்றோர், உறவினர்கள், மனைவி, மக்கள் அனைவரும் மகிழ்ச்சியுடன் விளங்குவர். இறைவயின் அருளைப் பெறுவான். மிகுந்த பொருளைப் பெற்று மனநிறைவுடன் வாழ்வான்.

மீன இராசி

மீனத்தில் வீடு மனைதனை யெடுக்க
வேண்டிய பொருளெலாம் இருக்கும்
தானத்தி லிருந்தே புராணகா வியங்கள்
தன்னையே கேட்டுளங் களிப்பன்

வானத்தை வில்லாய் வளைக்கும்வல் லபனாம்
மனைமகப் பேறுடன் வாழ்வன்
ஞானத்திற் சிந்தை நன்மதி கூடும்
நாடிய பொருள்வரத் தாமே. 387

(இ. ள்) மீன இராசியில் மனையெடுக்க, மனைக்குரியவன் செல்வனாக விளங்குவான்; புராணம், காவியம் போன்றவற்றை விரும்பிக் கேட்டு மகிழ்வான்; மிகுந்த வல்லமைப் படைத்தவனாக விளங்குவான்; நல்ல மனைவி, புத்திரர்களைப் பெற்று மகிழ்ச்சியுன் இருப்பான்; ஞானம் மிக்கவனாகத் திகழ்வான்; அதிகமான செலவத்தை உடையவனாக விளங்குவான்.

வீடுகட்ட நல்ல, ஆகாத யோகங்கள் யோக பலன்

தங்கு மேசுகம் தாக்கும்பி ராமியம்
பொங்கு மாகேந்திரம் போற்றும்நற் சாத்திரம்
எங்கு மேசிவம் ஏற்குஞ்சுப் பிரமுடன்
அங்க மாயுஷ்மா னாகுஞ்சௌ பாக்யமே. 388

(இ. ள்) பிராமியம், மாகேந்திரம், சாத்திரம், சிவம், சுப்பிரம், ஆயுஷ்மான், சௌபாக்கியம் இவையும்,

காணுந் துருவம் கடிறும்வை திருதியாம்
வேணுஞ் சோபனம் விரும்பும் சுபமதாம்
தோணும் பிரீதியும் தோற்றுஞ்சித் தஞ்சித்தி
பூணும் யோகம் புகலும் பதினான்கே. 389

(இ. ள்) துருவம், வைதிருதி, சோபனம், சுபம், பிரீதி, சித்தம், சித்தி இவையும் சேர்ந்துள்ள பதினான்கு யோகங்களும் சுபமானவை.

குறிப்பு: *388 - 393 வரையிலான பாடல்கள் மயனூலில் (சுவடி எண் 886 C) 34 - 38 வரை அமைந்தவை.*

மாதுவி யாகாதம் வழுத்துங்கண் டங்களாம்
கோது சூலம் குறிக்கும்விஷ் கம்பமாம்
ஓதும் வச்சிர மோங்கு மதிகண்டம்
நீதி யாம்விதி பாதம்பொல் லாதிதே. 390

(இ. ள்) வியாகாதம், கண்டம், சூலம், விஷ்கம்பம், வச்சிரம், அதிகண்டம் வியதிபாதம் இவையும்,

பொல்லா தையா புகலும் பரீகமும்
நல்லவை திருதி இந்தயோ கங்களும்
பொல்லாப் பென்று புகலுவன் சிறபர்கள்
புல்லா ஒன்பதும் போற்றும்பொல் லாதிதே. 391

(இ. ள்) பரீகம், வைதிருதி இவையும் மனைகோல ஆகாத யோகங்களாகும்.

மனையெடுக்கத் தேர்ந்தெடுக்கும் கரணங்களும் பலன்களும்

பண்ணும் பாலவம் பகரும் பவமுடன்
அன்ன லாருரை யறையும் கௌலவம்
எண்ணுந் தைதுலை யேற்கும் கரசையாம்
நண்ணும் பத்திரை நற்சுப மீயுமே. 392

(இ. ள்) பாலவம், பவம், கௌலவம், தைதுலை, கரசை, பத்திரை இந்தக் கரணங்கள் ஆறும் சுபமானவை. மனைகோல, மனைபுக ஏற்றவை.

உய்யு நாகவம் ஓங்கு சகுனியாம்
பைய வேசதுஷ் பாதம் வணசையும்
மெய்ய வேகிமிஸ் துக்கினம் ஐந்துமே
நையு மக்கரணம் பொல்லா தென்னுமே. 393

(இ. ள்) நாகவம், சகுனி, சதுஷ்பாதம், வணசை, கிமிஸ்துக்கினம் இந்த ஐந்து கரணங்களும் அசுபமானவை. மனைகோல, மனைபுக ஆகாத கரணங்களாம்.

வீடு கட்டுதலும் சார பலன்களும்

சூரிய சார பலன்

கூறும் பரணி குறிக்கும்இரண் டாம்பாதம்
வீருங் கார்த்திகை விளம்பும்நா லாம்பாதம்
கோரும் ரோகணி குறிக்கும் முதற்பாதம்
மாறும் எழிலும் வகுக்கும் பரிதியே ! 394

(இ. ள்) பரணி நட்சத்திரத்தின் பிற்பகுதி இரண்டு பாதங்கள், கார்த்திகை நான்கு பாதங்கள், உரோகணி முதற்பாதம் ஆகிய ஏழு பாதங்களில்,

பரிதி நின்று பகர்மாளி கட்டிடில்
குருதி அக்கினி கொடிய பயன்சொல்லும்
பரிதி போல்மயன் பகரும்நல் சாத்திரம்
நிருதி மாந்தர்க்கு நேராய் உரைத்ததே. 395

(இ. ள்) சூரியன் நிற்க, மனை கோல தொடங்கினால், அந்த மனைக்குத் தீயினால் பயம் உண்டாகும் என்று உலக மாந்தர்க்குச் சூரியனைப் போன்று மயன் தன் சாத்திரத்தில் எடுத்துரைத்துள்ளான்.

செவ்வாய் சார பலன்

செப்பி டும்மதி சிறந்ததோர் கார்த்திகை
ஒப்பிடும் பூசம் ஓங்கு மகமுடன்
வெப்பும் பூரமும் விளங்கிடும் அஸ்தமும்
தப்பிலா ரேவதி மூலம்பொல் லாதிதே. 396

(இ. ள்) கார்த்திகை, பூசம், மகம், பூரம், அஸ்தம், மூலம், ரேவதி இந்த ஏழு நட்சத்திரங்களின் கால்களில்.

குறிப்பு: *394 - 411 வரையிலான பாடல்கள் மயநூல் என்னும் மனையடி சாஸ்திரத்தில் 497- 508 வரை அமைந்தவை.*

பொல்லாது ஐயா புகலும் குருமொழி
கொல்லும் நட்சத் திரபலன் ஏழிலும்
வெல்லும்அங் காரகன் இருக்க மாளிகட்டில்
புல்லும் புத்திரர் புகல ஆனியதே ! 397

(இ. ள்) செவ்வாய் நிற்க, மனைகோலத் தொடங்கினால், அந்த மனைக்குத் தீயினால் அழிவுண்டாகும். புத்திரர்கள் மரணமடைவர்.

புதசார பலன்

பொன்னும் அஸ்தம் புகலும் அசுவினி
மன்னும் உத்திரம் மாமிருக சீரிடம்
வின்னும், ரோகணி விளங்கிடும் சித்திரை
துன்னும் ஆறும் தொகுப்பால் உரைத்ததே. 398

(இ. ள்) அசுவினி, மிருகசீரிடம், அஸ்தம், உத்திரம், சித்திரை, உரோகணி ஆகிய இந்த ஆறு நட்சத்திரங்களின் கால்களில்,

உரைத்தி டும்பதி ஓங்கும்புத னிருந்து
இரைத்திடும் கனத்து இனிதெனில் ஆவது
உரைத்தி டும்பதி உச்சத்தில் ஆவது
குறைத்தி டா்மாளி கட்டுவது ஆட்சியே ! 399

(இ. ள்) புதன் உச்சத்தில் அல்லது ஆட்சியில் இருக்க மாளிகைக் கட்டத் தொடங்கினால், நன்மைகள் மிகும்.

ஆட்சி யன்றி அணிபெறும் புத்திரர்
மாட்சி மேவும் அதிகமாம் மன்னவர்
காட்சி யாவும் களித்திடும் இப்பலன்
தாட்சி இன்றி தனிய அறைந்ததே. 400

(இ. ள்) புத்திரர்கள் தோன்றுவர்; பெருமைகள் வந்து சேரும். அரசரால் நன்மைகள் மிகுதியாக உண்டாகும் என்பதைக் கூறியுள்ளார்கள்.

குரு சார பலன்

ஆய உத்திரம் ஆன திருவோணம்
தூய உத்திராடம் உத்திரட் டாதியும்
ஏய பூராடம் ஏற்கும்மகா ரோகணி
காயு மிருகம் கடிறுபூ சமதே. 401

(இ. ள்) திருவோணம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, பூராடம், மிருகசீரிடம், ஆகிய நட்சத்திரக் கால்களிலும்,

பூச மேவும் புகலும் ஆயிலியம்
வாசம் வீசும் வருக்கு நட்சத்திரம்
நாசம் செய்யும் நவில ஒன்பதும்
நேசம் செய்யா நெருங்கும் பலமதே. 402

(இ. ள்) ஆயிலியம், ரோகணி, பூசம் ஆகிய நட்சத்திரக் கால்களிலும் (ஆக ஒன்பது நட்சத்திரக்கால்களிலும்) குரு நின்றாலும்,

செல்ல உத்திரம் செழிக்கக் குருநிற்கில்
வல்ல இலக்கனம் வழங்குஉச் சத்திலும்
செல்வ மாளி சிறக்கவே கட்டினால்
நல்ல லட்சுமி நவிலும்வா சமதே. 403

(இ. ள்) உத்திர நட்சத்திரக் கால்களில் குரு நின்று ஆட்சி பெற்று விளங்க, அல்லது உச்சம் பெற்று இருக்க, அவ்வேளையில் வீடு கட்டத் தொடங்கினால், அந்த மனையில் எந்நாளும் செல்வம் நிலைத்து நிற்கும்.

சுக்கிர சார பலன்

நண்ணும் கேட்டை நவிலும் புனர்பூசம்
ஒண்ணும் சித்திரை ஓங்கும் அசுவினி
வண்ணம் மேவும் வகுக்கும்பூ ராடமாம்
அண்ண லார்உரை அறையும் அவிட்டமே. 404

(இ. ள்) கேட்டை, புனர்பூசம், சித்திரை, அசுவனி, பூராடம், அவிட்டம் ஆகிய நட்சத்திரக் கால்களில் சுக்கிரன் இருந்தாலும்,

மேவி டும்அனு ஷம்விசா கத்துடன்
தாவு மேதிரு வாதிரை தன்முதல்
மேவும் சதயம் விளம்புமிப் பத்திலும்
தூவு சுக்கிரன் தோன்றலும் நன்மையே ! 405

(இ. ள்) அனுஷம், விசாகம், திருவாதிரை, சதயம் (பத்து நட்சத்திரக் கால்கள்) ஆகிய நட்சத்திர கால்களில் சுக்கிரன் இருக்க மனைகோல, அம்மனைக்கு மிகுந்த நன்மைகள் உண்டாகும்.

நன்மை யாம்பதி நவிலும்சுக் கிரனும்
வன்மை யாக வலுத்துமே நின்றிடில்
புன்மை யாம்மாளி புகலவே கட்டிடில்
துன்மை நீங்கிச் சுகம்தரும் உண்மையே. 406

(இ. ள்) சுக்கிரன் ஆட்சியாக இருக்க அல்லது உச்சம் பெற்று இருக்க, மனைகோல, அம்மனையில் உள்ள குற்றங்கள் நீங்கி, எந்நேரமும் நன்மைகளும் சுகங்களும் உண்டாகும்.

சனி சார பலன்

வருமே சதயம் வகுக்கும்பூ ரட்டாதி
இருமே சுவாதி எழில்உத்தி ரட்டாதி
ஒருமே பரணியாம் ஓங்கும்அ விட்டமும்
தருமே அனுஷமும் தாக்கும்கேட் டையதே. 407

(இ. ள்) சதயம், பூரட்டாதி, சுவாதி, உத்திரட்டாதி, பரணி, அவிட்டம், அனுஷம், கேட்டை ஆகிய இந்த எட்டு நட்சத்திரக் கால்களில் சனி நிற்க,

இந்த நட்சத்தி ரப்பலன் எட்டிலும்
தொந்த மேவும் தொடரும்சனி நிற்கில்
அந்த மாக அறையமாளி கட்டிடில்
பந்தம்அற் றுப்போய் பாழும் அடைவதே ! 408

(இ. ள்) அந்த நேரத்தில் மனைகோல, அந்த மனைக்குரியவனுக்கு உறவுகள் அற்றுப் போகும். அந்த மனை பாழாகிப் போகும்.

அடையும் பூதம் அறையும்மா ளிதனில்
படையும் அற்றுப் பகரும்மூ தேவியாள்
அடையு மேபிரம்ம ராட்சதன் எப்போதும்
இடையும் சீதேவி எழில்வாக்கு தப்பாதே ! 409

(இ. ள்) மேலும், அந்த மாளிகையில் பூதங்கள் வாழும், மூதேவி அம்மனையில் விளங்குவாள். பிரம்மராட்சதன் அம்மனைக்கு வந்து சேர்வான்.

இராகு சார பலன்

சொல்லு மேவு தொடரும் இராகுதான்
வெல்லும் இலக்கனம் மேவும் எதிர்சாரம்
புல்லு மேபதி நான்குநட் சத்திரம்
கொல்லும் மிருத்துவச் சாரம்பொல் லாதிதே. 410

(இ. ள்) இராகு இருந்த இராசிக்கு எதிரே இருக்கும் பதினான்கு நட்சத்திரங்களின் கால்களும் தீமை செய்பவைகளாகும்.

பொல்லாது ஐயா புகலுமந்த சாரம்
நல்ல மாளிகை நவில அமைந்திடில்
சொல்ல ஒண்ணாமல் தோற்றிடும் துன்பமும்
அல்லும் பகலும் அறையஒண் ணாதிதே. 411

(இ. ள்) தீமை செய்யக்கூடிய இந்தப் பதினான்கு நட்சத்திரங்களின் கால்களில் இராகு இருக்க, மனைகோல சொல்ல இயலாத அளவிற்கு மிகுந்த துன்பங்கள் உண்டாகும்.

வீடு கட்டும் திசைகளின் பலன்
கிழக்குத் திசையில் மனைகோலும் பலன்

இந்திரன் திக்கில் தானே
எழிலுறும் மனையெ டுக்கிற்
சொந்தமாம் மனையாள் சாவாள்
துக்கமென் மேலும் உண்டாம்
பந்தமாம் பயிரும் கேடாம்
.... மதியா தாவான்
அந்தமாம் வீடு தீப்பட்
டவதியும் அதிக மாமே. 412

(சி. நூ. பா. : 614)

(இ. ள்) இந்திரன் திசையாகிய கிழக்குத் திசையில் மனைகோல, அம்மனைக்கு உரியவனின் மனைவி இறந்து போவாள்; மேன்மேலும் துக்கம் உண்டாகும்; உறவினர்களால் துன்பம் நேரிடும்; பயிர்த்தொழிலில் அழிவுண்டாகும்; யாரும் மதிக்க மாட்டார்கள்; வீடு தீயினால் அழியும்; துன்பங்களும் துயரங்களும் அதிகமாகும்.

தென்கிழக்குத் திசையில் மனைகோலும் பலன்

அங்கியில் மனையெ டுக்க
மங்கைதான் மலட தாகும்
கொங்கைவாழ் அரவம் தீண்டும்
தீப்படும் மனையாள் சாவாள்
பொங்குமாங் குழலி னாளே !
பொருளது களவு போகும்
மங்கைவேள் மயனார் சொன்ன
வண்மைநூல் விளம்ப லுற்றேன். 413

(886 a : 93)

(இ. ள்) அக்கினி மூலையில் மனைகோல, அம்மனைக்கு உரியவனின் மனைவி மலடியாக இருப்பாள்; பாம்பு தீண்டும்; வீடு தீப்படும்; மனையாள் மரணமாவாள்; பொருள்கள் களவு போகும்; விரிந்த பரந்த கூந்தலையுடைய பெண்ணே ! மயனார் எடுத்தோதியுள்ள நூலின் திறத்தைக் கூறுகின்றேன்.

தெற்குத் திசையில் மனை கோல பலன்

எமனுட திசையிற் றானே
ஏற்றதோர் மனையெ டுக்கிற்
சமனிலை மனைவி சண்டை
தாவொடு புதல்வன் சாவு
நமனிலை பிணியிற் சிக்கி
நலிந்திட மெலியும் தேகம்
குமரியும் அழிவுண் டாகும்
குஷ்டநோய் குறையுண் டாமே. 414

(சி. நூ. பா. : 616)

(இ. ள்) தெற்குத் திசையில் மனையெடுக்கில், மனைக்குரியவனின் மனைவி எக்காலமும் சண்டை யிடுபவளாக இருப்பாள்; அன்புக்குரிய புதல்வன் மரணமடைவான்; மரணத்திற்கு ஒப்பான நோயினால் உடல் மிகவும் வற்றிப் போகும்; மனைவிக்கு அழிவு நேரிடும்; மனைக்குரியவனுக்குக் குஷ்டநோய் தோன்றும்.

தென்மேற்குத் திசையில் மனைகோல பலன்

கன்னிமேல் மனையெ டுக்கில்
கைப்பொருள் மிகவும் உண்டாம்
அன்னமும் சொர்ணத் தாலும்
ஆயிழை விளங்கி நிற்பாள்
பொன்னொரு தானி யங்கள்
பொருந்தவே மிகவுண் டாகும்
முன்னமே அரனார் சொன்ன
முறைமைநூல் விளம்ப லுற்றேன். 415

(886 a : 94)

(இ. ள்) தென்மேற்குத் திசையில் மனையெடுக்கில், மனைக்குரியவனுக்கு மிகுந்த பொருட்கள் சேரும்; வீட்டில் திருமகள் இருந்து விளங்குவாள்; பொன்னும் தானியங்களும் மேன்மேலும் சேரும்; முன்னாளில் சிவபெருமான் எடுத்துரைத்த இந்நூலை இந்நாளில் கூறுகின்றேன்.

வேறு

நிருதிமேல் மனையெ டுக்கில்
நிலங்கரை வயலும் உண்டாம்
திருமகள் அருளும் உண்டாம்
செய்தொழில் அதிக லாபம்
கருதிய படிகை கூடும்
கனதனங் களுமுண் டாகும்
பருதிபோல் ராஜ னாகிப்
பார்தனில் வாழு வானே. 416

(சி. நூ. பா. : 617)

(இ. ள்) தென்மேற்குத் திசையில் மனையெடுக்கில், நிலம், கரை, வயல் முதலானவை மேன்மேலும் சேரும்; செல்வம் மிகும்; செய்தொழிலில் அதிக இலாபம் கிட்டும். கருதியபடி அனைத்துக் காரியங்களும் கைகூடும். மனைகோலுபவன் மன்னனைப் போன்று விளங்குவான்.

மேற்குத் திசையில் மனைகோலும் பலன்

வருணன்மேற் றிசையில் தானே
வளர்மனை தனையெ டுக்கில்
அருணன்போற் புதல்வ ருண்டாம்
அழகிய மனைவி யுண்டாம்
கருணன்போற் தயாள முண்டாம்
கைப்பொருள் அதிக முண்டாம்
தருணத்தில் உதவி செய்யும்
சண்முகன் அருளுண் டாமே. 417

(சி. நூ. பா. : 618)

(இ. ள்) மேற்குத்திசையில் மனையெடுக்க, புத்திரர்கள் தோன்றுவார்கள்; அழகான மனைவி கிடைப்பாள்; மனைக்குரியவன் பிறருக்குப் பொருள்களை வாரி வழங்குவான்; பொருள் மேன்மேலும் பெருகி இருக்கும்; இறைவனின் அருள் கிட்டும்.

வடமேற்குத் திசையில் மனை கோல பலன்

வாயுமேல் மனையெ டுக்கில்
வயிற்றினில் பிணிகள் உண்டாம்
காயநோய் கொண்டு சாவான்
காவினால் பொருளும் போகும்
பேயொடு குடியும் கொள்ளும்
பிணம்சுடு காட தாகும்
மாயவேள் மயனார் சொன்ன
வண்மைநூல் விளம்ப லுற்றேன். 418

(886 a : 95)

(இ. ள்) வடமேற்குத் திசையில் மனையெடுக்கில், மனைகோலுபவனின் வயிற்றில் நோய்கள் உண்டாகி, அதனால் மரணமடைவான்; பொருள்கள் களவு போகும்; மனையானது பாவடைந்து பேய்கள் குடிகொண்டு, பிணங்களைப் புதைக்கும் சுடுகாடு போலாகும் என்று மயனார் சொன்னதை எடுத்துரைத்துள்ளேன்.

குறிப்பு : பல மாற்றங்களுடன் கிடைக்கும் பாடல்

வாயுமேல் மனையெ டுக்கில்
வயிற்றினிற் பிணியுண் டாகும்
தேயுமே தேகம் தானும்
தேய்பிறைச் சந்தி ரன்போல்
மாயுமே மனையாள் பிள்ளை
வழக்குகள் மிகவுண் டாகும்
பேயுமே கூடிக் கொல்லும்
பின்சுடு காட தாமே. *(ம. நூ. பா. : 271)*

வடக்குத் திசையில் மனைகோலும் பலன்

குபேரன்வாழ் திசையிற் றானே
கோலமா மனையெ டுக்கில்
நபேரமணி பிரபை போன்ற
நவமணி பூஷ ணங்கள்
அபாரமாம் பொருளும் சேரும்
அடிமையாள் அதிக மாகும்
தபோதனர் வரவும் உண்டாம்
சகலபாக் கியமுண் டாமே. 419

(சி. நூ. பா. : 620)

(இ.ள்) வடக்குத்திசையில் மனையெடுக்க, மிகுந்த விலையுயர்ந்த அணிகலன்களும், செல்வங்களும் சேரும்; வேலையாட்கள் மிகுதியாகச்சேருவார்கள்; தவம்செய்வோர்வந்து வாழ்த்துவார்கள்; அனைத்துவிதமான பாக்கியங்களும் வந்து சேரும்.

வடகிழக்குத் திசையில் மனைகோல பலன்

ஈசன்மேல் மனையெ டுக்கில்
ஏந்திழை மணமுண் டாகும்
காசினி மக்கள் உண்டாம்
சதிருடன் பொருளும் உண்டாம்
வாசமாம் திருவே சேரும்
மனையவள் சிறப்பாய் வாழ்வாள்
மாசிலாப் பிள்ளை உண்டாம்
மயனுமே சொன்ன நூலே. 420

(886 a : 96)

(இ. ள்) வடகிழக்குத் திசையில் மனையெடுக்கில், மனைகோலுபவனுக்குத் திருமணம் நடக்கும்; புத்திரர்கள் தோன்றுவார்கள்; பொன், பொருள்கள் சேரும்; மனைவி, மக்களால் மகிழ்ச்சி உண்டாகும் என்று மயன் எடுத்தோதியுள்ளார்.

குறிப்பு : பல மாற்றங்களுடன் கிடைக்கும் பாடல்

ஈசானிய மூலை தன்மேல்
இயல்புடன் இருந்துகொண்டு
வாசமாம் இதனில் வாழ்ந்தால்
வரிசையும் வாழ்வும் உண்டாம்
போசனார் புவியோர்க்கு எல்லாம்
பொருந்திய மனுசன் ஆவான்
வாசமின் குழலி னாளே !
வகைமனைக் குறிகள் கண்டாய்.

(ம. நூ. பா. : 270)

வேறு

ஈசனார் திசையிற் றானே
எழிலுறும் மனையெ டுக்கிற்
போசனம் பண்டம் ஆடை
பொருள்சுகம் பெண்டு மக்கள்
கேசவன் தன்னைப் போலே
கிளைவழி பலமே லோர்கள்
நேசமாய்ப் பூவில் வாழ்வன்
லெட்சுமி கடாக்ஷம் தானே. 421

(சி. நூ. பா. : 621)

(இ. ள்) வடகிழக்குத் திசையில் மனையெடுக்கில், மனைகோலுபவனுக்குப் போசனம், தின்பண்டங்கள், ஆடைகள், பொருட்கள் போன்றவை சேரும். மனைவி, மக்களால் மகிழ்ச்சியடைவான். உற்றார் உறவினர்களுடன் திருமாலைப் போன்று விளங்கி, செல்வம் மிக்கவனாக வாழ்வான்.

13. மனைகோலும் காலமும் நேரமும்

மனைகோல ஆகும், ஆகா நாட்கள்

நன்னாளினும் மனைகோலினும் நலதாகு இராசி
முன்னாவது வலமாவது முளரித்திரு வுறையும்
பின்னாவது இடமாவது பேணிமனை கோலில்
பொன்னாவது பொருளாவது உயிராவது போமே.422
(சி. நூ. பா. : 127)

(இ. ள்) நல்ல மாதங்களிலும், நல்ல வாரங்களிலும், நல்ல திதிகளிலும், நல்ல நடசத்திரங்களிலும், நல்ல யோகங்களிலும், நல்ல இராசிகளிலும் மனைகோல நலமுண்டாகும். தீய மாதங்களிலும், தீய வாரங்களிலும், தீய திதிகளிலும், தீய நட்சத்திரங்களிலும், தீய யோகங்களிலும், தீய இராசிகளிலும் மனைகோல தீமையுண்டாகும். மனையெடுப்போர் இராசி தன்னை முன் வலமாகக் கொள்வாராகில், மிகவும் நன்று. பின் இடமாகக் கொள்வாராகில், பீடையுண்டாகும். அவ்வாறு மனைகோல பொன், பொருள், உயிர் இவற்றுள் ஒன்று மனைக்குரியவனுக்கு இருக்காது.

மனைகோல ஏற்ற நாட்கள்

கதிரெனும் வாரம் ரேவ்தி அத்தம்
கர்த்தனா மூலத்திரு வோணம்
பதியென வாழ்வார் உத்திரம் மூன்றும்
பாங்குரை ஒன்றுரைப் பதினான்
அதிபதி யாக அசுபதி யுடனே
அர்த்தத்தின் வாழ்குவன் வந்தால்
மதிமுகன் அருளால் சகலத்தைப் படைத்து
மைந்தருண் டாகி வாழ்வான். 423
(796 : 28)

(இ. ள்) ஞாயிற்றுக்கிழமையில் ரேவதி, அஸ்தம், மூலம், திருவோணம், உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி ஆகிய நட்சத்திரங்களில் வீடுகோல, மனைக்குரியவன், தலைவனைப் போன்று, குதிரைவாகனத்துடன், செல்வம் மிகுந்தவனாக வாழ்வான். மேலும், இறைவனருளால் அனைத்து நன்மைகளையும் பெற்றுப் புத்திரர்களோடு வாழ்வான்.

திங்களில் சோதி ரோகணி புனர்த்தம்
திருவோணம் மான்தலை வரினும்
சங்கரன் அருளால் துதிகைசப் தமியும்
சார்ந்தஏ காதசி வரினும்
தங்குமெய்ப் பொருளொடு தரணியை ஆளுவான்
தானியம் தினமும் ஆள்வனாம்
மங்கையும் மணமும் மாகமுடி தரித்து
மைந்தருண் டாகி வாழ்வான். 424

(இ. ள்) திங்கட்கிழமையில் சுவாதி, உரோகிணி, புனர்த்தம், திருவோணம், மிருகசீரிடம் ஆகிய நட்சத்திரங்கள் வந்தாலும் அன்று மனைகோலில் மனைக்குரியவனுக்குப் பொருள் சேரும்; உலகை ஆளுவான். தானியம் பெருகும்; மங்கையை மணம் முடித்து மைந்தர்கள் தோன்றி, மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வான்.

மனைகோல நாட்கள்

அந்தக் கிழமை தனைத்தெட்டு
ஆகும் சனியாம் அளவெண்ணி
முந்தி மூன்றே முக்காலின்
முறையே பெருக்க வருங்குளிகன்
வந்த குளிகன் நிலம்பேர்க்க
மனைமு கூர்த்தக் கால்நாட்டத்
தந்த வாகனம் தானேறத்
தானியம் போட தான்நன்றே. 425

(இ. ள்) எந்தக் கிழமையில் குளிகன் காலம் பார்க்க வேண்டுமோ அந்தக்கிழமை முதலாய் சனிக்கிழமை வரையிலும் கணக்கெண்ணி வந்த தொகையை மூன்றே முக்காலிற் பெருக்கிக் கண்ட நாழிகையைக் குளிகைக் காலமாக்கிக் கொண்டு மனைகோல, ஊரேற்ற, முகூர்த்தக்கால் நாட்ட, வாகனங்கள் ஏற, தானியங்கள் இருப்புக் கட்ட உத்தமமாகும். *(சி. நூ. பா. : 292)*

பிறந்த நட்சத்திரத்திற்கு ஏற்ற மனைகோலும் நாட்கள்

பிறந்தநாள் இரண்டு நான்கும்
ஒன்பது எட்டும் ஆறும்
சிறந்தநாள் ஆகும் மற்றும்
சீருடன் சம்பத் தாகும்
அறிந்தநூல் கற்ற வல்லோர்
மூன்றஞ்சோ டேழு நீக்கி
சிறந்ததால் மொழிந்த தெல்லாம்
திண்ணெனப் பொருந்தும் காணே. 426

(886 a : 65)

(இ. ள்) ஒருவன் பிறந்த நாளுக்கு இரண்டாம் நாளும், நான்காம் நாளும், ஒன்பதாம் நாளும், எட்டாம் நாளும், ஆறாம் நாளும் மனைகோல நல்ல நாட்களாகும். இந்த நாட்களில் மனையைக் கோல, மனைக்கு உரியவனுக்குச் சீரும் சிறப்பும் மற்றும் செல்வங்களும் வந்து சேரும். ஒருவன் பிறந்த நாளின் மூன்றாம் நாளும், ஐந்தாம் நாளும், ஏழாம் நாளும் மனைகோல தீய நாட்களாகும். இவற்றைக் கற்று வல்ல பெரியோர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

குறிப்பு : இப்படியே ஒன்பது ஒன்பது நாட்களாக இருபத்து ஏழு நாட்களுக்கும் கணக்கிட்டுக்கொள்ள வேண்டும். பாடலில் உள்ள செய்தியைக் கூறும் மற்றொரு பாடலும் காணப்படுகிறது.

வேறு

தனதுநா ளும்பின் நாளும்
சாய்த்திடும் நான்கும் ஆறும்
வினவில்எட் டொன்பான் நாளும்
விருத்தியே மிகவும் உண்டாம்
பினவுமூன் றைந்து நாளும்
ஏழாம்நாள் இவைபொ ருந்தா
நினவுமுன் சொன்ன நாளில்
நிதமனை யெடுக்கு மாறே. 427

(886 a : 62)

மனைகோல ஏற்ற நாட்கள் வாரங்களின் பலன்கள்

ஞாயிறு அலையப் பண்ணும்
நன்மையாம் திங்க ளாகில்
சேயுறப் படுவ தாகும்
செழும்புதன் மக்கள் பேறு
வீசிய வியாழம் பொன்னாம்
வெள்ளியே விளைவுண் டாகும்
ஆயதோர் சனிபெ ருக்கும்
அகந்தனை எடுக்கும் காலே. 428

(886 a : 107)

(இ. ள்) ஞாயிற்றுக்கிழமை - அலைய வைக்கும்; திங்கட்கிழமை - நன்மையைத் தரும்; செவ்வாய்க் கிழமை - தீப்படும்; புதன்கிழமை; புத்திரர்கள் தோன்றுவர்; வியாழக்கிழமை - பொருள் சேரும்; வெள்ளிக்கிழமை - தானியம் உண்டாம்; சனிக்கிழமை வம்ச விருத்தி. ஆகையால் இந்த தினங்களை அறிந்து, மனைகோல வேண்டும்.

இதுவுமது

அருக்கன் அலைகாட்டும் அருந்திங்கள் ஊண்காட்டும்
செந்தீபெறும் செவ்வாய் சுடர்காட்டும் - சுந்தரமாய்
புந்திக முரைக்கும் பொன்வெள்ளி களையடுக்கும்
விந்தை மனங்காரி மன். 429

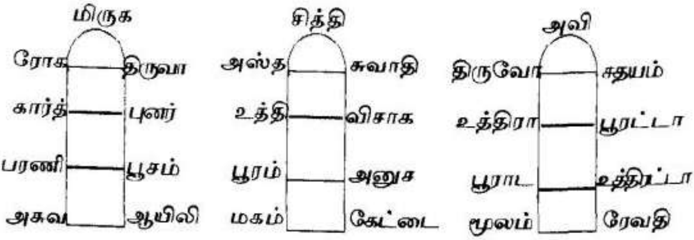
(886 a : 202)

மனைகோல நாட்கள்
ஏறுநாள், முகட்டுநாள், இறங்குநாள்

இலிங்கதா பரங்கள் போல
இசைந்மூ வரையும் கீறி
விலங்குபோல் வரைநால் கீற
மேலது முகட்டு நாளாம்
குலுங்குமாம் இறங்கு நாளில்
கோபுரம் மாட கூடம்
துலங்கவீழ்ந் திடிந்து பாழாய்
துக்கமும் காணு மென்றே. 430

(886 a : 154)

(இ. ள்) இலிங்க தாபரம் போலே மூன்று வரை கீறி, குறுக்கே நாலுவரை கீற மூன்று இலிங்க சொரூபமாகும். அடிவரை முதலாக அசுவதி தொட்டு எண்ணிற் சரியாக இருபத்தேழு நட்சத்திரங்களும் பொருந்தும். அதில் ஏறிவரும் நாளில் மனை, மாடகூடம், அம்பலம், கோயில் எடுக்க நன்றாம். இறங்கு நாளில், கோபுரம், ஆலயம், மாடகூடம் மனையெடுக்க இடிந்து பாழாகும். முகட்டு நாளில் முகடுயர்த்த நன்றாம்.



(இ. ள்) அடிக்கோட்டில் (காட்டியுள்ளபடி) முதல் தானத்தில் துவங்கி அசுபதியை நிறுத்தி, அது முதலாக எண்ணிவர, அசுபதி, பரணி, கார்த்திகை, ரோகணி ஆகிய நான்கு நாட்களும் **ஏறு நாட்கள்**. மிருகசீரிடம் **முகட்டுநாள்**. திருவாதிரை, புனர்பூசம், பூசம், ஆயில்யம் ஆகிய நான்கு நாட்களும் **இறங்கு நாட்கள்**. மகம், பூரம், உத்திரம், அஸ்தம் இவை நான்கும் **ஏறு நாட்கள்**. சித்திரை **முகட்டுநாள்**. சுவாதி,

விசாகம், அனுஷம், கேட்டை இவை நான்கும் **இறங்கு நாட்கள்.** மூலம், பூராடம், உத்திராடம், திருவோணம் இவை நான்கும் **ஏறு நாட்கள்.** அவிட்டம் **முகட்டு நாள்.** சதயம், பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி இவை நான்கும் **இறங்கு நாட்கள்** என்று அறிய வேண்டும்.

மனைகோல ஏற்ற பஞ்சகம்

வாரநற் திதிநாள் ஓரைஇன் றுவரை
வகைவரு தொகையையொன் றாக்கி
பாரிலொன் பானில் அரித்துறு சேடம்
பஞ்சக மாகுமொன் றிரண்டும்
ஈரிரண் டாறும் எட்டுமிம் முறையே
எறிமிருத் தக்கினி இராஜ
சோரரோ கமதாம் மூன்றைந்தே எழான்பான்
தூயநிஷ பஞ்சகம் தாமே. 431

(886 b : 35)

(இ. ள்) ஞாயிறு முதல் அன்றைய வாரம் வரையும், பிரதமை முதல் அன்றைய திதி வரையும், அசுவதி முதல் அன்றைய நட்சத்திரம் வரையும், மேடம் முதல் அப்பொழுது உதயமாகும் இலக்கனம் வரையும் எண்ணிக் கண்ட தொகையை ஒன்பதால் வகுக்கக் கிடைக்கும் மீதி **பஞ்சகம்** எனப்படும்.. மீதியாக ஒன்று வந்தால் **மிருத்து பஞ்சகம்:** மீதியாக இரண்டு வந்தால், **அக்கினி பஞ்சகம்**; மீதியாக மூன்று வந்தால், **நிஷ பஞ்சகம்;** மீதியாக நான்கு வந்தால், **இராஜ பஞ்சகம்;** மீதியாக ஐந்து வந்தால், **நிஷ பஞ்சகம்;** மீதியாக ஆறு வந்தால், **சோர பஞ்சகம்;** மீதியாக ஏழு வந்தால், **நிஷ பஞ்சகம்;** மீதியாக எட்டு வந்தால், **ரோக பஞ்சகம்.** நிஷ பஞ்சகம் மனைக்கோல, குடிபுக நல்லது.

குறிப்பு : பகலில் இராஜ பஞ்சகமும், அக்கினி பஞ்சகமும் இரவில் சோர பஞ்சகமும், ரோக பஞ்சகமும் ஆகாது. மிருத்து பஞ்சகம் சகல காரியங்களுக்கும் ஆகாதென்பதாம் *(சோதிடப் பேரகராதி பக் 158-159)*

மனைகோல நல்லநாள் தேர்ந்தெடுத்தல்

தக்கசன்மம் நாலுபத்தில் சசிதான் நிற்கத்
தருபதினொன் றில்குருவுங் குசனும் மந்தன்
மிக்கஇவர் தான்இருந்து முகூர்த்தம் செய்தால்
மேவியதோர் மனைதனக்கு வயது நூறாம்
தக்கதொரு இலக்கனத்தில் குருவும் சுக்கிரன்
தரும்ஐந்தில் மூன்றுவெய்யோன் தகைமை ஆறில்
திக்குயரும் குசனிருந்தால் அகத்துக் கேதான்
திறவயது நூறெனவே செப்பி னாரே ! 432

(இ. ள்) சென்ம இலக்கனத்திற்கு நான்காமிடம் அல்லது பத்தாமிடத்தில் சந்திரன் நிற்க, பதினொன்றாம் இடத்தில் குரு, செவ்வாய், சனி இவர்களிருக்க முகூர்த்தம் செய்தால், மனை நூறு ஆண்டுகள் வரை நிலைத்து நிற்கும். இலக்கனத்தில் குருவும் சுக்கிரனும் இருக்க, ஐந்தாமிடம், மூன்றாமிடம் இவற்றில் ஒன்றில் சூரியன் இருக்க, ஆறாமிடத்தில் செவ்வாய் இருக்க முகூர்த்தம் செய்யில் அந்த மனை நூறு ஆண்டுகள் வரை நிலைத்து நிற்கும். *(ம. நூ. பா. : 170)*

இதுவுமது

மேவியசீர் இலக்கனத்தில் சோமன் நாலில்
விரும்புபுதன் குருஅதீத மான காலம்
தாவியபட் டணம்நகரம் முகூர்த்தம் செய்தால்
தகைமைவய திருமூன்று நூற தாகும்
மேவியதோர் உதயத்தில் பத்தில் வெள்ளி
ஒருமூன்றில் புதன்குருவும் அஸ்த மானம்
மாவுயர்பட் டணம்நகரம் முகூர்த்தம் செய்யில்
வரும்நூறு இருமூன்றாய் வகுத்த வாறே. 433

(இ. ள்) இலக்கனத்திற் சந்திரன் நிற்க, நான்காமிடத்தில் புதன் இருக்க, குரு அஸ்தமனமாக முகூர்த்தம் செய்தால், அந்த மனைக்கு அறுநூறு வயதாகும். இலக்கனத்திற்குப்

பத்தாமிடத்தில் சுக்கிரன் இருக்க, மூன்றாமிடத்தில் புதன் இருக்க, குரு அஸ்தமனமாக முகூர்த்தம் செய்தால், அந்த மனை அறுநூறு ஆண்டுகள் விளங்கும். (ம. நூ. பா. : 171)

இதுவுமது

பொங்குகுரு க்ஷேத்திரத்தில் வெள்ளி வீட்டிற்
புதனிருக்க நகர்மூகூர்த்தம் புரிவீ ராகில்
தங்குவயது இருநான்கு நூறது ஆகும்
தரும்இரவி உதயம்அஸ்த மானகாலம்
சங்கைதரு பத்ததிலே சோமன் நிற்க
தகமைநகர் ஆலயமே முகூர்த்தம் செய்தால்
இங்கிதமாய் வயதுஒரு சகஸ்திரம் என்று
இம்மொழிக்கு மயனுரையும் இயம்பி னாரே! 434

(இ. ள்) குரு, க்ஷேத்திரத்தில் இருக்க, சுக்கிரனின் வீட்டில் புதன் இருக்க, முகூர்த்தம் செய்தால், அம்மனை இவ்வுலகில் எண்ணூறு ஆண்டுகள் வரை நிலைபெற்று இருக்கும். சூரியன் அஸ்தமன காலத்தில் இலக்கனத்திற்கு பத்தாமிடத்தில் சூரியன் நிற்க, ஆலயம் முகூர்த்தம் செய்யில் ஆயிரம் ஆண்டுகள் வரை அந்த ஆலயம் நிலைபெற்று நிற்கும். (ம. நூ. பா. : 172)

இதுவுமது

தேசுயர்ந்த சுக்கிரனும் உதய மாகத்
திருந்தியதோர் ஏழதிலே குருவி ருக்க
மாசகன்ற பத்ததிலே சோமன் நிற்க
வளர்முகூர்த்தம் ஆலயமே மகிழ்ந்து செய்யில்
பேசுவது வயதும்ஒரு சகஸ்திரம் என்றே
பேசலாம் ஓரைதனில் வெள்ளி நிற்க
வாரகுரு க்ஷேத்திரமாம் நகருக் கேதான்
மருவுமன்ற சேதமில்லை மகிழ வாரே. 435

(இ. ள்) இலக்கனத்தில் சுக்கிரன் இருக்க, ஏழாமிடத்தில் குரு இருக்க, பத்தாமிடத்தில் சந்திரன் இருக்க, மனைகோல முகூர்த்தம் செய்தால், அந்த ஆலயம் ஆயிரம் ஆண்டுகள் அழியாமல் இருக்கும். பிறந்த இலக்கனத்தில் சுக்கிரன் இருக்க, குரு ஆட்சி பெற்று இருக்க, முகூர்த்தம் செய்தால், தீயினால் பயம் இல்லை. *(ம. நூ. பா. : 173)*

இதுவுமது

வரும்கடக மகரமது மீனம் தன்னில்
வளமைமிகு சந்திரனும் மருவி நின்றால்
திருஉயர்ந்த கிரகமதில் வைக்கோல் போடச்
செயமதுவாம் பூராடம் திருவோ ணம்தான்
தருஉயர்ந்த உரோகணிஉத் திரங்கள் மூன்றும்
தங்கியஆ யிலியமது சாற்றக் கேளு
வருமிருக சீரிடத்தில் குருஇ ருக்க
வரும்குருவா ரங்கள்செய மகிழ்ச்சி யாமே. 436

(இ. ள்) கடகம், மகரம், மீனம் இந்த இராசிகளில் ஒன்றில் சந்திரன் இருக்க, கூரை வேய, நன்மையாகும். பூராடம், திருவோணம், உரோகணி, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, ஆயிலியம் இவைகளில் குரு நிற்க, வியாழக்கிழமைகளில் கூரை வேய நன்மையாகும். *(ம. நூ. பா. : 174)*

இதுவுமது

திருந்துசல இராசியதில் வெள்ளி நிற்க
சிறந்தசுக்ர வாரமுமாய் இருந்தால் ஆக்கம்
பொருந்துசல இராசிதனில் சோமன் நிற்க
புகலுதிங்கள் வாரமதாய் இருக்கு மாகில்
வருந்துமக மனையாளும் கர்ப்ப மாகில்
வளர்முகூர்த்தம் குடிபுகவும் மத்தி பம்தான்
வருந்தியதோர் கிரகபலன் இதுவாம் என்று
மயன்உரைஇவ் வாறதனை மகிழ்ந்து பாரே. 437

(இ. ள்) சல இராசியில் சுக்கிரன் இருக்க, வெள்ளிக் கிழமையாக இருந்தால், செல்வம் உண்டு. சல இராசியில் சந்திரன் இருக்க, திங்கட்கிழமையாக இருந்தால், மனைகோல, சுமாரான பலன் கிடைக்கும். (ம. நூ. பா. : 175)

இதுவுமது

இருங்குரு வெள்ளி தானும்
இலக்கனம் நாலேழ் ஏறில்
வருங்கதிர் ஆறில் மேவி
மந்தனோர் மூன்றில் நிற்க
பெரும்புறம் கோயில் வீடு
பீடமே செய்வீ ராகில்
திருந்திய வருஷம் நூறு
தீர்க்கமாய் விளங்கு மென்றே. 438

(886 a : 157)

(இ. ள்) இலக்கனத்திற்கு நான்காமிடத்தில் அல்லது ஏழாமிடத்தில் குருவும் சுக்கிரனும் கூடி இருக்க, சூரியன் ஆறாம் இடத்திலும் சனி மூன்றாமிடத்திலும் இருக்க, கோயில், வீடு, பீடம் முதலானவற்றைக் கட்ட அவை நூறாண்டுகள் அழியாமல் விளங்கி நிற்கும்.

குறிப்பு : பல மாற்றங்களுடன் கிடைக்கும் பாடல்

இருங்குரு வெள்ளி வாரம்
இலக்கனம் நாலேழ் தன்னில்
வருங்கதிர் ஆறில் தாக்க
வந்தனன் மூன்றில் நிற்க
பெரும்புறங் கோயில் வீடு
பீடமே செய்வீர் ஆகில்
திருந்தவே வயது நூறு
தீர்க்கமாய் விளங்கும் மாதே !

(ம. நூ. பா. : 176)

இதுவுமது

உரைபுகர் வியாழம் திங்கள்
ஓரையேழ் பத்தில் நிற்க
வரந்தர மனைகள் செய்யில்
வருஷமா யிரமும் மண்ணில்
பருமணி நாட கங்கள்
பராக்கிரம மாகும் பூமன்
திருவருள் புரிந்த வேந்தர்
பத்தியம் பாத்திர மாமே. 439

(886 a : 157)

(இ. ள்) இராசியில் சுக்கிரனும் இலக்கனத்திற்கு ஏழா மிடத்தில் குருவும், பத்தாமிடத்தில் சந்தினும் இருக்க, வீடுகள் கட்ட, அவ்வீடு இவ்வுலகில் ஆயிரம் ஆண்டுகள் நிலைத்து நிற்கும். அவ்விடத்தில் கருணையையுடைய வேந்தர்கள் விரும்பித்தங்கி வீரத்துடனும் தைரியத்துடனும் விளங்குவார்கள்.

இதுவுமது

பொருது மந்தணன் புந்திபன் தோன்றிடில்
அரிய ஓரையி லாசனன் கேந்திரம்
மருவு லாவிய மாளிகை செய்வீரால்
வருஷ மாயிரம் மண்ணில் விளங்குமே! 440

(சி. நூ. பா. : 323)

(இ. ள்) புதனும் வியாழனும் பதினோராமிடத்தில் இருக்க, அல்லது ஓரையாக சுக்கிரன் கேந்திர திரிகோணங்களில் இருக்க, மனைகோலில் அந்தமனை ஆயிரம் வருடம் பிரகாசித்திருக்கும்.

இதுவுமது

பரவு திங்கள் பளிங்குபொன் பத்துற
தரவு சேய்சனி தாக்கப்பன் னொன்றினில்[1]
மருவு லாவிய மாளிகை செய்வீரால்
வருஷ மாயிரம் ஆகியும் வாழ்வரே. 441

(886 a : 155)

---

1. பொன்னொன்றில்.

(இ. ள்) இலக்கனத்திற்குப் பத்தாமிடத்தில் சந்திரன், சுக்கிரன், குரு இருக்க, செவ்வாய், சனி ஆகியவை பதினொராமிடத்தில் இருக்க, மனைகோலில் அம்மனை காலம் காலமாக மண்ணில் விளங்கும்.

குறிப்பு : இப்பாடல் பல மாற்றங்களுடன் நூல் ஒன்றில் காணப்படுகிறது.

பரவு திங்கள்பொன் பத்துறில் நாலுறத்
தரணி சேயசத் தாகப்பன் னொன்றினில்
வரையி லெய்திய வாழ்மனை செய்திடில்
வருஷ மெண்பது மண்ணில் விளங்குமே.

(சி. நூ. பா. : 324)

இதுவுமது

பார்ம கன்புகர் பானுபொன் ஆறுடன்
ஓரை மூன்றுயர் ஐந்தினில் உற்றிட
ஊரிடம் புறமோர் அதம்செய்து வாழ்ந்திடில்
ஓரிடம் ஆண்டு இருநூறு விளங்குமே.[1] 442

(886 a : 160)

(இ. ள்) சென்ம இலக்கனத்திற்கு ஆறாமிடத்தில் செவ்வாய், சுக்கிரன், சூரியன், குரு ஆகியோர் நிற்க, அல்லது சென்ம இராசியிலாவது மூன்றாமிடத்திலாவது ஐந்தாமிடத்திலாவது இருக்க, மனைகோல, அந்த மனை இருநூறு ஆண்டுகள் நிலைபெற்று விளங்கும்.

இதுவுமது

தூய வோரைபத் தேழினில் சொல்லிய
மேய திங்கள் புதன்குரு மேவவே
கோயில் மாநகர் கூரகம் செய்வீரேல்
ஆய ஆண்டது நூறுவி ளங்குமே. 443

(886 a : 160)

1. *ஊரி டம்புற மோர்நகர் செய்திடில்*
ஏர்கொள் ரெண்டுநூ றாண்டுவி ளங்குமே.

(இ. ள்) சென்ம இராசியிலாவது பத்தாமிடத்திலாவது ஏழாமிடத்திலாவது சந்திரன், புதன், குரு ஆகிய கோள்கள் நிற்க, கோயில், நகரம், வீடு முதலானவற்றைக் கட்டினால் நூறு ஆண்டுகாலம் நிலைபெற்று விளங்கும்.

இதுவுமது

பருதி புந்தி புகர்பதி னொன்றில்
அரிய ஓரையில் அந்தணர் கேந்திரம்
மருவு லாவிய மாளிகை செய்வீரால்
வருஷ மாயிரம் மண்ணில் வழங்குமே. 444

(886a : 156)

(இ. ள்) சூரியன், புதன், சுக்கிரன் ஆகியோர் சென்ம இலக்கனத்திற்குப் பதினோராமிடத்தில் அல்லது சென்ம இராசியில் இருக்க, குரு கேந்திர கோணங்களில் இருக்க, மாளிகை செய்தானாகில், அம்மாளிகை இவ்வுலகில் ஆயிரம் ஆண்டுகள் நிலைபெற்று விளங்கும்.

இதுவுமது

மந்திரி ஏழில் நிற்க
மனையது செய்வா னாகில்
அந்தரி அந்தி யேதான்
அரசன்வந் தாண்டு கொள்வான்
புந்திசேய் ஏழில் நிற்க
புத்திரன் ஒருவன் சாவான்
இந்துவே ஏழில் நிற்க
எரிப்பது விறகு தானே. 445

(886a : 162)

(இ. ள்) குரு, இலக்கனத்திற்கு ஏழாமிடத்தில் நிற்க, மனைகோலில், அந்த மனையை மனைக்குரியவன் கட்டி முடிப்பதற்கு முன்னால், அரசன் கைப்பற்றிக் கொள்வான்.

ஏழாமிடத்தில் புதன் இருக்க, அவ்வீட்டைக் கட்டியவனின் புதல்வர்களில் ஒருவன் இறந்து போவான். ஏழாமிடத்தில் சந்திரன் இருக்க, கட்டப்பட்ட வீடு அழிந்து எரிப்பதற்கு விறகாகப் பயன்படும்.

மனையெடுப்பவனின் இராசி

அகமுறு சென்மம் மூன்று
ஐந்துடன் ஆறும் ஏழும்
பகருமொன் பதும் பத்தும்
பதினொன்று நன்மை யாகும்
இகழள இரண்டும் நான்கும்
எட்டுமீ ராறும் ஆகா
புகழுள ராசி தன்னிற்
பொருத்தம துரைத்தி டாயே. 446

(இ. ள்) செனனமும் 5, 3, 6,7, 9, 10, 11 ஆகிய இந்த இராசிகள் பொருந்தும். இது தவிர 2, 4, 8, 12 பொருந்தா.து. ஆகையால் சென்ம நட்சத்திரமாவது நாம நட்சத்திரமாவது பார்த்துச் சொல்லவும்.

குறிப்பு : மனைக்கு உரியவன் சனன இராசி, நாம இராசி ஐந்தாம் இராசி, ஒன்பதாம் இராசி இவற்றில் வீடு கட்டினால் உறவினர்களைப் பாதுகாப்பான். அவன் இராசிக்கு மூன்றாம் இராசி, ஏழாம் இராசி, பதினோராம் இராசி இவற்றில் வீடு கட்டினால் அன்னியரைப் பாதுகாப்பான். இரண்டாம் இராசி, நான்காம் இராசி, எட்டாம் இராசி, பன்னிரண்டாம் இராசி இவற்றில் வீடு கட்டினால் தீமையாகும்.

இராசி - திசை

மேட மிடபம் நேர்கிழக்கு
மிதுனம் தென்கீழ்த் திசையாகும்
தேடும் கடகம் சிங்கமது
தென்மேற் றிசையும் கன்னி
கூடும் துலாமும் விருச்சிகமும்
குடக்காம் வடமேல் தனுவாகும்
நீடு மகரம் குடம்வடக்கு
நிலையாம் வடகீழ் மீனதுவே. 447

(இ. ள்) மேடமும் இடபமும் கீழ்த்திசை. மிதுனம் தென்கிழக்குத் திசை. கடகமும் சிங்கமும் தென்திசை. கன்னி தென்மேற்கு. துலாமும் விருச்சிகமும் மேற்கு. தனுசு வடமேற்கு, மகரமும் கும்பமும் வடக்கு, மீனம் வடகிழக்காம். (சி. நூ. பா. : 318)

மீனம் வடகிழக்கு	மேடம்	ரிஷபம் கிழக்கு	மிதுனம் தென்கிழக்கு
கும்பம் வடக்கு			கடகம் தெற்கு
மகரம்			சிங்கம்
தனுசு வடமேற்கு	விருச்சிகம்	துலாம் மேற்கு	கன்னி தென்மேற்கு

மனைகோலுபவனின் இராசிக்கு ஆகாத திசைகள்

மன்னு மேவும் கிழக்குத் துவசாயம்
மின்னு விருச்சிக இராசிக்கும் ஆகாது
துன்னு மேவுதென் கிழக்குத்தூ மாயமாம்
நன்னு மீன இராசிக்கும் ஆகாது. 448

(ம. நூ. பா. : 5)

(இ. ள்) கிழக்கு **துவசாயம்**. விருச்சிக இராசிக்காரர்களுக்கு ஆகாது. தென்கிழக்கு **தூமாயம்**. மீன இராசிக்காரர்களுக்கு ஆகாது.

இதுவுமது

அறியும் தெற்கு அருள்சிம் மாயமாம்
உறுதென் மேற்கு உரையும்சுன காயமாம்
செறியு மேற்கு சிறந்த ரிஷபாயம்
நறியும் தனுசு இராசிக்கும் ஆகாதே. 449

(ம. நூ. பா. : 256)

(இ. ள்) தெற்கு **சிம்மாயம்**. கடக இராசிக்காரர்களுக்கு ஆகாது. தென்மேற்கு **சுனகாயம்**. கன்னி இராசிக்காரர்களுக்கு ஆகாது. மேற்கு **ரிஷபாயம்**. தனுசு இராசிக்காரர்களுக்கு ஆகாது.

இதுவுமது

அச்ச மான வரையும் வடமேற்கு
நிச்ச காளாயம் நேரும் துலாவுக்கு
உச்ச மானது ஒருபோதும் கூடாது
சொச்ச மயனார் சுளுவாய் அறைந்ததே. 450

(ம. நூ. பா. : 257)

(இ. ள்) வடமேற்கு **காளாயம்.** துலா இராசிக்காரர்களுக்கு ஆகாது. உச்சமான இது ஒருபோதும் கூடாது என்று மயனார் எடுத்தோதியுள்ளார்.

இதுவுமது

உன்னு மேவும் உறையும் வடக்கதாம்
நன்னு கெஜாயம் நவில உரைக்கிறேன்
தன்னு மேஷரா சிக்காரர்க்கு ஆகாது
அன்ன மயனார் அறிய உரைத்ததே. 451

(ம. நூ. பா. : 258)

(இ. ள்) வடக்கு **கெஜாயம்.** மேஷ இராசிக்காரர்களுக்கு ஆகாது என்று மயனார் எல்லோரும் அறிய எடுத்துரைத்துள்ளார்.

இதுவுமது

இலங்கு மேவட கிழக்குக்குக் காகாயமாம்
துலங்கு கும்பராசிக் காரருக்கு ஆகாது
நலங்கொள் மகரம் நவிலும் மிதுனமாம்
பலங்கொள் சிங்கம் பகரும் ரிஷபமே. 452

(ம. நூ. பா. : 259)

(இ. ள்) வடகிழக்கு **காகாயம்.** கும்ப இராசிக்காரர்களுக்கு ஆகாது. மகரம், மிதுனம், சிங்கம், ரிஷபம் ஆகிய இராசிக்காரர்கள்,

சொல்லும் இந்தத் துலங்கும்ரா சிக்காரர்
வெல்லும் கிராமம் விளங்கிடும் மத்தியில்
புல்லும் மாடம் புகலவே கட்டொணாது
அல்லும் மயனார் தமிழில் உரைத்ததே. 453

(ம. நூ. பா. : 260)

(இ. ள்) கிராமத்தின் மத்தியில் வீடு கட்டலாகாது என்று மயனார் தமிழில் கூறியுள்ளார்.

கட்டினால் மாட மாளிகை பின்னமாம்
கட்டினால் தோஷம் கருதும் ஹானியாம்
கட்டினால் மாளிகை விருத்தியும் ஆகாது
கட்டினால் சீரணம் கடுக அடைவதே. 454

*(ம. நூ. பா. : **261**)*

(இ. ள்) அவ்வாறு கிராமத்தின் மத்தியில் கட்டினால் மாளிகை இடியும். கட்டியவனுக்குத் தோஷமும் குறையும் உண்டாகும். விருத்தி அடையாது. தரைமட்டமாக விரைவில் விழுந்துவிடும்.

வேறு

சொல்லும் மேடம் சுபப்பிரத் தங்களாம்
நல்லதோர் இடபம் நலதன லாபமாம்
வெல்லு மேமிது னம்பசு விர்த்தியாம்
புல்லும் நண்டு பொருந்தச் சம்னதே. 455

*(சி. நூ. பா. : **524**)*

(இ. ள்) மேடத்தில் மனையெடுக்க, சுபப்பிரதம்; இடபத்தில் மனையெடுக்க, தன இலாபம் கிடைக்கும்; மிதுனத்தில் மனையெடுக்க, பசு விருத்தியாகும்; கடகத்தில் மனையெடுக்க , நன்மையும் தீமையும் கலந்து நடக்கும்.

இதுவுமது

அறையும் சிங்கம் அரும்பந்து சேர்தலாம்
நிறையும் கன்னி நெருங்கும் மகாரோகம்
இறையு மேதுலாம் ஏகும் சௌக்கியம்
நறையும் தேளுக்கு நாட்டர்த்த இலாபமே. 456

(இ. ள்) சிம்மத்தில் மனையெடுக்க, உற்றார் உறவினர்கள் சேர்க்கையாகும்; கன்னியில் மனையெடுக்க, நோய் வந்து சேரும். துலாமில் மனையெடுக்க, நன்மையாகும். விருச்சிகத்தில் மனையெடுக்க மிகுந்த செல்வம் சேரும்.

இதுவுமது

நவிலும் வில்லில் நவிலர்த்த ஹானியாம்
சலியும் மானது தானிய விர்த்தியாம்
இலியும் கும்பம் இரத்தின இலாபமாம்
ஒலியும் மீனம் ஓங்கும் பயமிதே. 457

(சி. நூ. பா. : 526)

(இ. ள்) தனுசு இராசியில் மனையெடுத்தால், செல்வம் அழியும்; மகர இராசியில் மனையெடுக்க, தானியம் மேன்மேலும் பெருகும்; கும்ப இராசியில் மனையெடுக்க, இரத்தின மணிகள் இலாபமாகக் கிட்டும்; மீன இராசியில் மனையெடுக்க, பயம் மிகும்.

இதுவுமது

கண்டுமே இராசி காசினி மானிடர்
விண்டு மேசிற்பி விளம்பும் வாக்கியம்
கொண்டு சோதிடக் குறிப்பின் பிரகாரம்
முண்டி டாமல் முடிப்பது தின்னமே. 458

(சி. நூ. பா. : 527)

(இ. ள்) இவ்வுலகத்தோர் இதுபோன்று இராசியின் பலனறிந்து, சிற்பனின் மொழிகேட்டு, சோதிடக் குறிப்பின்படி மனை கோலவேண்டும்.

ஆடுதுலை கன்னியரி மீனமொடு கும்பம்
நாடியதி லேமனை எடுக்கிலது நன்றாம்
மாடுமக்கள் பாரிசுக வாழ்வுமிக உண்டாம்
நீடுபுகழ் நேயருடன் நிகழ்நிதியு மாமே. 459

(886 a : 204)

(இ. ள்) மேடம், துலாம், கன்னி, சிம்மம், மீனம், கும்பம் ஆகிய இராசிகளை நாடி, அதிலே மனை எடுக்க நன்மையாகும். செல்வம் பெருகும், புத்திரர் தோன்றுவர். மனையாள் சுகம் கிட்டும். நிறைவான வாழ்க்கை உண்டாகும். புகழ் வளரும் பொருள் சேரும்.

இதுவுமது

அங்கிமிது னந்தனுவில் அகமவை எடுக்கில்
மங்கையொடு மக்களை இழப்பர்பின் னிரப்பர்
துங்கவிடை[1] நண்டினொடு தேள்மகர மாகில்
திங்கள்விடை யானெனினும் மாதுதிரு சேராள்.[2] 460

(886 a : 205)

(இ. ள்) மிதுனம், தனுசு ஆகிய இராசிகளில் மனையெடுக்க, மனைக்கு உரியவன், தன் மனைவியையும், மக்களையும் இழக்க நேரிடும். இடபம், கடகம், விருச்சிகம், மகரம் ஆகிய இராசிகளில் மனையெடுக்க, மூன்றாம் பிறை தரித்த சிவபெருமானாக இருப்பினும் செல்வம் சேராது. வறுமை வரும்.

மனைகோல இராசி

ஏறுங் கன்னி மகரம் கிடந்தது
கூறும் விற்கயல் கொச்சை நடந்தது
தேறும் நண்டரி தேளிவை நின்றது
மீறும் கோல்குடம் மிதுனம் இருந்தது. 461

(1005 b)

(இ. ள்) இடபம், கன்னி, மகரம் ஆகிய மூன்று இராசிகளும் **கிடந்த இராசிகளாகும்**; தனுசு, மீனம், மேடம் ஆகிய மூன்று இராசிகளும் **நடந்த இராசிகளாகும்**; கடகம், சிங்கம், விருச்சிகம் ஆகிய மூன்று இராசிகளும் **நின்ற இராசிகளாகும்**; துலாம், கும்பம், மிதுனம் ஆகிய மூன்று இராசிகளும் **இருந்த இராசிகளாகும்**.

கிடந்த, நடந்த, நின்ற, இருந்த இராசிகளின் பலன்கள்

இருந்தது இன்பம் சேரும்
யல்நடை பூசல் காட்டும்
பொருந்தவே நின்ற தெல்லாம்
பொன்னுடன் வரவுண் டாகும்

---

1. பொங்கு மிடை

2. செங்கமல மாதுதிரு மால்தனையும் சேராள்.

வருந்தவே கிடந்த தெல்லாம்
மத்திமம் சாவாம் என்று
திருந்திய மொழிநன் மாதே !
செப்புநீ தெளிந்து கொண்டே. 462
(சி. நூ. பா. : 101)

(இ. ள்) இருந்த இராசிகளான துலாம், கும்பம், மிதுனத்தில் மனைகோல இன்பம் உண்டாகும்; நடந்த இராசிகளான தனுசு, மீனம், மேடம் ஆகிய இராசிகளில் மனைகோல சண்டைகள் ஏற்படும். நின்ற இராசிகளான கடகம், சிங்கம், விருச்சிகம் ஆகிய இராசிகளில் மனைகோல பொன், பொருள் சேரும்; கிடந்த இராசிகளான இடபம், கன்னி மகர இராசிகளில் மனைகோல மரணம் உண்டாகும்.

வேறு

இருந்தது இன்பம் சேர்க்கும்
இயங்கியதோர் பீடை காட்டும்
வருந்தியே நின்ற தாகில்
வான்பெறும் வரவு சொல்லும்
குருந்தவே கிடந்த தாகில்
செத்திடும் திண்ணம் என்றும்
பொருந்திய ராசி வண்ணம்
புகன்றநன் பலன்கள் தானே. 463
(1005 b)

வீடு கட்டும் இராசி
ஸ்திர இராசி

பால சிங்கம் பகரும் இடபமாம்
ஞால கும்பம் நவிலும் விருச்சிகம்
சீல மாமிந்தச் சேத்திரம் திரமென
ஏல வேநன்மை யென்றுமுண் டாகுமே. 464
(சி. நூ. பா. : 574)

(இ. ள்) ரிஷபம், சிங்கம், விருச்சிகம், கும்பம் ஆகிய இந்த நான்கு இராசிகளும் ஸ்திர இராசிகளாகும். இந்த இராசிகளில் மனைகோல உத்தமமாகும்.

சர இராசி

சாரு மேநண்டு சாற்றிடு மேஷமும்
சேரு மேதுலாம் சிறந்த மகரமும்
நேரும் நாலும் நிகழ்சர லக்கனம்
பாரு மத்திமம் பகர்சிறப்ப நூலிதே. 465

(சி. நூ. பா. : 575)

(இ. ள்) மேஷம், கடகம், துலாம், மகரம் இந்த நான்கு இராசிகளும் சர இராசிகளாகும். இந்த இராசிகளில் மனைகோல மத்திமமான பலன்கள் கிடைக்கும்.

உபய இராசி

ஏய கன்னி எழிலா மிதுனமும்
தூய மீனந் தொடரும் தனுசுவும்
ஆய நான்கு மறையும் சுபபலன்
நேய இராசி உபயமு மானதே. 466

(சி. நூ. பா. : 576)

(இ. ள்) கன்னி, மிதுனம், மீனம், தனுசு இந்த நான்கு இராசிகளும் உபய இராாசிகளாகும். இந்த இராசிகளில் வீடு கட்டக் கூடாது.

ஆன தாலறை மாளிகை கட்டிடில்
கான மேவும் கடும்ராசி பொல்லாது
ஊன மான வுரைலக்கி னாதிபன்
போன கோட்கள் புகலப்பொல் லாதிதே. 467

(சி. நூ. பா. : 577)

(இ. ள்) உபய இராசிகளில் வீடுகள், மாளிகைகள் கட்டினால் தீங்கு விளையும். இலக்கனாதிபன். தீயகோள்களாக இருப்பின் தீங்கு விளையும்.

இலகு சத்துரு க்ஷேத்திரம் தன்னிலும்
குலவு லக்கன கூறுங்க னேசுரன்
அலகு சத்துரு ஆனக்ஷேத் திரத்திலும்
காக லக்கனம் பத்தா மிடமதே. 468

(சி. நூ. பா. : 578)

(இ. ள்) இலக்கனத்தில் இருந்து கிரகத்துக்குச் சத்துரு க்ஷேத்திரமான இலக்கனேசுவரன் சத்துரு க்ஷேத்திரத்தில் இருந்தாலும் இலக்கனத்திற்குப் பத்தாமிடத்தில் இருந்தாலும், அப்படிப்பட்ட வேளையில் வீடு கட்டினால், அவ்வீடு பாழாகிப் போகும்.

இருந்த மாளி எழிலாய் அமைந்திடில்
பொருந்த வேளை புகலப்பொல் லாதிது
பருந்து மேவும் பராதீன மாய்போகும்
தெரிந்து மாமயன் தெளிய உரைத்ததே. 469

(சி. நூ. பா. : 579)

(இ..ள்) அப்படிப்பட்ட வேளையில் வீடு அழகாக வீடு அமைத்தால், அது தீமையை விளைவிக்கும். கட்டப்பட்ட அந்த வீடு பாழாகிப் போகும் என்று மயன் தெளிவாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

மனை கோல இராசி

பூரண சல இராசிகள்

வஞ்சி கேளும் வழங்கு மகாமீனம்
மிஞ்சி மகரம் மேவும் கடகமும்
செஞ்சு பூரண செலமுள இராசியாம்
சஞ்ச மயனார் கழறுநூல் பொய்யாதே. 470

(ம. நூ. பா. : 262)

(இ. ள்) பெண்ணே ! கேட்பாயாக ! மீனம், மகரம், கடகம் ஆகிய மூன்று இராசிகளும் **பூரண சல இராசி**களாகும் இதனை மயனார் நூலில் கூறியுள்ளார். அது பொய்யாகாது.

பாத சல இராசிகள்

வகுத்தி டும்துலாம் வழங்கும் விருச்சிகம்
தொகுத்தி டும்மேஷம் தோன்று மிகப்பாதம்
பகுத்தி டும்சல இராசி எனலாகும்
நிகழ்த்து மயனார் நேராய் அமைத்ததே. 471

*(ம. நூ. பா. : **263**)*

(இ. ள்) துலாம், விருச்சிகம், மேஷம் ஆகிய மூன்று இராசிகளும் **பாதசல இராசிகளாகும்.** மயனார் இதனை அமைத்து எடுத்தோதியுள்ளார்.

அர்த்த சல இராசிகள்

பாரில் கும்பம் பகுக்கும் ரிஷபமாம்
சேர சிம்மம் சிறக்க இவைகளும்
சீரும் அர்த்த சலராசி யென்னலாம்
பேர மயனார் பேணி உரைத்ததே. 472

*(ம. நூ. பா. : **264**)*

(இ. ள்) கும்பம், இடபம், சிம்மம் ஆகிய மூன்று இராசிகளும் **அர்த்த சல இராசிகளாகும்.** இதனை மயனார் எடுத்துரைத்துள்ளார்.

நிறை சல இராசிகள்

பாரெ லாம்கன்னி பகரும் மிதுனமாம்
ஏறும் தனுசு ஏற்கஇவை மூன்றும்
கார்நி றைச்சல இராசி எனப்படும்
சீரும் பூரண சேர்சல இராசியே. 473

*(ம. நூ. பா. : **265**)*

(இ. ள்) கன்னி, மிதுனம், தனுசு ஆகிய மூன்று இராசிகளும் **நிறை சல இராசிகளாகும்.** இவ்வாறாக நான்கு வகையான சல இராசிகள் உள்ளன.

ஏந்தும் இந்த எழில்பெறும் இராசியில்
போந்த மாளிகை புகல அமைந்திடில்
வேந்தன் உத்தம மான ராசிதனில்
கூந்தல் வேனில் குருசுக்கிர னாமே. 474

(ம. நூ. பா. : 266)

(இ. ள்) இந்த நால்வகை சல இராசிகளில் பூரண சல இராசியில் வீடு கட்டினால் உத்தமமாகும். உத்தமமான இராசியை குருவும் சுக்கிரனும் பார்த்தாலும்,

ஆமே சந்திரன் அறையும் பார்வைதனில்
தாமே மாடம் தனிமாளி கட்டிடில்
போமே அங்கார தோஷம் பொலிவில்லை
நாமே சிற்பநூல் நவிய உரைத்ததே. 475

(ம. நூ. பா. : 267)

(இ. ள்) சந்திரன் பார்த்தாலும் மாடம், தனி மாளிகை கட்டினால், அங்காரக தோஷம் இல்லையென்று சிற்ப நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

மனைகோலும் போது பூசை

ஊண்டிய கணப திக்கு
உகந்ததோர் தேங்காய் பூசை
வேண்டிய ஆடை நல்கி
பெருகவே செம்பொன் வைத்து
காண்டியே முழஞ்சா ணிட்டு
கன்மனை தன்னிற் செல்லி
தோண்டியே வண்மை பெற்ற
சொற்குறி அறிந்து கொள்வாம். 476

(886 a :)

(இ. ள்) மனை கோலுவதற்காக மனைக்குச் சென்றவுடன், கணபதிக்குத் தேங்காய் உடைத்துப் புத்தாடை அணிவித்து, செம்பொன் வைத்துப் பூசைகள் செய்து பின்னர்,

முழம், சாண் எனத் தக்கவாறு மனையினைத் தோண்டும் பொழுது, நற்செயல் அறிந்து மனைகோல வேண்டும்.

சங்கின் அளவு

சங்குவின் நீள மாக
வந்ததோர் விரலி னாலே
பங்குற முன்நான் காலே
கொண்டதோர் பரும னாகும்
மங்கதன் நாலில் மூன்று
அத்தது சுற்ற தாகும்
தொங்கிய ஏக மாகக்
கொண்டதோர் ஊசி தானே ! 477
(1005a)

(இ. ள்) சங்குவின் நீளம் பன்னிரண்டு விரலளவாகும். இதனை நான்கு கூறிட்டு. அதிலே மூன்று கூறு பருமனான தலைச்சுற்று. ஒரு கூறு ஊசி நீளமாகக் கொள்வது. இப்படிச் சங்குக்கு அளவு பார்த்துக் கடைந்து செய்தால், தோஷம் வராது. சுகத்தைக் கொடுக்கும். செல்வமும் பெருகும்.

சங்கு செய்ய மர அளவுகள்

உத்தம சங்குக் கேதான்
உயரம்ஓர் முழம தாகும்
நத்திய அடியில் ஆறு
அங்குலம் நடுவில் கேளு
சுத்தமாய்த் தலைக னந்தான்
சொல்லும்அங் குலம்ஒன் றாகும்
பத்தியாய்த் திரள நன்றாய்ப்
பரிவுடன் கடைதல் செய்வாம். 478
(742 : 41)

(இ. ள்) உத்தமச் சங்கு செய்வதற்கு உயரம் ஒரு முழம்; அடியில் கனம் அங்குலம் ஆறு; தலைகனம் அங்குலம் ஒன்று; அதற்காக வட்டமாய்த் திரளக் கடைசல் செய்யவும்.

சங்கின் அளவு

சங்குதிர ளும்பருமன் தாரமது நீளம்
சங்குதலை யின்பருமன் தன்னடியின் முக்கால்
பொங்குபுனல் மட்டமது கோலளவு பூமி
பங்கது நடுப்பட நடுப்பரிசு தானே. 479

(சி. நூ. பா. : 409)

(இ. ள்) சங்கின் நீளம் எவ்வளவாக இருந்தாலும் அது சங்கின் பருமனாகும். அச்சங்கின் பருமனில் முக்கால் தலைப் பருமன். ஒரு முழத்தின் பரப்பிலே இச்சங்கு நடுப்பட நாட்டுவது.

சங்கு செய்யும் பொருளும் மரங்களும்

தந்தியின் கொம்பு வாச்ச
சந்தனம் வன்னி தேக்கு
முந்திய புளியி னோடும்
உயர்கருங் காலி செய்வாம்
விந்தையாய் இவையல் லாமல்
வேண்டும்பால் மரந்தா னாகும்
அந்தமாம் வைரத் தோடே
அமைந்ததோர் பிரிவு சொல்வாம். 480

(742 : 42)

(இ. ள்) யானைக் கொம்பினால் சங்கு செய்யலாம். இதனையன்றி, சந்தனமரம், வன்னி மரம், தேக்கு மரம், புளிய மரம், கருங்காலி மரம் இவற்றினால் சங்கு செய்யலாம். இவையன்றி, எந்த மரத்தில் பாலுண்டோ அந்த மரங்களிலும் சங்கு செய்யலாம். ஆகையால் தேவர் முதல் நான்கு வருணத்தாருக்கும் சங்கு செய்ய வேண்டிய பொருள், மரங்கள் போன்றவை குறித்துச் சொல்லுகிறோம்.

தேவர்க்கும் மனிதருக்கும் சங்கு செய்ய ஏற்ற மரங்கள்

வானுடைய தேவருக்கும் மானிடர்க்கு மாகும்
தானுடைய சங்குமரம் தக்கவகை சொல்லில்
வானபுக ஆலரசு அத்தியுடன் இத்தி
கானான பரம்பையுடன் கருங்காலி மின்னே! 481
(1005 a)

(இ. ள்) சங்கு செய்யவதற்குத் தேவருக்கும் மனிதர்களுக்கும் ஆல், அரசு, அத்தி, இத்தி முதலான மரங்களைக் கடைந்து வைக்கலாம். பரம்பை, கருங்காலி ஆகியவை முள்மரங்கள். ஆகையால் இவற்றை தேவர்களுக்குச் சங்கு செய்யும் பொழுது கடைந்து வைக்கலாம். மனிதர்களுக்கு ஆகாது. தோஷத்தைக் காட்டும்.

தேவர், நான்கு வருணத்தாருக்கும் சங்கு

சந்தனம் தந்திக் கொம்பு
தகைமைசேர் தேவர்க் காகும்
விந்தையாம் மறையோர்க் கேதான்
மிகுகருங் காலி வன்னி
சிந்தைசேர் மன்ன ருக்குத்
தேக்குவை சியருக் காகும்
புந்திசேர் புளியி னோடு
சூத்திரர்க் கென்று ஓதே. 482
(742 : 43)

(இ. ள்) தேவர்க்குச் சங்கு செய்வதற்கு யானைக் கொம்பும் சந்தன மரமும் ஏற்றதாகும்; கருங்காலி மரம் அந்தணர்க்கு ஏற்றது; வன்னி மரம் அரசர்களுக்கு ஏற்றது; தேக்கு மரம் வைசியர்களுக்கு ஏற்றது; புளியமரம் சூத்திரர்களுக்கு ஏற்றது.

சங்கு நடும் தளம்

பண்ணிய சங்கு வைக்கப்
பார்தனை மட்ட மாக்கி
எண்ணிய ஒருகோல் கொண்டால்
அகலமும் அதுவே யாகும்
தன்னிய மட்ட நீளம்
ஒக்கவே கொண்ட பின்பு
திண்ணியே பொருளி னாலே
தீங்கிலாச் சங்கு வையே. 483

(ம. நூ. பா. : 181)

(இ. ள்) சங்கு வைக்க வேண்டிய இடத்தில் பூமியின் ஒரு கோல் அளவு அகலமும் நீளமும் இருக்கும்படியாக தளமட்டத்தைச் சரிசெய்து, முகூர்த்தங்கொண்டு, நடுவே பொருளினால் சங்கு வைக்க வேண்டும்.

சங்கு நடும் தளம்

ஒருதெண்டுக் கொருதெண் டேதான்
உண்மையாய்ச் சதுர மாக்கி
விரவியே மட்டங் கொண்டு
விளங்கநீர் மட்டம் செய்து
பரவியே நடுவின் வட்டம்
பரவுமண் டலம்போல் வீசி
திருந்தி சங்கை ஊனச்
செய்யும்பிர மானம் செப்பே. 484

(742 : 40)

(இ. ள்) ஒரு தெண்டுக் கொரு தெண்டு சதுரம் செய்து, நடுவில் மட்டக்கோல் கொண்டு, நீர்மட்டம் செய்து, அந்தச் சதுரத்தில் மண்டலம் போல் வீசி, அதிலே சங்கை ஊன்றுதல் வேண்டும். அந்தச் சங்கு செய்வதற்கான அளவுகளைக் கூறுவோம்.

சங்கு நடும் மாதம்

ஆவணியும் ஐப்பசியும் ஆனளரி மாதம்
பூவணியில் வாழ்ந்திடு புராதனர் தமக்காம்
தேவணியில் நாள்தவிர மற்றவைதே வர்க்காம்
தாவணிய தாய்மனையில் சங்குநட லாமே. 485

(இ. ள்) ஆவணி, ஐப்பசி, கார்த்திகை ஆகிய மூன்று மாதங்களில் மனிதர்களுக்குச் சங்கு நாட்ட வேண்டும். மற்ற மாதங்களில் தேவர்களுக்குச் சங்கு நடவேண்டும். (ம. நூ. பா. : 182)

சங்கு நடும் மாதமும் நேரமும்

ஆவணியு மைப்பசியு மானநெறி தேளும்
பூவணியு மலர்க்குழலி நாள்மணருங் காலம்
தேவணி தெரிவையர்கள் சேரவரு நாளில்
தாவணி முகூர்த்தமது சங்குநட லாமே. 486

(742 : 38)

(இ. ள்) ஆவணி, ஐப்பசி, கார்த்திகை முதலான மாதங்களில் கல்யாண மூகூர்த்த நாட்களில் நல்ல சுப முகூர்த்தத்தில் மத்தியான வேலையில் சங்கு நடவும்.

சங்கு ஸ்தாபிதம் - நாள்

உத்தரா யணமு மாக
உயர்ந்தநல் வாரம் பார்த்து
சித்திரை நட்சத் திரங்கள்
சிறப்புடன் பார்த்து வானில்
சுத்தமாய்க் களங்கம் இல்லாச்
சூரியன் விளங்கும் போது
நத்தியே அவ்வி டத்தில்
நவிலுவேன் இனிது கேளே! 487

(742 : 39)

(இ. ள்) சங்கு ஸ்தாபிக்கும் நாளாவது உத்தராயணத்தில் வாரம், இலக்கனம், நட்சத்திரம் இவைகளைத் திறமாகப் பார்த்து, ஆகாயத்தில் களங்கம் இல்லாமல் சூரியன் விளங்கும்போது, செய்யும் விபரத்தைச் சொல்லுவோம்.

சங்கு நடுதல்

மேவுமுத் தரபா கத்தும்
மிகுந்ததட் சணபா கத்தும்
மாஅவச் சாயல் உண்டு
அந்தமண் டலத்தில் வந்த
ஓவியப் புள்ளி ரண்டால்
ஓடவே கிழக்கு மேற்கு
தாவிய அந்நாள் தன்னில்
தகைமையை அறிய லாமே. 488

(இ. ள்) உத்தராயணத்திலும் தட்சணாயணத்திலும் அவச்சாயல் உண்டு. அந்த மண்டலத்தில் வந்த புள்ளி இரண்டிலும் நூலை ஓட வாங்கி கிழக்கு மேற்கு அறிவாம்.
(742 : 44)

இரண்டுபுள் ளியின்பால் மீது
ஏகவே வெளியில் நன்றாய்த்
திரண்டசேர் கயல்மீ னாகச்
சிறப்புடன் வீசிப் பின்னும்
முரண்டசேல் மீனின் வாயில்
முகத்திலும் கூடு நூலை
இரண்டதை ஓட வாங்கி
ஆகநூல் இரண்டும் சொல்வாம். 489
(742 : 45)

(இ. ள்) இரண்டு புள்ளிகளின் மீது கயல் மீனாக வீசி மீனின் முகத்திலும் வாயிலும் கூடி தலை இரண்டையும் ஓட வாங்கிக் கொள்வோம்.

சங்கு அமைத்தல்

திறமைதட் சணபா கத்தின்
சிறந்ததட் சணத்தின் மீதே
உறமையுத் தரபா கத்தில்
உத்தர பாகம் மீதே
முறமையாம் இரண்டி டத்தில்
உயர்ந்திரு நூலைப் பெற்று
உறமுடன் கொள்ளு வாய்பின்
உண்மையை விளம்பு வேனே. 490

(742 : 46)

(இ. ள்) தட்சணாயணத்திலும் உத்தராயணத்திலும் இரண்டு நூலையும் பெற்றுக்கொள்ளுவோம்.

சங்கு வைக்க அவச்சாயல் அறிதல்

மேவுவை காசி யோடு
மிடுபுரட் டாசி ரெண்டுந்
தாவவச் சாயல் இல்லை
சாற்றுவேன் இனிது கேளு !
ஆவணித் திங்கள் மேடம்
ஐப்பசி ஆனி மாதம்
ஓவியச் சாயல் ரண்டு
உண்மையங் குலமென் றோதே ! 491

(இ. ள்) வைகாசி, புரட்டாசி இவ்விரண்டு மாதங்களுக்கும் விலக்கம் இல்லை. ஆவணி, சித்திரை, ஐப்பசி, ஆனி இந்த நான்கு மாதங்களுக்கும் இரண்டங்குலம் விலக்கம். *(சி. நூ. பா. : 279)*

இதுவுமது

ஆடிகார்த் திகையாங் கூனி
அங்குலம் நான்கு சாயல்
நீடுமார் கழியும் மாசி
நிறைவிரல் ஆறு சாயல்
தேடுதை மாதம் எட்டும்
திறமையங் குலசா யற்றான்
பாடலாம் புகழைக் கூற
பண்பிது பகரு வேனே. 492

(இ. ள்) ஆடி, கார்த்திகை, பங்குனி இந்த மூன்று மாதங்களுக்கும் நாலங்குலச் சாயல். மார்கழி, மாசி இந்த இரண்டு மாதங்களுக்கும் ஆறங்குலச் சாயல், தை மாதம் எட்டங்குலச் சாயல்.

கருப்பம் வைக்கப் பேழை

அலவனில் எழுந்த மண்ணும்
ஆனையின் கோட்டு மண்ணும்
நிலனூறு புற்று மண்ணும்
நீடிய கயத்தின் மண்ணும்[1]
குலவிய எருது மண்ணும்
கூடநீ சேர்த்துக் கொண்டு
பலமிடு கர்ப்பம் வைக்கப்
பேழையைப் பண்ணிக் கொள்ளே. 493
(742 : 91)

(இ. ள்) நண்டு வளையில் இருக்கும் மண், யானைத் தந்தத்தில் கீறிய மண், புற்றில் இருக்கும் மண், குளத்து மண், எருதின் கொம்பால் கீறிய மண் இவைகளையெல்லாம் சேர்த்துக் கருப்புப் பேழையைச் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

---

1. நீருள குளத்து மண்ணும்

கருப்பப் பேழை - அமைப்பு

பண்ணிய கருப்பப் பேழை
அஞ்சேழில் ஒன்ப தாக
எண்ணிய பதினைந் தாக
அறையினைப் பண்ணிப் பின்னைப்
பண்ணிய மணியும் பொன்னும்
பலபல தானி யங்கள்
திண்ணென விடுக என்று
செப்பினார் நூலி னாலே. 494
(1005a)

(இ. ள்) கருப்பப் பேழையில் ஐந்து, ஏழு, ஒன்பது, பதினைந்து என்ற எண்ணிக்கைகளில் அறைகள் செய்து, ஒத்த அளவுள்ள அந்த அறைகளின் நடு அறையில் பொன்னும் விலையுயர்ந்த மணிகளையும் இட்டும் சுற்றிலும் இருக்கும் அறைகளிலே பஞ்சலோகமும் பல தானியங்களையும் இட்டு வைப்பது.

இதுவுமது

ஒன்பதும் ஏழும் ஐந்தும்
உத்ததோர் பதினைந் தாதல்
அன்புடன் நெறியப் பண்ணி
அதினடு பொன்ன வைத்து
முன்புதான் தானி யங்கள்
முத்துமே சுத்தி வைத்து
அன்பது நலங்க ளான
பேழையை நடுவே வையே. 495
(886a: 179)

கருப்புப் பேழையின் அமைப்பு, வைக்கவேண்டிய திசை, பலன்

பெட்டியில் ஒன்ப தாகப்
பெருமைசேர் அறைவுண் டாக்கி
திட்டமாம் இரத்தி னங்கள்
செய்யஒன் பதிலே சேர்த்து

சட்டமாய்ப் பூசை செய்து
தருமீசா னியத்தின் மீது
திட்டமாம் மனையில் வைக்க
செல்வமும் வாழ்வும் உண்டாம். 496
(742 : 96)

(இ. ள்) கருப்புப் பேழையில் ஒன்பது அறைகளை உண்டாக்கி ஒன்பது வகையான இரத்தினங்களையும் அதிலே போட்டு, அதற்குப் பூசை நெய்வேத்தியம், தீப, தூபம் காட்டி, மனைக்கு ஈசானிய மூலையாகிய வடகிழக்கு மூலையில் வைக்க, அவ்வீட்டில் நிறைந்த வாழ்வும் செல்வமும் உண்டாகும்.

கர்ப்பப் பேழையில் இடுதலின் பலன்

தருமணி சிறந்த தாது
தானியம் பவளம் செம்பொன்
புகழுமண் கிழங்கி னோடு
புகல்மருந் தனைய யாவும்
வகையுடன் அடவி னாலே
வாஸ்துவுக் கினிய தாக
துகளறக் கருப்பம் வைக்கில்
சுகபலம் எய்தும் என்றே. 497
(886 a : 102)

(இ. ள்) கருப்பப் பேழையில் விலையுயர்ந்த மணிகள் பொன், வெள்ளி முதலான உலோகங்கள், தானியங்கள், பவளம், கிழங்குகள், மருந்துப் பொருட்கள் முதலானவற்றை இட்டு வாஸ்துவிற்குப் படைக்க, மனையில் குடி புகுவோர்க்கு அனைத்து நன்மைகளும் கிடைக்கும்.

கர்ப்பம் வைக்கும் நேரம்

அகம்புக வுரைத்த மாதம்
அயனவா ரங்கள் தன்னில்
புகழ்ந்திடும் திரமாய் ஊர்க்குப்
பொருந்துறல் இராசி தன்னில்

நிகழ்ந்தசக் கரத்தின் மேவி
நின்றநற் கோட்ப தத்தின்
மகிழ்ந்துயர் கங்குல் தன்னில்
வைத்திடக் கருப்பம் நன்றே. 498

(886 a : 193)

(இ. ள்) மனை கட்டுவதற்கு உரைத்த மாதம் மற்றும் அயனங்கள், வாரங்கள் போன்றவற்றில், அவ்வூருக்குப் பொருந்தும் நல்ல இராசியில், கோள்களின் அமைப்பு சிறந்துள்ள வேளையில் இரவு நேரத்தில் கருப்பம் அமைத்தல் வேண்டும்.

கருப்பம் வைக்குமிடம்

சாலையின் மையம் பற்றித்
தன்னினில் அகலம் பற்றிக்
கோலிலே ஒன்ப தாக்கிக்
குறித்திடும் மேற்கு நாலு
வாலிய கிழக்கு மூன்று
தெற்குமே நான்கு விட்டு
சீலமாம் வடக்கு மூன்று
நடுவது கர்ப்பஞ் செய்யே. 499

(ம. நூ. பா. : 192)

(இ. ள்) வீடுகட்டும் மனையின் மையப்பகுதியை அறிந்து நீள அகலங்ளை ஒன்பது கூறுகளாகச் செய்து கொண்டு, மேற்கே நான்கு கூறுகளையும், கிழக்கே மூன்று கூறுகளையும் தெற்கே நான்கு கூறுகளையும் வடக்கே மூன்று கூறுகளையும் விட்டு நடுவில் கருப்பம் செய்ய வேண்டும்.

மனைக்குக் கருப்பதிக்க முகூர்த்தம்

வெள்ளி வியாழன் சனிதிங்கள்
மேவும் புதனும் சரராசி
தெள்ளுஞ் சோதி உத்திரங்கள்
திருவோ ணமகம் புனர்பூசம்

உள்ள சதயம் மிருகசிரம்
உரோகணி அனுஷம் இரேவதியில்
எள்ளும் அட்டமி உவாவுடனே
இருத்தை நீக்கிக் கருப்பதியே. 500
(886 a : 29)

(இ. ள்) வாரங்களில் வெள்ளி, வியாழன், சனி, திங்கள் புதன் இவையும், இராசிகளில் சர இராசிகளும், நட்சத்திரத்தில் உத்திரம், உத்திராடம், திருவோணம், மகம், புனர்பூசம், சதயம், மிருகசீரிடம், உரோகணி, அனுஷம், இரேவதி இவையும் அஷ்டமியும் உவாவும் இருத்தையும் நீக்கி கருப்பதிக்கவும்.

இதுவுமது

ஆட்சி மீனம் குடியாக்கும்
ஆடும் எருதும் நோய்செய்யும்
சூட்ச மிதுனம் துயர்விளைக்கும்
துய்ய நண்டு நிதியாகும்
காட்சிக் கினிய புதல்வருண்டு
கன்னி கருமம் கைகூடும்
மாட்சி கோலும் தேளுமுடன்
மனையில் பெரிதாய் வாழ்வாரே. 501
(சி. நூ. பா. : 462)

(இ. ள்) மீன இராசியில் பதிக்கில் - சுபகரமாம். மேஷம், ரிஷபத்தில் பதித்தால் - நோயுண்டாம். மிதுனத்திற் பதித்தால் - துக்கமுண்டாம். கற்கடகத்தில் பதித்தால் - செல்வமும் புத்திர சம்பத்தும் உண்டாம். கன்னியில் பதித்தால் நினைத்ததெல்லாம் கைகூடும். துலாத்திலும் விருச்சிகத்திலும் பதித்தால் - மனைவி, புதல்வர்களுடன் சிறப்புற்று வாழ்வார்கள்.

மனைக்குக் கருப்பதிக்க முகூர்த்தம்

கோல மறியில் குறைவயதாம்
கொடிதாம் குண்டை மீன்சேரில்
சால மிதுனம் தன்மனையாள்
சாமருண் டரியும் மகன்வாழ்வாம்
ஏல கோல்தேள் நீர்ப்பிணியாம்
மிக்க சுறாச்சால் இன்பமதாம்
மால்தா னுரைக்க வேதமுனி
வகுத்தார் புட்ப மணிகுழலே ! 502

(886 a : 30)

(இ. ள்) மேஷத்தில் பதித்தால் - ஆயுள் குறைந்து போகும். ரிஷபம், மீனத்திற் பதித்தால் தீமையைத் தரும். மிதுனத்தில் பதித்தால் மனையாள் துக்கம் உண்டாம். கற்கடகத்திலும் சிங்கத்திலும் பதித்தால் புத்திர சம்பத்து உண்டாம். துலாத்திலும் விருச்சிகத்திலும் பதித்தால், நீரின் காரணமாக நோயுண்டாகும். மகரத்திலும் கும்பத்திலும் சுபமுண்டாம் என்று வேதமுனி வகுத்துள்ளார்.

மனைப்புக ஆகும் ஆகா நாட்கள் பலன்

மங்கைஞா யிற்று நாளில்
மனைபுகில் வாழ்வு மீறும்
திங்களில் இல்லம் சேரிற்
றிருமகள் கடாட்சம் உண்டாம்
பங்கமாம் செவ்வாய் நாளில்
மனைபுகில் சண்டை யுண்டாம்
மங்கையே மயனார் சொன்ன
வண்மையை அறிந்து கொள்ளே. 503

(886 a : 153)

(இ. ள்) ஞாயிற்றுக் கிழமையில் குடிபுகுந்தால், செல்வம் பெருகும்; திங்கட்கிழமையில் குடிபுகுந்தால், இலட்சுமி கடாட்சம் உண்டாகும். செவ்வாய்க்கிழமையில் குடி புகுந்தால் தீரரத சண்டைகள் உண்டாகும்.

குறிப்பு: பொங்கிய புதனே யாகில்
போனவர் அகத்தில் வாழ்வார்

இதுவுமது

பொங்கிய புதனே யாகில்
போனவர் அகத்தில் வாழ்வார்
மங்கிய வியாழன் நாளில்
மனைபுகில் வாழ்வுண் டாகும்
பங்குற வெள்ளி நாளிற்
பாரியாள் வேசி யாவாள்
தங்கிய சனியில் போனால்
சலிப்பில்லை சுகம தாமே. 504

(சி. நூ. பா. : 470)

(இ. ள்) புத வாரத்தில் குடி புகுந்தால், அம்மனையில் மகிழச்சியோடு இன்பமுடன் வாழ்ந்திருப்பார்கள். வியாழக் கிழமையில் குடி புகுந்தால் அம்மனைக்குரியவரின் மனைவி தீய நடத்தை உடையவளாவாள். சனிக்கிழமையில் குடி புகுந்தால், சுபகரமுண்டாகும்.

வேறு

வையதோர் வியாழம் நாளில்
மனைபுகில் வாழ்வு மீறும்
பையவே வெள்ளி நாளில்
பாரியும் வேசி யாவாள்

தையலே !, சனியில் போகில்
சலிப்பில்லை சுகமே யாகும்
வையகம் தன்னி லுள்ளோர்
வகையிதென் றறிய லாமே. 505

(886 : 154)

குடிபுக ஆகாத மாதங்கள்

கூனி யான புரட்டாசி மார்கழி
ஊன மான ஒருநான்கு மாதமும்
மானி யாமன் மனைகுடி தான்புக்கில்
ஈன மாகி இடர்செய்யும் நோய்களே ! 506

(ம. நூ. பா. : 278)

(இ. ள்) பங்குனி, ஆனி, புரட்டாசி, மார்கழி ஆகிய இந்த நான்கு மாதங்களில் குடி போகக்கூடாது. அவ்வாறு இன்றிக் குடிபுகுந்தால், மனைக்குரியவனுக்கும் மற்றுமுள்ள அனைவருக்கும் நோய்கள் தோன்றி, துன்பங்களை விளைவிக்கும்.

குடிபோகக்கூடாத காரணம்

ஆடித் திங்களில் இராவணன் பட்டதாம்
ஆலித் தேபெரும் போரும் மார்கழி
வீடித் தேபுரட் டாசி இரணியன்
வேதத் தோன்முடி அற்றது பங்குனி. 507

(ம. நூ. பா. : 279)

(இ. ள்) ஆடி மாதத்தில் இராவணன் போரில் இறந்து போனான். மார்கழி மாதத்தில் மகாபாரதப்போர் நடந்து பெரும் அழிவு உண்டானது. புரட்டாசி மாதத்தில் இரணியன் இறந்து போனான். பங்குனி மாதத்தில் வேதத்தோன் தன் மகுடத்தை இழந்தான்.

குடி போனால் உண்டாகும் பலன்

நாடித் தேதியில் நன்மனை போயிடில்
நாட்டில் மாந்தர்கள் நாசம் அடைகுவார்
ஓடித் தேசங் குடியேறிப் போனாலும்
ஒட்டில் இரந்து உண்ணவும் ஆகுமே. 508

(இ. ள்) ஆடி, மார்கழி, புரட்டாசி, பங்குனி ஆகிய மாதங்களில் குடி புகுந்தால், அனைவருக்கும் தீங்கு நேரிடும்; வேறு நாட்டிற்குச் சென்று குடியேறி வாழ்ந்தாலும் பிச்சையெடுத்து உண்ண நேரிடும்.

மனைக்கு ஆகாதவை - நாட்கள்

துலாமொடு தேளும் தெற்கில்
தோணுதல் செய்வா னாகில்
பலாபலம் எல்லாம் பாழாம்
பதிமனை குடிபோக் குண்டாம்
நிலாவெனும் முகவன் மாதே !
நிறைமனை எடுக்க வேண்டாம்
தலாதல முன்னே சொன்ன
சமயத்தை அறிந்து பாரே. 509

(886 a: 102)

(இ. ள்) துலாத்திலும் விருச்சிகத்திலும் தென்திசையிற் குடி புகுந்தாலும் மனை கோலினாலும், மனைக்குரியவனின் செல்வங்கள் பாழாகும்; குடும்பமும் நசிந்து போகும். ஆதலால் பூரண நிலவையொத்த பெண்ணே ! இத்தகைய நாட்களில் நிறைந்த மனையை கட்டக் கூடாது.

இதுவுமது

மகரமாம் கும்பம் மேற்கே
வாழ்மனை புகுவா னாகில்
நிகரமாந் தலங்கள் வேறாய்
நிறைமனை அழிந்தே போகும்

சிகரமாந் தலைவன் சாவான்
சிதைவுறும் திண்ண மாகும்
அகரமாந் தலமல் லாது
ஆட்சியும் அல்ல கேடே. 510

(இ. ள்) மகரத்திலும் கும்பத்திலும் மேற்கே குடி புகினும், மனைகோலினும் அம்மனை நாசமடைவதன்றி, அந்த மனைக்கு உரியவன் மரணமடைந்து குடும்பம் பலவாறு சிதறிப்போம். *(சி. நூ. பா. : 468)*

இதுவுமது

கடகமும் சிங்கந் தானும்
கதிரவன் திசையிற் செல்லிற்
படமுடை அரவம் தீண்டும்
பார்மனை பாழ தாகும்
திடமான அதனிற் புத்து
சேர்ந்திடக் காண லாகும்
விடமெனும் விழியி னாலே
விதிவழி திண்ணம் தானே. 511

(886 a : 185)

(இ. ள்) கடகத்திலும் சிங்கத்திலும் சூரியன் திசையாகிய கிழக்கில் குடிபுகுந்தால் விஷத்தையுடைய பாம்பு கடிப்பதல்லாமல், வீடும் பாழாகும். புற்றெழும்பும்.

மனைக்கு ஆகும் ஆகா நாட்கள்

நனிகதிர்சேய் அலையப் பண்ணும்
நனைத்திடும் திங்கள் வெள்ளி
கனகுடு புந்தி நன்றாம்
கரியவன் நாச மாகும்